



Liceo statale “Eleonora d'Arborea” Cagliari

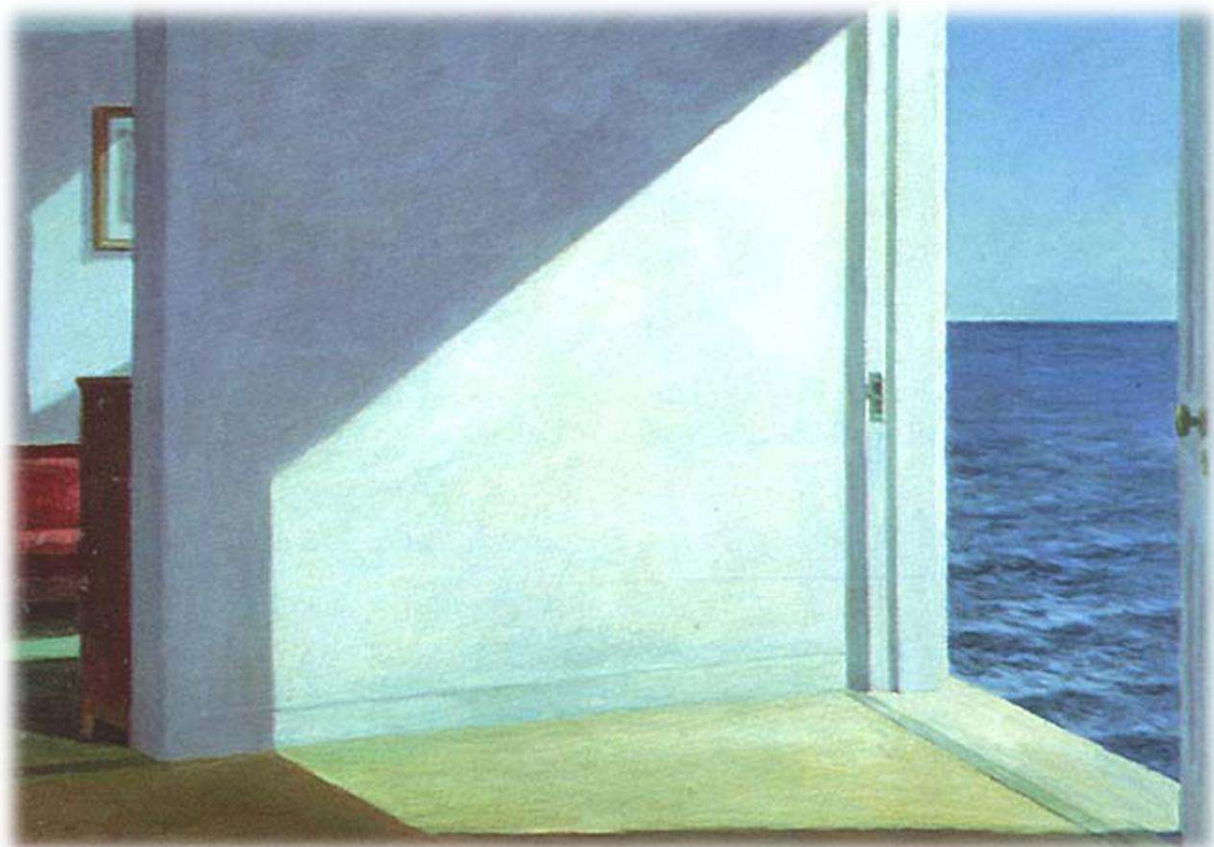
Via Carboni Boy, 1 09129 CAGLIARI

tel.: 070.308255, email: CAPM02000C@istruzione.it

CLASSE 5^a D

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2019/2020



Documento del Consiglio di Classe della 5^aD S.u. Maggio 2020

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

INDICE

L'ESAME DI STATO – RIFERIMENTI NORMATIVI	pag. 3
PECUP, OBIETTIVI (CFR. PROGRAMMAZIONE INIZIALE)	pag. 4
IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5^aD SCIENZE UMANE	pag. 6
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 7
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI –CREDITO SCOLASTICO	pag. 8
NODI PLURIDISCIPLINARI	pag. 10
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 10
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL) (Le schede progetto individuali sono presenti tra i materiali da consegnare alla Commissione d'Esame)	pag. 11
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA E DNL-CLIL (non attivato)	pag. 13
ALLEGATI	pag. 14
ALLEGATO 1 – Programmi svolti nelle singole materie	pag. 15
ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione del comportamento	pag. 62
ALLEGATO 3 – Tabelle Crediti scolastici (All. A, Tabelle C e D, OM n. 10 del 16/03/2020)	pag. 63
ALLEGATO 4 - griglie di valutazione colloquio orale Esame di Stato	pag. 64
COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 65
(Il presente documento è composto da n. 65 pagine)	

L'ESAME DI STATO RIFERIMENTI NORMATIVI

- OM n. 10, 16/05/2020, Art. 6, c. 1 (Esami di Stato)
- OM n. 197, 17/04/2020 (configurazione commissioni Esame di Stato)
- DL 8 aprile 2020, n. 22, recante "Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato", e, in particolare, l'articolo 1, comma 3, lettera c)
- Nota 17/03/2020: Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza.
- Note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020
- Art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia"

Circolari interne:

<i>numero</i>	<i>oggetto</i>
n. 249	designazione commissari interni Esami di Stato
n. 247	Indicazioni alla luce del Decreto-Legge 8 aprile 2020, n. 22
n. 234	Indicazioni e chiarimenti sulla didattica a distanza

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali dell'Indirizzo (Allegato A del D.P.R. 89/2010)

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

Cfr. Indicazioni nazionali, Piano degli studi, Piano orario

Linee guida - DPR 89/2010 DPR 89/2010 PECUP Allegato A

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Gli obiettivi specifici di apprendimento del Liceo delle Scienze umane sono definiti nell'allegato G delle Indicazioni Nazionali (Decreto ministeriale 211 del 7 ottobre 2010).

ORARIO E PIANO DEGLI STUDI

L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 990 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

Il piano degli studi del liceo delle scienze umane è definito dall'allegato G del Regolamento contenuto nel Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010.

Allegato G

PIANO DEGLI STUDI del LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5^aD SCIENZE UMANE

Dirigente Scolastico: professor Roberto PIANTA

Coordinatore: professor Mauro MURGIA (Filosofia e Scienze umane)

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE (10 docenti, 12 materie, sostegno)

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
CABIDDU Maria Francesca	Sostegno*	X	X	X
ESU Maria Grazia	Inglese	X	X	X
FRESU Ileana	Scienze naturali	X	X	X
LOSENGO Dionigi	Storia dell'arte	X	X	X
MELONI Roberto	Scienze motorie		X	X
MOCCI Maria Gabriella	Insegnamento Religione Cattolica	X	X	X
MURGIA Mauro	Filosofia e Scienze umane			X
MURRONI Giorgio Maurizio	Matematica e fisica	X	X	X
SANNA Maria Donatella	Italiano e Latino, tutor per i PCTO (4 ^a , 5 ^a)	X	X	X
SIDDU Rita	Storia		X	X

* Il Consiglio di Classe attraverso il seguente documento ritiene opportuno che la docente specializzata per le attività di sostegno possa partecipare all'Esame di Stato secondo le modalità previste per legge.

