

LICEO STATALE –SCIENZE UMANE- ECONOMICO SOCIALE - LINGUISTICO
“E. D’ARBOREA”
CAGLIARI
INDIRIZZO LINGUISTICO
Programma svolto A. S. 2019 / 2020

STORIA DELL’ARTE

Docente: Dionigi Losengo

Classe: 4°G.L

IL ROMANICO

-Caratteri generali dell’architettura Romanica

IL GOTICO

-Caratteri generali dell’architettura Gotica

- Video sul gotico

IL PRIMO RINASCIMENTO

-I caratteri dell’arte rinascimentale.

BRUNELLESCHI

-L’esordio artistico di Brunelleschi.

- Analisi d’opera: La formella del Battistero : confronto con quella del Ghiberti

Le opere di Brunelleschi architetto.

Opere: le Basiliche di S. Lorenzo e Santo Spirito

Il Dado Brunelleschiano

- Analisi d’opera: Il portico dell’ospedale degli Innocenti

- Analisi d’opera :La cupola di Santa Maria del Fiore

MASACCIO

-La rivoluzione pittorica di Masaccio: Vita e apprendistato.

La collaborazione con Masolino: S. Anna Metterza, la Crocifissione

Masaccio nella Cappella Brancacci.

-Opera :La cacciata di Adamo ed Eva. Confronto con Masolino

- Analisi d’opera: Il Tributo

- Analisi d’opera: La Trinità

DONATELLO

-La scultura di Donatello fra realismo e classicismo

Il Crocifisso di Donatello e di Brunelleschi (confronto)

Le sculture per Orsanmichele e il Duomo: il David di marmo, S. Giorgio e l’Abacuc

- Analisi d’opera: Il David

-Donatello a Padova: Il monumento equestre al Gattamelata

- Analisi d’opera: La Maddalena

LEON BATTISTA ALBERTI.

-Vita e opere significative: i trattati

-Opere :Il tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai.

- Analisi d’opera: S.M. Novella

-La città nuova secondo Alberti

PIERO DELLA FRANCESCA

Cenni di vita.

I Trattati

-I ritratti dei Montefeltro, il Battesimo di Cristo

- Analisi d’opera: La Flagellazione

LA PITTURA FIAMMINGA

-L’arte delle Fiandre

-La tecnica della pittura a olio

JAN VAN EYCK

-opera: La Madonna del cancelliere Rolin

- Analisi d’opera: I coniugi Arnolfini

Lezioni avvenute a distanza (D.a D.)

SANDRO BOTTICELLI

-vita e opere significative: - L'adorazione dei Magi.

- Analisi d'opera: La Primavera
- Analisi d'opera La nascita di Venere

Come integrazione alle lezioni D.a D sono stati postati in bacheca i seguenti video dal sito:non puoi non saperlo.La Primavera e la Nascita di Venere

ANTONELLO DA MESSINA

-Vita e opere significative:I Ritratti, l'Annunciazione.

- Analisi d'opera:San Gerolamo nello studio

II RINASCIMENTO MATURO

-I caratteri dell'arte rinascimento maturo

LEONARDO

-Leonardo:l'esordio fiorentino e la concezione del fare artistico

L'Annunciazione e l'anamorfose

-Leonardo alla corte Sforzesca

- Analisi d'opera: Il Cenacolo
- Analisi d'opera:La Gioconda

-Cenni sulla battaglia di Anghiari

-Il cartone e lo spolvero

MICHELANGELO

-La formazione di Michelangelo scultore.opera:la Pietà

- Analisi d'opera:il David

-Michelangelo pittore

- Analisi d'opera :La Volta della Cappella Sistina
- Analisi d'opera:La creazione di Adamo

Michelangelo architetto e scultore :

- Analisi d'opera: La Cupola di S. Pietro

RAFFAELLO

-La formazione di Raffaello

- Analisi d'opera :Lo sposalizio della Vergine(confronto con l'opera del Perugino)

-Raffaello alla corte dei Papi:Le stanze Vaticane.

- Analisi d'opera :La stanza della Segnatura con particolare attenzione agli affreschi: Disputa del Sacramento e la Scuola di Atene
- Analisi d'opera:La liberazione di S.Pietro

In data 15/10/2019 presso il cinema Odissea la classe ha visto il film su Leonardo

Testo utilizzato:Arte bene comune.2 Dal Rinascimento al Rococò

Autori :M.Pavesi,M.Tavola,G.Mezzalama
Edizioni Bruno Mondadori

Il Docente
Dionigi Losengo

