

LICEO STATALE –SCIENZE UMANE- ECONOMICO SOCIALE - LINGUISTICO  
“E. D’ARBOREA”  
CAGLIARI  
INDIRIZZO di SCIENZE UMANE  
Programma svolto A. S. 2019 / 2020

STORIA DELL’ARTE

Docente: Dionigi Losengo

Classe: 4°D s.u

**IL ROMANICO**

-Caratteri generali dell’architettura Romanica

**IL GOTICO**

-Caratteri generali dell’architettura Gotica

- Video sul gotico

**IL PRIMO RINASCIMENTO**

-I caratteri dell’arte rinascimentale.

**BRUNELLESCHI**

-L’esordio artistico di Brunelleschi.

- Analisi d’opera: La formella del Battistero : confronto con quella del Ghiberti

Le opere di Brunelleschi architetto.

Opere: le Basiliche di S. Lorenzo e Santo Spirito

Il Dado Brunelleschiano

- Analisi d’opera: Il portico dell’ospedale degli Innocenti

- Analisi d’opera :La Cupola di Santa Maria del Fiore

**MASACCIO**

-La rivoluzione pittorica di Masaccio: Vita e apprendistato.

La collaborazione con Masolino: S. Anna Metterza

Masaccio nella Cappella Brancacci.

-Opera :La cacciata di Adamo ed Eva. Confronto con Masolino

- Analisi d’opera: Il Tributo

- Analisi d’opera: La Trinità

**DONATELLO**

-La scultura di Donatello fra realismo e classicismo

Il Crocifisso di Donatello e di Brunelleschi (confronto)

Le sculture per Orsanmichele e il Duomo: il David di marmo, S. Giorgio e l’Abacuc

- Analisi d’opera: Il David

-Donatello a Padova: Il monumento equestre al Gattamelata

- Analisi d’opera: La Maddalena

**LEON BATTISTA ALBERTI.**

-Vita e opere significative: i trattati

-Opere :Il tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai.

- Analisi d’opera: S.M. Novella

**PIERO DELLA FRANCESCA**

Cenni di vita.

I Trattati

-I ritratti dei Montefeltro

- Analisi d’opera: La Flagellazione

**LA PITTURA FIAMMINGA**

-L’arte delle Fiandre

-La tecnica della pittura a olio

**JAN VAN EYCK**

-opera: La Madonna del cancelliere Rolin

- Analisi d’opera: I coniugi Arnolfini

## **ANTONELLO DA MESSINA**

-Vita e opere significative: I Ritratti, l'Annunciazione.

- Analisi d'opera: San Gerolamo nello studio

## **SANDRO BOTTICELLI**

-vita e opere significative: - L'adorazione dei Magi.

- Analisi d'opera: La Primavera
- Analisi d'opera: La nascita di Venere

Opera : la Natività Mistica

## **Lezioni avvenute a distanza (D.a D.)**

Come integrazione alle lezioni D.a D sono stati postati in bacheca i seguenti video dal sito: non puoi non saperlo. La Primavera e la Nascita di Venere, l'anamorfose presente nell'opera di Leonardo l'Annunciazione, il Cenacolo,

## **II RINASCIMENTO MATURO**

-I caratteri dell'arte rinascimento maturo

## **LEONARDO**

-Leonardo: l'esordio fiorentino e la concezione del fare artistico

L'Annunciazione e l'anamorfose

-Leonardo alla corte Sforzesca

- Analisi d'opera: Il Cenacolo
- Analisi d'opera: La Gioconda

-Cenni sulla battaglia di Anghiari

-Il cartone e lo spolvero

## **MICHELANGELO**

-La formazione di Michelangelo scultore. opera: la Pietà

- Analisi d'opera: il David

-Michelangelo pittore

- Analisi d'opera: La Volta della Cappella Sistina
- Analisi d'opera: La creazione di Adamo

Michelangelo architetto e scultore :

- Analisi d'opera: La Cupola di S. Pietro

## **RAFFAELLO**

-La formazione di Raffaello

- Analisi d'opera: Lo sposalizio della Vergine (confronto con l'opera del Perugino)

-Raffaello alla corte dei Papi: Le stanze Vaticane.

- Analisi d'opera: La stanza della Segnatura con particolare attenzione agli affreschi: Disputa del Sacramento e la Scuola di Atene

- Analisi d'opera: La liberazione di S. Pietro

In data 15/10/2019 presso il cinema Odissea la classe ha visto il film su Leonardo

Testo utilizzato: L'arte svelata 2. Rinascimento, Barocco, Rococò

Autore Giuseppe Nifosi

Editori Laterza

Il Docente  
Dionigi Losengo