Si richiama pertanto quanto indicato nella circolare interna n. 249: "Nelle classi in cui siano presenti alunni con disabilità, il docente di sostegno è di diritto designato in qualità di commissario d'esame"

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Alla data odierna la classe risulta composta da 19 alunni regolarmente iscritti. Il gruppo classe è composto sia da alunne/i che hanno condiviso il triennio che da alunne/i provenienti da esperienze scolastiche precedenti diverse. Sette alunne/i risiedono in città, la maggior parte sono pendolari e provengono da comuni dell'area metropolitana e della provincia. La frequenza, tenuto conto dell'elevato tasso di pendolarismo e delle situazioni personali di talune allieve, può ritenersi perlopiù regolare.

Una alunna ha interrotto la frequenza durante il primo quadrimestre. Un PDP e un PEI, depositati presso la segreteria, sono allegati tra i materiali che verranno resi disponibili alla Commissione d'Esame. Il livello di inclusione è stato buono e le alunne con BES hanno affrontato il percorso in un clima favorevole. Opera in classe una docente specializzata per le attività di sostegno la cui presenza, in coerenza a quanto programmato e attuato in questi anni, è richiesta anche in sede di Esame di Stato, nelle modalità previste per legge (cfr. anche circolare interna n. 249).

Dal punto di vista didattico globale, il giudizio e il bilancio generale è soddisfacente e positivo. La classe si è mostrata perlopiù partecipe, generalmente collaborativa e corretta sul piano comportamentale. Si sono tuttavia confermate situazioni di criticità, che hanno fatto osservare interesse e partecipazione inadeguati (mancato rispetto delle consegne e dei materiali richiesti, partecipazione saltuaria e non collaborativa alle attività proposte nelle varie modalità concordate "in emergenza", in base agli strumenti e tempi di gestione personale concordati col gruppo-classe).

Sul piano degli apprendimenti e del dialogo formativo, sia prima che durante la sospensione delle attività didattiche, sono state documentate e valutate differenze interindividuali, nei prerequisiti e nei risultati verificati. Si sono definite nel tempo notevoli differenze riferite ai livelli di apprendimento (in termini di abilità e competenze), con risultati, nelle singole materie, compresi in generale tra l'insufficienza e l'eccellenza. Lo svolgimento delle attività programmate all'inizio dell'anno in corso è stato rimodulato a causa dell'improvvisa situazione di emergenza sanitaria che ha portato il Governo alla sospensione delle attività didattiche (cfr. DPCM 4/03/2020 Art. 1 c. d). La pubblicazione dell'Ordinanza Ministeriale n. 10 per gli Esami di Stato in data 16/05/2020 ha definito modalità e criteri di compilazione del presente documento e di svolgimento degli Esami di Stato.

OBIETTIVI SPECIFICI E CONTENUTI DISCIPLINARI

Per quanto concerne gli obiettivi, i contenuti specifici, le metodologie e gli strumenti riferiti alle singole discipline, si rimanda ai programmi allegati delle singole discipline redatte dai singoli docenti

VERIFICHE

Le prove di verifica, di diversa tipologia, sono state svolte normalmente in presenza. Dal punto di vista valutativo formativo – in assenza di un preciso regolamento previsto dalla normativa vigente - tramite piattaforme didattiche online ufficiali (registro elettronico Argo) e non ufficiali ma autorizzate con apposita circolare del dirigente scolastico (la n. 234 e 247) e il cui uso è stato incoraggiato con raccomandazioni e atti ufficiali da parte del ministero. Nei Programmi e Relazioni in Allegato sono indicate le specifiche modalità, metodologie e strumenti adottati. Per le verifiche e la valutazione sono state adottate le seguenti tipologie:

- prove scritte (tema, saggio, trattazione sintetica di argomenti, questionari, esercizi, test strutturati, problemi, presentazioni multimediali, traduzioni di testi e quanto previsto dalle disposizioni ministeriali sull'Esame di Stato)
- prove orali (colloqui e interrogazioni, discussione guidata, problem solving, presentazione di lavori individuali e di gruppo)

- prove pratiche (esperienze di laboratorio, rappresentazioni grafiche, esercizi ginnici e giochi di squadra).

Per il PEI, il PDP e relative modalità di verifica e valutazione, si rimanda ai documenti debitamente redatti, a disposizione della Commissione d'Esame e aggiornati (in particolare il PEI in data 21/05/2020 in sede di riunione del GLO).

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- frequenza delle attività di DaD;
- interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

INCLUSIONE SCOLASTICA – Docente di sostegno in Commissione Esami di Stato

Nella programmazione delle attività, è stato redatto un PEI e un PDP.

Per quanto riguarda l'Esame, il Consiglio di Classe si è sempre concordemente espresso per far pervenire al Presidente della Commissione, in sede di riunione di maggio, formale proposta di coinvolgimento della docente di sostegno all'Esame di Stato, nelle modalità previste per legge.

Si richiama quanto indicato nella circolare interna n. 249: "Nelle classi in cui siano presenti alunni con disabilità, il docente di sostegno è di diritto designato in qualità di commissario d'esame"

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe, nella valutazione, pur dedicando attenzione all'impegno e alla partecipazione, alle inclinazioni e alle attitudini, alla crescita personale ed ai progressi conseguiti rispetto ai livelli di partenza, ha valutato il raggiungimento dei traguardi in termini di conoscenze, competenze e capacità. Era stata prevista in sede di programmazione iniziale la seguente griglia, eventualmente riadattata a seconda delle discipline e coerente col PTOF:

VOTO	RISULTATO	INDICATORI	
10/9	Eccellente Ottimo	conoscenze	Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite.
		competenze	Analisi complesse, rapidità e sicurezza nell'applicazione. Esposizione rigorosa, fluida, ricca, ben articolata.
		capacità	Autonomia nella ricerca, documentazione di giudizi e valutazioni. Sintesi critica rielaborazione personale, creatività, originalità.
8	Buono	conoscenze	Complete, corrette, approfondite.
		competenze	Analisi ampie, precisione e sicurezza nell'applicazione. Esposizione chiara, fluida, precisa e articolata.
		capacità	Analisi, sintesi, apporti rielaborativi apprezzabili, talvolta originali.
7	Discreto	conoscenze	Corrette, ordinate, connesse nei nuclei fondamentali.
		competenze	Analisi puntuali, applicazione sostanzialmente sicura. Esposizione chiara, abbastanza precisa, lineare.
		capacità	Sintesi parziale con alcuni spunti critici.
6	Sufficiente	conoscenze	Sostanzialmente corrette, essenziali.
		competenze	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori. Esposizione semplificata, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata.
		capacità	Non evidenti.

