

LICEO STATALE –SCIENZE UMANE- ECONOMICO SOCIALE - LINGUISTICO
“E. D’ARBOREA”
CAGLIARI
INDIRIZZO SCIENZE UMANE
Programma svolto A. S. 2019 / 2020

STORIA DELL’ARTE

Docente:Dionigi Losengo

Classe 3°B s.u

Alle origini dell’espressione artistica:Paleolitico e Neolitico

- L’arte rupestre. La pittura tra magia e descrizione realistica
- La scultura paleolitica
- L’arte del Neolitico
- Le architetture megalitiche.
- Analisi d’opera:Stonehenge

Vicino Oriente e Mediterraneo: Le radici dell’arte occidentale

Mesopotamia culla di civiltà.

L’architettura Mesopotamica:La Ziggurat

- Egitto,una civiltà millenaria
- I monumenti funerari in Egitto:l’evoluzione formale della piramide
- Le arti figurative in Egitto: pittura , scultura e relativo canone
- La civiltà Cretese:architettura e pittura a Creta
- Analisi d’opera:Il gioco sul toro

-La civiltà Micenea:la città fortezza

-La porta dei Leoni

- Analisi d’opera:Il tesoro di Atreo

Le tecniche costruttive:Il triangolo di scarico e la pseudocupola

.Le arti minori a Micene

La civiltà artistica dei Greci

-La Grecia dal Medioevo ellenico all’età arcaica

-La nascita della Polis

-Il tempio:emblema della civiltà greca:forma ,funzione, tipologia e ordini architettonici

-le norme proporzionali

-Le decorazioni dei templi in epoca arcaica: confronto tra le decorazioni del tempio di Artemision a Corfù. e il tempio di Aphaia a Egina

-La grande statuaria in Grecia i kouroi e le kòrai

- Analisi d’opera:Cleobi e Bitone

L’età classica:caratteri generali.

La scultura in marmo di stile severo:l’Efebo di Crizio

La scultura in bronzo :confronto con la scultura in marmo

- Analisi d’opera:i Bronzi di Riace

-La fusione a cera persa (video)

-La scultura Classica

-L’acropoli di Atene nell’età di Pericle

-Gli edifici principali dell’Acropoli-

-Fidia.Atena Parthènos

- Analisi d’opera:Il Partenone e le sue decorazioni

Lezioni avvenute a distanza (D.a D.)

-Mirone

● Analisi d'opera :il Discobolo

-Policleto e la sua scuola

● Analisi d'opera :Il Doriforo

L'età ellenistica:caratteri generali

Il teatro greco:forma funzione

La scultura ellenistica:Lisippo

● Analisi d'opera:L'Apoxyimenes

La Nascita di Roma tra storia e leggenda (video)

L'arte nella Roma repubblicana

-La civiltà romana e l'arte.

-Le tecniche costruttive romane. Le opere di pubblica utilità.

La città e i principali edifici:Il foro,la basilica,I templi

-Architettura privata:le domus e le insulae

L'arte del periodo imperiale

-La Roma degli imperatori

-Il monumento equestre di Marco Aurelio

-Le colonne onorarie:confronto tra la colonna Traiana e quella di M.Aurelio

-L'architettura civile:il Foro di Traiano,la basilica Ulpia ,il Teatro di Marcello (confronto con il teatro greco).L'anfiteatro ,il Circo Massimo,le terme e gli archi di trionfo

-L'età dei Flavi:

● Analisi d'opera:L'Anfiteatro Flavio

-L'età di Traiano:il Foro e la Basilica Ulpia

-L'età di Adriano:

● Analisi d'opera:Il Pantheon

Testo utilizzato:L'arte svelata :Mondo antico e Medioevo

Autore Giuseppe Nifosi

Editori Laterza

Il docente
Dionigi Losengo

