

**LICEO STATALE –SCIENZE UMANE- ECONOMICO SOCIALE - LINGUISTICO**  
**“E. D’ARBOREA”**  
**CAGLIARI**  
**INDIRIZZO SCIENZE UMANE**  
**Programma svolto A. S. 2019 / 2020**

**STORIA DELL’ARTE**

**Docente:Dionigi Losengo**

**Classe 3°D s.u**

**Alle origini dell’espressione artistica:Paleolitico e Neolitico**

- L’arte rupestre. La pittura tra magia e descrizione realistica
- La scultura paleolitica
- Le architetture megalitiche.
- Analisi d’opera:Stonehenge

**Vicino Oriente e Mediterraneo: Le radici dell’arte occidentale**

I grandi monumenti e le arti figurative in Mesopotamia:

- La Ziggurat e il Gudea
  - Le piramidi in Egitto:l’evoluzione formale della piramide
  - Le arti figurative in Egitto: pittura , scultura e relativo canone
  - La civiltà Cretese:le città palazzo
  - La civiltà Cretese:le arti figurative
  - Analisi d’opera:Il gioco sul toro
  - La civiltà Micenea:la città fortezza
  - La Porta dei Leoni
  - Analisi d’opera:Il tesoro di Atreo
- Le tecniche costruttive:Il triangolo di scarico e la pseudocupola
- Le arti minori

**La civiltà artistica dei Greci**

- La nascita della Polis
- Il tempio:emblema della civiltà greca:forma ,funzione, tipologia e ordini architettonici
- .Le norme proporzionali e il metodo costruttivo
- Le decorazioni dei templi in epoca arcaica: confronto tra le decorazioni del tempio di Artemision a Corfù. e il tempio di Aphaia a Egina
- L’età classica:caratteri generali.
- L’acropoli di Atene nell’età di Pericle
- Gli edifici principali dell’Acropoli-
- Analisi d’opera:Il Partenone e le sue decorazioni
- Un nuovo modello urbanistico(lo schema Ippodameo)
- Il teatro greco
- La scultura arcaica
- Il modello Egizio e le innovazioni greche.
- I Kouroi e le Korai.Il Moscòphoros
- Analisi d’opera:Cleobi e Bitone
- La scultura Classica
- L’Efebo di Crizio
- Analisi d’opera:I Bronzi di Riace
- Video sulla fusione a cera persa

-Mirone

● Analisi d'opera :il Discobolo

-Policleto

● Analisi d'opera :Il Doriforo

L'età ellenistica:caratteri generali

La scultura ellenistica:Lisippo

● Analisi d'opera:L'Apoxyimenes

-La scultura a Rodi:

Il Laocoonte, la Nike di Samotracia.

La scultura ad Alessandria e la comparsa del realismo

Opera:La vecchia ubriaca

## **Lezioni avvenute a distanza D.a.D.**

### **La Nascita di Roma tra storia e leggenda (video)**

#### **L'arte nella Roma repubblicana**

-I romani e l'arte

-I materiali,le tecniche,le grandi opere di ingegneria:le strade ,i ponti, gli acquedotti

-La città e i principali edifici

-Architettura privata:le domus e le insulae

-L'arte del ritratto in epoca repubblicana

-La Basilica Romana:forma e funzione

#### **L'arte del periodo imperiale**

-La Roma degli imperatori

-Il monumento equestre di Marco Aurelio

-Le colonne onorarie:confronto tra la colonna Traiana e quella di M.Aurelio

-L'architettura civile:il Foro di Traiano,la basilica Ulpia e i mercati Traiane,il Teatro di Marcello (confronto con il teatro greco).L'anfiteatro ,il Circo Massimo,le terme e gli archi di trionfo

-L'età dei Flavi:

● Analisi d'opera:L'Anfiteatro Flavio

-L'età di Traiano:il Foro e la Basilica Ulpia

-L'età di Adriano:

● Analisi d'opera:Il Pantheon

Testo utilizzato:L'arte svelata :Mondo antico e Medioevo

Autore Giuseppe Nifosì

Editori Laterza

Il docente  
*Dionigi Losengo*