5	Insufficiente - mediocre	conoscenze	Parziali dei minimi disciplinari.
		competenze	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata. Schematismi, esiguità di analisi. Esposizione ripetitiva e imprecisa.
		capacità	Non rilevabili.
4/3	Gravemente insufficiente	conoscenze	Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche.
		competenze	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali. Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti. Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale.
		capacità	Non rilevabili
2/1	Scarso Nullo	conoscenze	Assenti
		competenze	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti. Esposizione gravemente scorretta, confusa.
		capacità	Non rilevabili.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE E CREDITO SCOLASTICO

Strumenti di valutazione/verifica	<i>Cfr. Programmi e relative relazioni finali a cura dei singoli docenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Cfr. Allegato n. 2 griglia deliberata dal Collegio dei docenti e inserita nel PTOF</i>
Credito scolastico	<i>Cfr. Allegato n. 3 (tabella e attribuzione) Cfr. fascicolo studenti (per i crediti assegnati)</i>

CREDITO SCOLASTICO

Concorrono alla attribuzione del credito scolastico le seguenti attività

- 1 Assiduità alla frequenza: presenze
- 2 Partecipazione al dialogo educativo
- 3 Attività complementari (partecipazione a stage o ad altre attività proposte da singoli docenti e approvate da un organo collegiale)
- 4 Religione o attività alternative alla religione (frequenza, interesse e profitto)
- 5 PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento ex Alternanza Scuola Lavoro
- 6 Comportamento scolastico (Cittadinanza e Costituzione, volontariato, attività sociali costanti)

CREDITO SCOLASTICO PER ATTIVITÀ ESTERNE CERTIFICATE

- 1 Attività lavorativa (min. 30 gg. per anno)
- 2 Attività artistiche o culturali prestate in strutture istituzionali o con attività pubblica
- 3 Corsi di lingua straniera (min. 30 h) certificati da organismi riconosciuti
- 4 Attività sportiva a livello regionale o provinciale

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei **NODI PLURIDISCIPLINARI/CONCETTUALI** riassunti nella seguente tabella.

<i>Nodo pluridisciplinare</i>	<i>Discipline coinvolte</i>
Scuola, istruzione, formazione	Latino, Scienze umane
Decadentismo ed estetismo	Lingua inglese, Italiano, Latino
Disagio sociale e mentale	Scienze umane, Inglese
Il clima positivistico: le scienze, il realismo, il verismo	Italiano, Storia, Filosofia, Scienze umane, Inglese, Arte, Fisica
Iniziazione e formazione: il romanzo nella cultura latina e nella letteratura dell'Ottocento	Latino, Italiano, Inglese
Mass media, comunicazione (propaganda) e globalizzazione	Scienze umane, Latino, Inglese
Il romanticismo: le forme del bello e del sublime	Arte, Italiano, Filosofia
Rivoluzione industriale e <i>working class</i>: inurbamento e lavoro minorile	Lingua inglese, Italiano, Filosofia, Scienze umane
Sofferenza psichica e creatività	Scienze umane, Lingua inglese, Arte, Italiano
Stato, potere e istituzioni	Scienze umane, Storia
Modernismo, flusso di coscienza e psicanalisi	Filosofia, Scienze umane, Inglese, Italiano

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
<i>Titolo del percorso</i>	<i>Discipline coinvolte</i>
Scuola, democrazie, educazione: artt. 3, 33, 34 della Costituzione	Scienze umane, Storia, Italiano
Emergenza sanitaria, Scuola e didattica ai tempi del Coronavirus: riflessioni personali su invito della Ministra	Scienze naturali, Scienze umane
Democrazia e globalizzazione	Scienze umane

tutor: professoressa Maria Donatella Sanna

Attività di alternanza scuola lavoro

Tutte le alunne hanno partecipato ai percorsi ex ASL, predisposti dal Consiglio di Classe in merito sia alle attitudini personali delle stesse sia ai contenuti affrontati in aula nelle varie discipline, in particolare in quelle umanistiche. L'alunna e l'alunno inseriti nella classe in quest'ultimo anno presentano le certificazioni delle attività PCTO predisposte dagli Istituti di provenienza

Le finalità di questi progetti di alternanza scuola - lavoro sono state:

- Arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali;
- favorire il passaggio dello studente agli studi universitari, anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con gli scenari e le opportunità professionali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, economico e sociale del territorio.

Obiettivi specifici:

- trasferire conoscenze tecnico-teoriche in attività operative concrete, integrando gli apprendimenti scolastici con le abilità specifiche dell'ambito educativo;
- acquisire capacità gestionali e organizzative in ambiente lavorativo: senso di responsabilità, precisione, autonomia, puntualità, creatività, sicurezza nel prendere decisioni;
- sviluppare l'attitudine alla collaborazione e alla socializzazione;

Percorsi

- Le attività teorico-pratiche svolte nel triennio, all'interno delle proposte ASL dell'Istituto, sono state per l'intera classe le seguenti:
 - Corso sulla sicurezza
 - Corso di primo soccorso e approfondimento
 - Diritto alla riservatezza
 - Orientamento universitario.
- Le attività di Alternanza scuola-lavoro, all'interno di percorsi progettati dal Consiglio di classe e condivisi dalle alunne e dalle loro famiglie, sono state realizzate per piccoli gruppi o con quasi tutta la classe. Esse sono state le seguenti:
 - Attività svolta in collaborazione con l'Ente Teatro Lirico di Cagliari. Il progetto si è avvalso della guida del maestro Milia e di esperti nell'allestimento dello spettacolo, dipendenti dell'istituzione, musicisti e cantanti che hanno fatto conoscere all'intera classe l'articolato mondo dello spettacolo e del mondo musicale; la classe, attraverso l'ascolto di alcuni concerti e la partecipazione ad alcuni spettacoli lirici, ha compiuto un percorso graduale di

educazione e sensibilizzazione musicale; infine ha conosciuto la complessità della gestione amministrativa dell'ente; in un'ultima fase le alunne/o hanno redatto dei brevi testi di presentazione delle opere liriche che poi hanno utilizzato per illustrare lo spettacolo agli allievi in visita prima dello spettacolo

- Partecipazione ad un progetto PON 2014-2020 di Alternanza scuola- lavoro, dal titolo “La Storia a Teatro”. Il progetto si è avvalso della collaborazione e della guida di esperti dell'Accademia d'arte Santa Caterina e della Scuola Primaria “Satta- Spano- De Amicis” di Cagliari. Esso si è articolato in due fasi: progettazione e stesura di un testo teatrale; messa in scena del testo da parte degli allievi della scuola primaria, guidati dalle ragazze in alternanza. Laboratorio di scrittura creativa per la redazione di un monologo da portare sulla scena

L'elenco completo delle aziende e delle ore effettuate dalle singole alunne è consultabile nei loro fascicoli personali.

Valutazione e verifica

Durante lo svolgimento dei percorsi attivati, i tutor esterni hanno valutato le allieve, mediante l'osservazione delle attività e lo svolgimento di prove, sul piano del comportamento e delle attitudini relazionali, ma anche su quello delle capacità organizzative e professionali. Hanno poi provveduto a compilare la scheda di valutazione messa loro a disposizione dalla scuola.

Al fine della misurazione dell'efficacia formativa dei progetti/esperienze PCTO, il Consiglio di Classe ha dunque proceduto all'esame dei seguenti strumenti di rilevazione, forniti preventivamente al tutor aziendale e alle allieve:

- Scheda di valutazione del tutor aziendale
- La relazione dello studente e/o relazione finale dell'esperienza triennale di PCTO
- La scheda di autovalutazione dello studente.

Attestati

L'attenzione, rivolta dal Consiglio di Classe ai suddetti strumenti di rilevazione, ha infine consentito la compilazione di un attestato conclusivo delle attività svolte, recante un giudizio complessivo sulle stesse.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella. Altre esperienze sono indicate in dettaglio nei documenti agli atti, relativi ai PCTO ed ex ASL.

<i>Titolo del percorso</i>	<i>Periodo</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Luogo di svolgimento</i>
Scrittura creativa e teatro	a.s.2017-2018 (12/01/17-4/06/2018)	Storia,italiano, scienze umane, filosofia	Accademia Santa Caterina CA/ Istituto-Sede Centrale
La storia a teatro	a.s.2017-2018 (12/01/17-4/06/2018)	Storia,italiano, scienze umane, filosofia	Accademia Santa Caterina CA/ Istituto-Sede Centrale
La scuola al teatro lirico	a.s.2018-2019 (9/11/18-31/05/2019)	Italiano, scienze umane, filosofia	Ente Lirico- CA/ Istituto-Sede
La scuola al teatro lirico	a.s. 2019-2020 (01/10/19-23/12/19)	Italiano, scienze umane, filosofia	Ente lirico – CA / Istituto Sede

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate / Uscite didattiche / Spettacoli	Mostra: (Arte contemporanea) La Collezione Olnick Spanu (Arte povera)	Ex Palazzo di Città, CA	mattinata
	Mostra fotografica Marco Anelli: <i>Building Magazzino</i>	Ex Palazzo di Città, CA	mattinata
	Mostra: M. L. Wagner, <i>Fotografe della Sardegna di un linguista antropologo</i>	Spazio SEARCH CA	
	Visita: Cripta Santa Restituta	Cagliari	mattinata
Partecipazione presentazione libri	Francesco Cesare Casula, <i>Carlo Felice e i tiranni sabaudi,</i>	Aula magna sede	
	G. Vasta, R. Fazel, <i>Absolutely nothing. Storie e sparizioni nei deserti americani</i>	Aula magna 16 novembre 2019	
	Antonio Piredda, <i>Il silenzio dei giganti</i>	Aula magna sede	
Orientamento	Giornate dell'Orientamento 15 e 16/05/2020	Cittadella universitaria Cagliari	mattinata
	Open day: 05/12/2019; 15/01/2020	Cagliari, sede centrale	mattinata
	open day corso di laurea in "Lingue e cultura per la mediazione linguistica" 14 Novembre 2019	Campus Aresu, via San Giorgio 12, Cagliari Aula Wagner	

DNL – CLIL

Per nessuna Disciplina Non Linguistica è stato attivato e applicato il metodo CLIL

ALLEGATI

ELENCO ALLEGATI	
1.	Programmi singole materie (cfr. circ. n. 262/2020)
2.	Griglie valutazione del comportamento (cfr. PTOF)
3.	Attribuzione credito scolastico (cfr. All. C. e D, OM 10/2020)
4.	Griglie valutazione colloquio orale (cfr. All. B, OM 10 del 16/05/2020)

N.B.: PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro). Le schede-progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono a disposizione tra i materiali che verranno consegnati alla commissione d'Esame.

ALLEGATO n. 1

PROGRAMMI

MATERIE

(con indicazione libri di testo, etc.)

ELENCO PROGRAMMI

(cfr. circolare n. 262)

PROGRAMMI

REDATTI PER IL DOCUMENTO di MAGGIO 2020

	MATERIE
1	Filosofia
2	Fisica
3	Inglese
4	Italiano
5	Latino
6	Matematica
7	Religione cattolica
8	Scienze motorie
9	Scienze naturali
10	Scienze umane
11	Sostegno
12	Storia
13	Storia dell'arte

CLASSE 5ª D, Liceo delle Scienze Umane
PROGRAMMA DI FILOSOFIA a.s. 2019/2020
prof. Mauro Murgia

N. ore previste annuali: 99 / 3 settimanali – ore svolte: ca. 80

Manuale in adozione:

- N. Abbagnano, G. Fornero, *L'ideale e il reale. Corso di storia della filosofia*, Volume 2, Pearson Italia, Milano–Torino 2015 (Unità 6, Unità 7, Unità 8)
- N. Abbagnano, G. Fornero, *L'ideale e il reale. Corso di storia della filosofia*, Volume 3, Pearson Italia, Milano–Torino 2015

**PROGRAMMA SVOLTO
RIFERITO AL MANUALE IN ADOZIONE**

<i>contenuti</i>
1) Vol. 2, U6 - Ripresa e completamento: I. Kant : Critica della Ragion pura, Critica della Ragion pratica, Critica del Giudizio
2) Vol. 2, U7 - Romanticismo e Idealismo tedesco : caratteri generali. Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto. Il senso dell'infinito. La vita come inquietudine e desiderio. Sehnsucht : approfondimento linguistico-semantic. ; G. Fichte (cenni sintetici), G. Schelling (cenni sintetici).
3) Vol. 2, U8: G. W. F. Hegel (Cenni biografici. Opere: <i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i> , <i>Fenomenologia dello spirito</i> , <i>Lineamenti della filosofia del diritto</i> . Tesi di fondo del sistema: finito-infinito, ragione e realtà, funzione della filosofia. Le partizioni della filosofia: idea, natura e spirito. La dialettica: i tre momenti del pensiero. La critica a: Illuministi, Kant e romantici. Cenni alla critica a Fichte e a Schelling)
4) Vol. 3, U1 - Reazioni all'hegelismo. Schopenhauer, Kierkegaard
5)
6) Vol. 3, U2 – Dallo Spirito all'uomo: Marx
7) Vol. 3, U3 – Positivismo e A. Comte (cfr. Sociologia)
8) Vol. 3, U6 – La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche e Freud (e psicanalisi)*
9) Vol. 3, U4 – M. Weber (cenni in ottica interdisciplinari cfr. Sociologia): idealtipi del potere legittimo, teorie conflittualistiche, L'etica protestante e lo spirito del capitalismo
10) Vol. 3, U5 – Pragmatismo: J. Dewey (cfr. Pedagogia) *
11) Temi e problemi di filosofia politica: cenni alla Scuola di Francoforte in chiave interdisciplinare (<i>Dialettica dell'Illuminismo</i> e industria culturale)*
Cittadinanza e Costituzione : Scuola, democrazie, educazione: artt. 3, 33, 34 della Costituzione percorso interdisciplinare con Scienze umane*

*ARGOMENTI SVOLTI IN TUTTO O IN PARTE DAL 5 MARZO 2020 A OGGI.

TESTI, LINK, WEB, AUDIOVISIVI:

- I. Kant, *L'estetica trascendentale*, p. 499 del manuale (vol. 2); G. W. F. Hegel, La nottola di Minerva, in *Lineamenti di filosofia del diritto*, Laterza, Bari, 1965, pagg. 14-17; S. Kierkegaard, *Lo scandalo del cristianesimo*, p. 57 del manuale (vol. 3); K. Marx, *Tra economia e filosofia: la metodologia scientifica del capitale* – [contenuti digitali integrativi]; K. Marx, F. Engels, *Manifesto del partito comunista*, brani liberamente scelti e commentati dagli alunnie/e; P. Ricoeur: *De l'interprétation. Essai sur Freud*, Paris, 1965, trad. it. *Dell'interpretazione. Saggio su Freud*, di E. Renzi, Il Saggiatore, Milano, 1967, pagg. 46-48; La scuola del sospetto (Marx, Nietzsche, Freud) [contenuti digitali integrativi] – indicati a p. VIII, Vol. 3, link in Bacheca Registro Argo; J. Dewey, *Esperienza e educazione*, lettura consigliata; F. Nietzsche, *La gaia scienza*, 125 in Opere, Adelphi, Milano 1991, vol 5, tomo II, pp. 150-152, in p. 296 del manuale; F. Nietzsche, da *Al di là del bene e del male*, p. 323 del manuale; Umberto Galimberti racconta: Schopenhauer e il pessimismo, <https://www.youtube.com/watch?v=PhBAwzJglY0> Cagliari, 30 maggio 2020

il docente, prof. *Mauro Murgia*

Docente: prof. MAURO MURGIA

RELAZIONE FINALE
(cfr. circolare interna n. 262)

PROF. MAURO MURGIA

MATERIE: FILOSOFIA E SCIENZE UMANE

OSSERVAZIONI ANALITICHE SULLA CLASSE

(si parlerà genericamente di ‘alunni’ al maschile)

Gruppo-classe. La classe Quinta D dell’indirizzo Scienze umane è composta da diciannove alunne e alunni: buona parte di loro ha seguito un corso di studi regolare; sedici provengono dalla quarta D S.u.; due provengono da scuole private; un alunno proviene dalla classe quarta di un’altra sezione dell’istituto. Per due alunni è prevista una programmazione personalizzata/individualizzata (BES). Circa la metà degli alunni e alunne proviene dai centri dell’hinterland e della provincia.

All’avvio dell’anno scolastico, l’analisi della situazione è stata di tipo qualitativo, basata sull’osservazione, sulla discussione guidata, sul ricorso a colloqui su temi e argomenti trattati nei precedenti anni. Dopo aver raccolto elementi e proposte, si è optato per una ripresa degli ultimi argomenti previsti dai programmi del precedente anno scolastico, per garantire un più omogeneo consolidamento dei prerequisiti del nuovo gruppo-classe.

Frequenza e risultati. La frequenza e il profitto sono stati disomogenei. Alcuni alunni hanno puntualmente e regolarmente rispettato orari, frequenza e impegni come previsto dal Regolamento di Istituto, dal Patto formativo e dallo Statuto degli Studenti e delle Studentesse, sia durante il periodo precedente l’emergenza sanitaria che durante la sospensione delle attività didattiche (a partire dal DPCM del 04/03/2020). Altri alunni hanno mostrato senso di responsabilità e motivazione non sempre adeguati rispetto al percorso intrapreso, con una frequenza e risultati al disotto della media e degli obiettivi riferiti sia alla classe che alle Indicazioni nazionali per i Licei.

Sospensione attività didattica DPCM 04/03/2020 Art. 1 lettera d). Durante quest’ultimo periodo (in particolare dal 5 marzo c.a. a oggi) il gruppo-classe, chiamato ad affrontare la situazione per il tramite delle rappresentanti e successivamente attraverso modalità eccezionali di contatto informale con strumenti personali di comunicazione tramite la rete Internet, si è mostrato disponibile a condividere col docente le proposte di una didattica sperimentale attuata attraverso il ricorso costante alle video lezioni (su Zoom), all’utilizzo di Weschool e al costante utilizzo del Registro elettronico Argo. Il docente ha accettato la proposta del gruppo-classe di ridurre l’orario in funzione della effettiva disponibilità e nel rispetto delle indicazioni della circolare n. 234. È stato così concordato un orario condiviso coi docenti del Consiglio di Classe e pubblicato nel registro elettronico.

Risultati. Un buon numero di alunni ha costantemente confermato e maturato un senso di responsabilità ammirevole accompagnata da impegno e conseguenti risultati sul piano dell’acquisizione di conoscenze e abilità valutabili come adeguate per affrontare l’Esame di Stato. Un altro gruppo di alunni, pur con risultati pregressi considerati soddisfacenti, si è spesso sottratto agli impegni e alle attività concordate (frequenza, partecipazione attiva, rispetto delle norme di *netiquette*), mostrando di fatto un limitato senso di appartenenza al gruppo-classe, una frequenza saltuaria e una partecipazione inadeguata. Non sono emersi né sono stati comunicati problemi di natura tecnica a giustificare una scarsa frequenza e partecipazione alle attività proposte in tale situazione. In questi casi, all’aspetto relazionale e “comportamentale” si è spesso accompagnato un discontinuo rispetto delle consegne,

peraltro volutamente limitato dal docente a pochi elaborati scritti da consegnare in tempi abbondantemente dilatati. Un ristretto gruppo di alunni infine, sia alla luce dei risultati delle verifiche sommative precedenti alla “sospensione didattica” che a seguito delle valutazioni formative del periodo di attività concordata, ha confermato di non avere raggiunto in modo sufficiente gli obiettivi scolastici (sia in termini di conoscenze che di abilità e competenze, comprese quelle comportamentali-relazionali previste comunque dal PTOF e dalla normativa e riconducibili in qualche modo alla educazione civica o alla dimensione della cittadinanza).

CONTENUTI E NUCLEI TEMATICI

Si rimanda al programma svolto

OBIETTIVI MINIMI PREVISTI PER OTTENERE UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE

Conoscenze

- Conoscere gli elementi informativi essenziali ai fini della comprensione dell'argomento trattato.

Competenze

Individuare, eventualmente anche con la guida del docente, i punti fondamentali dei temi e dei testi studiati;

- Orientarsi nella comprensione di testi non particolarmente complessi;
- Sintetizzare gli aspetti fondamentali delle tematiche, degli orientamenti e degli autori studiati.

Esempi:

- Saper abbinare ai principali temi uno specifico apparato lessicale
- Saper riconoscere, distinguere e analizzare nei suoi elementi essenziali un testo antologico o un brano in generale
- Saper definire i termini del lessico delle scienze umane più frequentemente usati

STRATEGIE DIDATTICHE DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO E STRUMENTI

Lezione frontale, interattiva, dialogata, multimediale. Uso di schemi, mappe concettuali, presentazioni multimediali. Giochi di ruolo, metodologia ispirata alla P4C: *Philosophy for Children/Community* (purtroppo non praticata dal gruppo-classe per l'emergenza sanitaria). Apprendimento cooperativo, approfondimenti individualizzati. Videolezione (software/applicativi: Zoom, Weschool, Registro elettronico Argo)

STRUMENTI

Manuali in adozione:

FILOSOFIA

- N. Abbagnano, G. Fornero, *L'ideale e il reale. Corso di storia della filosofia*, Volume 2, Pearson Italia, Milano–Torino 2015 (Unità 6, Unità 7, Unità 8)
- N. Abbagnano, G. Fornero, *L'ideale e il reale. Corso di storia della filosofia*, Volume 3, Pearson Italia, Milano–Torino 2015

SCIENZE UMANE

- E. Clemente, R. Danieli, *Orizzonte scienze umane*, Pearson Italia, Milano–Torino 2016
- Testi di autori classici e contemporanei, in versione integrale o antologica (es. Marx, Weber, Bauman, ecc. ecc.). Copie fotostatiche. Audiovisivi. Uscite e visite didattiche (conferenze, cinema, musei, mostre,...)

CORSI DI POTENZIAMENTO, E DI RECUPERO:

Il recupero è stato svolto *in itinere*, nel corso dell'anno, compatibilmente con l'orario delle lezioni, attraverso lo studio guidato e la ripresa degli argomenti trattati. L'attività di sostegno è stata attuata con interventi personalizzati e con interventi di consolidamento delle abilità espositive e argomentative. L'approfondimento è stato svolto in classe con l'uso di materiale vario: manuale e testi vari (presentazione saggi, romanzi tematici), materiali audiovisivi (film, documentari) e multimediali, mezzi vari di informazione (quotidiani cartacei e/o on-line, riviste ecc.), ma anche in forma individuale e/o per gruppi di apprendimento cooperativo.

VALUTAZIONE / VERIFICHE

In forma orale: colloquio, role playing approfondimenti personali e/o in piccoli gruppi di lavoro.

In forma scritta: domande aperte e chiuse (risposta multipla chiusa), completamenti, riconoscimento di affermazioni vere e false, brevi analisi del testo, elaborazione di testi (temi, articoli, saggi brevi), miranti ad accertare:

- Aderenza ai contenuti disciplinari.
- Abilità espressivo-comunicative-disciplinari, abilità di discussione e di argomentazione.
- Capacità/abilità di analisi, sintesi, pluridisciplinarietà, approfondimento personale.
- Capacità d'uso del manuale in adozione e dei testi proposti.

Si precisa che ad una valutazione in forma di verifica sommativa in senso stretto, e riferita alle prove sui contenuti di apprendimento, sono imprescindibilmente legati e oggetto di costante valutazione: puntualità, frequenza, dialogo didattico, partecipazione alle attività scolastiche, rispetto delle regole condive e dei regolamenti scolastici.

Con particolare riferimento al periodo di sospensione didattica, si sono seguite le disposizioni di legge, optando per un tipo di valutazione formativa fondata anche sull'autovalutazione come esercizio formativo e dialogico, competenza rientrante sia tra quelle disciplinari che tra quelle riconducibili all'ambito della Cittadinanza e Costituzione.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE E BES

I rapporti con le famiglie si sono svolti nell'ambito dei Colloqui individuali programmati mensilmente (due ore al mese, secondo il calendario pubblicato). Nel caso degli alunni con BES, il rapporto con le famiglie è stato sereno e costante e ha consentito di collaborare proficuamente alla stesura e alla personalizzazione del percorso didattico in un clima di serenità e condivisione sia da parte del docente di sostegno che da parte del coordinatore del Consiglio di classe.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Alcune delle voci riguardanti le competenze chiave di cittadinanza quali **agire in modo responsabile e collaborare e partecipare** contengono elementi importanti per la proposta del voto di condotta che viene assegnato dal Consiglio di Classe conformemente alla tabella presente nel PTOF.

Cittadinanza e Costituzione:

“Educazione, diritti e cittadinanza”. L'educazione ai diritti umani attraverso una sintesi dei documenti ufficiali, una riflessione/approfondimento sui diritti dei bambini e sul concetto di democrazia.

Strumenti: Manuale: U. Avalle, Maranzana, *La prospettiva pedagogica. Dal Novecento ai giorni nostri*, Pearson (in adozione) – Unità 13, pp. 340-356

OBIETTIVI MINIMI PREVISTI PER OTTENERE UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE

Conoscenze

- Conoscere gli elementi informativi essenziali ai fini della comprensione dell'argomento trattato.

Competenze

Individuare, eventualmente anche con la guida del docente, i punti fondamentali dei temi e dei testi studiati;

- Orientarsi nella comprensione di testi non particolarmente complessi;
- Sintetizzare gli aspetti fondamentali delle tematiche, degli orientamenti e degli autori studiati.

Esempi:

- Saper abbinare ai principali temi uno specifico apparato lessicale
- Saper riconoscere, distinguere e analizzare nei suoi elementi essenziali un testo antologico o un brano in generale
- Saper definire i termini del lessico delle scienze umane più frequentemente usati

STRATEGIE DIDATTICHE DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

Lezione frontale, interattiva, dialogata, multimediale. Uso di schemi, mappe concettuali, presentazioni multimediali. Giochi di ruolo, laboratori, metodologia ispirata alla P4C: *Philosophy for Children/Community*. Apprendimento cooperativo, approfondimenti individualizzati.

CORSI DI POTENZIAMENTO, INTEGRATIVI E DI RECUPERO:

I corsi in orario extrascolastico, dipendono dalle risorse finanziarie a disposizione dell'istituzione scolastica. Il recupero sarà svolto *in itinere*, nel corso dell'anno e compatibilmente con l'orario delle lezioni, attraverso lo studio guidato e la ripresa degli argomenti trattati. L'attività di sostegno sarà attuata con interventi personalizzati dove previsto e sarà volta al consolidamento delle abilità espositive e argomentative. L'approfondimento sarà svolto in classe con l'uso di materiale vario: manuale e testi vari, materiali audiovisivi e multimediali, agenzie di informazione (quotidiani cartacei e/o on-line, riviste ecc.), ma soprattutto a casa, individualmente e/o per gruppi di apprendimento cooperativo.

Cagliari, 30/05/2020

Il docente

Mauro Murgia

Materia: **FISICA**.

Docente: **prof. Giorgio M. Murrone**

Libro di testo: *Le traiettorie della fisica.azzurro* autori: **Amaldi**. - ed. **Zanichelli**.

Programma di FISICA

1. Il suono

- 1.1. Le onde
- 1.2. Le onde periodiche
- 1.3. Le onde sonore
- 1.4. Le caratteristiche del suono
- 1.5. I limiti di udibilità

2. La luce 2.1. Onde e corpuscoli

- 2.2. I raggi di luce
- 2.3. La riflessione e lo specchio piano
- 2.4. La rifrazione (cenni)
- 2.5. La riflessione totale (prisma e fibre ottiche)
- 2.6. Le lenti (cenni)
- 2.7. L'occhio (cenni)
- 2.8. Microscopio e cannocchiale (cenni)
- 2.9. La dispersione della luce (cenni)
- 2.10. La diffrazione (cenni)
- 2.11. L'interferenza (cenni)

3. Le onde elettromagnetiche (cenni) 3.1. Proprietà

- 3.2. Lo spettro elettromagnetico
- 3.3. Le onde radio e le microonde
- 3.4. Infrarosso (effetto serra), visibile e ultravioletto
- 3.5. I raggi x e i raggi gamma

4. Le cariche elettriche 4.1. Fenomeni di elettrizzazione

- 4.2. Conduttori e isolanti
- 4.3. La carica elettrica
- 4.4. La legge di coulomb

5. Il campo elettrico e il potenziale 5.1. Il vettore campo elettrico

- 5.2. Il campo elettrico di una carica puntiforme
- 5.3. Le linee del campo elettrico
- 5.4. L'energia elettrica
- 5.5. La differenza di potenziale
- 5.6. Il condensatore piano

6. La corrente elettrica (cenni) 6.1. L'intensità della corrente elettrica

- 6.2. I generatori di tensione
- 6.3. I circuiti elettrici

Materia: **FISICA**
Docente: **prof. Giorgio M. Murrone**.

Libro di testo: **E. Amaldi, *Le traiettorie della fisica.azzurro*, vol. Unico, ed. Zanichelli.**
Materiale: **schede docente; schede riassuntive.**

1. Finalità del corso.

- saper osservare e identificare fenomeni;
- saper affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico;
- avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o

Validazione di modelli;

- saper comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

2. Obiettivi.

Obiettivi d'apprendimento:

- saper adoperare la terminologia scientifica;
- conoscere fenomeni scientifici;
- conoscere concetti scientifici
- saper operare con tecniche e procedure matematiche ;
- comprendere i principi e le leggi fisiche;
- saper inquadrare una conoscenza in un contesto nuovo;
- saper riconoscere un problema;
- saper formulare un'ipotesi di lavoro;
- saper pianificare un procedimento per la verifica delle ipotesi;
- saper riconoscere la necessità di un modello teorico;
- saper formulare modelli teorici appropriati;
- saper distinguere la realtà fisica dai modelli teorici costruiti per la sua interpretazione

Obiettivi minimi:

- contenuti nell'ottica del triennio: concetti di fenomeni ondulatori (suono, luce, spettro elettromagnetico).
- conoscere i concetti di carica elettrica, campo elettrico, potenziale elettrico, corrente elettrica continua.

3. Andamento della classe ed obiettivi raggiunti.

Alla data odierna la classe risulta composta da 19 elementi regolarmente iscritti. Il gruppo classe è composto da sia da alunne/i che hanno condiviso il triennio che da alunne/i provenienti da esperienze scolastiche precedenti diverse. Un'alunna ha interrotto la frequenza durante il primo quadrimestre. Un pdp e un pei, depositati presso la segreteria, sono allegati tra i materiali che verranno resi disponibili alla commissione d'esame. Il livello di inclusione è stato buono e le alunne con bes hanno affrontato il percorso in un clima favorevole. Opera in classe una docente specializzata per le attività di sostegno la cui presenza, in coerenza a quanto programmato e attuato in questi anni.

Dal punto di vista didattico globale medio, il giudizio e il bilancio generale è soddisfacente e positivo. La classe si è mostrata perlopiù partecipe, generalmente collaborativa e corretta sul piano comportamentale. Si sono però confermate situazioni di criticità, che hanno fatto osservare interesse e partecipazione inadeguati (mancato rispetto delle consegne e dei materiali richiesti, partecipazione saltuaria e

non collaborativa alle attività proposte nelle varie modalità concordate in emergenza, in base agli strumenti e tempi di gestione personale concordati col gruppo-classe).

Sul piano degli apprendimenti e dialogo formativo, sia prima che durante la sospensione delle attività didattiche, sono state documentate e valutate differenze interindividuali, nei prerequisiti e nei risultati verificati. Si sono definite nel tempo notevoli differenze riferite ai livelli di apprendimento (in termini di abilità e competenze), con risultati compresi in generale tra l'insufficienza e l'eccellenza. Lo svolgimento delle attività programmate all'inizio dell'anno in corso è stato rimodulato a causa dell'improvvisa situazione di emergenza sanitaria che ha portato il governo alla sospensione delle attività didattiche.

4. Contenuti.

- le onde (suono, luce, spettro elettromagnetico).
- le cariche elettriche.
- il campo elettrico e il potenziale.
- la corrente elettrica

5. Metodologia.

L'attività didattica si è esplicata secondo le seguenti modalità:

- lezione – applicazione;
- presentazione di una situazione problematica seguita da discussione e sistematizzazione;
- scoperta guidata in cui l'alunna viene condotta all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso l'alternanza di domande, risposte brevi e brevi spiegazioni;
- verifica dell'apprendimento alla fine di ogni unità didattica.

Per quanto riguarda l'alunna con disabilità, l'azione didattica promossa dall'insegnante curricolare, è avvenuta in stretta collaborazione con l'insegnante di sostegno, svolta all'interno dell'aula con il gruppo classe, per favorire la crescita dell'alunna non solo dal punto di vista cognitivo, ma anche dal punto di vista relazionale. Nel caso di programmazione semplificata, la scansione temporale si è basata sulla programmazione prevista per la classe. Si sono rispettati i tempi di apprendimento dell'alunna.

Per quanto riguarda l'alunna con dsa, si sono adottate le seguenti strategie:

- valorizzare nella didattica linguaggi comunicativi altri dal codice scritto (linguaggio iconografico, parlato), utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni e riepiloghi a voce
- utilizzare schemi e mappe concettuali
- insegnare l'uso di dispositivi extra testuali per lo studio (titolo, paragrafi, immagini)
- promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline
- dividere gli obiettivi di un compito in "sotto obiettivi"
- offrire anticipatamente schemi grafici relativi all'argomento di studio, per orientare l'alunno nella discriminazione delle informazioni essenziali
- privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale
- promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento
- incentivare la didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari
- promuovere l'apprendimento collaborativo

E le seguenti misure dispensative:

- la scrittura sotto dettatura
- prendere appunti
- copiare dalla lavagna
- il rispetto della tempistica per la consegna dei compiti scritti
- la quantità eccessiva dei compiti a casa

- l'effettuazione di più prove valutative in tempi ravvicinati
- lo studio mnemonico di formule, tabelle, definizioni
- sostituzione della scrittura con linguaggio verbale e/o iconografico.

6. Tipologie delle prove di verifica.

- interrogazione orale;
- test a risposta sintetica e a risposta multipla;
- verifica scritta con svolgimento di esercizi.

7. Criteri di valutazione.

- nella valutazione sommativa si é tenuto conto di:
- conoscenze di base;
- capacità deduttive e d'astrazione;
- capacità di risolvere problemi;
- abilità acquisite e progressi ottenuti nel conseguimento degli obiettivi rispetto al livello di partenza;
- impegno, partecipazione e perseveranza nello studio;
- comportamento disciplinare.

PROGRAMMA DI INGLESE
ANNO SCOLASTICO 2019-2020
CLASSE 5^a D s.u.

Dal testo Cornerstone di Medaglia - Young, ed Loescher.

The Victorian Age: (pag 246)

A period of optimism
Victorian society
The Victorian compromise.
Social change
Workers' rights and Chartism.
The beginnings of the United States.
An age of industry and reforms.
The early Victorian novel.
Aestheticism.

Charles Dickens: (pag256) Life and works.

Themes, settings and characters.
Oliver Twist: plot and features.
Text one (pag 258)
Hard Times: plot and features.
Text: Coketown. (fotocopia)

Oscar Wilde: (pag 277) life and works.

The Picture of Dorian Gray: plot and the aesthetic doctrine.
Extract from the novel (pag 279).

The first half of the Twentieth Century: (pag 316)

The turn of the century. Up to the First World War.
The First World War.
The Irish question.
The Second World War.
America in the first half of the twentieth century

The Modernist Revolution. (pag 322)

The modernist novel.
The stream of consciousness.

James Joyce: (pag 344) life and works.

Dubliners: main features .
The Dead: plot.
Themes and symbols.

Virginia Woolf: (pag 353) life and works.

Mrs Dalloway: the story and main features
Narrative technique.
To the Lighthouse, plot.

I seguenti argomenti sono stati svolti, attraverso la piattaforma Zoom, dopo l'interruzione delle lezioni.

D. H. Lawrence: (pag 360) life and works.

Sons and Lovers: plot, theme and interpretations of the novel.

George Orwell: (pag 399) life and works.

Animal Farm: plot and themes.

1984: lettura autonoma dell'opera.

The second half of the Twentieth Century: (pag 410)

Britain in 1945 and after the war

The Cold War

Queen Elizabeth II

New ideals and new culture

The years of Margaret Thatcher

The recent political picture

The United States from 1945 to 2010:

anti-communism, McCarthyism

JFK

Martin Luther King, Jr.

American presidents from Reagan to Obama.

INGLESE
Anno scolastico 2019-2020
Prof Esu Maria Grazia
Classe V sez. D su

La classe ha manifestato un interesse verso la disciplina nel complesso costante. Durante le lezioni si è cercato di creare un clima sereno, favorevole al dialogo educativo e allo sviluppo della socializzazione tra gli alunni. Il comportamento è stato per lo più corretto, per quanto la partecipazione non sia stata sempre attiva e propositiva. Il profitto è mediamente sufficiente, ma è necessario fare delle distinzioni. Alcune studentesse hanno acquisito una discreta preparazione di base e raggiunto risultati apprezzabili, grazie anche ad un impegno responsabile, ad una buona motivazione e ad una partecipazione attiva alle lezioni. Una seconda parte della classe ha dimostrato un'applicazione che, per quanto non sempre costante, ha consentito comunque il raggiungimento di risultati sufficienti. Alcuni elementi hanno ottenuto invece risultati appena mediocri, a causa di un impegno discontinuo, di una mancata puntualità nelle verifiche, di una frequenza irregolare, di carenze evidenti nella padronanza delle strutture morfosintattiche e delle competenze comunicative. Tutte le ragazze sono sempre state incoraggiate alla produzione autonoma ma lo studio mnemonico ha spesso penalizzato la comunicazione.

Da rilevare inoltre, per la maggior parte della classe, una costante partecipazione alle video lezioni e alle attività legate alla Didattica a distanza.

Motivazione delle scelte operate

In sede di programmazione per gruppi disciplinari si è deliberato per una struttura di taglio storico letterario scandito per ampi periodi. Ciò è stato fatto principalmente per facilitare ai singoli consigli di classe eventuali raccordi pluridisciplinari, ferma restando la necessità di rispettare i contenuti dichiarati essenziali in sede di programmazione e la finalizzazione delle attività didattiche atte al perseguimento di obiettivi comuni.

Obiettivi

- Produrre testi, sia scritti che orali, con adeguata chiarezza logica e precisione lessicale.
- Comprendere ed analizzare testi di carattere letterario.
- Individuare le tematiche dei singoli autori e inserirle nel giusto contesto storico-culturale.
- Tradurre un testo dalla lingua inglese alla lingua italiana in forma corretta e appropriata.

Il raggiungimento individuale di tali obiettivi è naturalmente legato anche al grado di partecipazione, all'interesse e alla costanza nell'applicazione.

Metodologia

Il metodo utilizzato è stato la lezione frontale che prevedeva anche la lettura, traduzione, comprensione e analisi critica dei testi letterari.

Strumenti

Libro di testo
Fotocopie

Verifiche

Nel periodo precedente il 5 marzo 2020, le prove di verifica sono state scritte (3) e orali (2). Le prime sono state proposte per verificare le competenze morfo-sintattiche unite a forma di trattazione sintetica o risposta singola. L'esposizione orale mirava ad accertare, assieme alla conoscenza degli argomenti proposti, le competenze comunicative e le capacità di produzione autonoma, partendo a volte dal testo dell'autore analizzato.

Durante le verifiche scritte era consentito l'uso del dizionario bilingue

Criteri di valutazione

Gli indicatori per la valutazione delle prove scritte e orali sono così riassunti:

- Pertinenza delle risposte
- Conoscenza dei contenuti
- Completezza delle risposte
- Uso corretto del linguaggio e chiarezza espositiva
- Capacità di rielaborazione

Adeguamento degli obiettivi e verifiche a distanza.

A causa dell'emergenza sanitaria che ha portato alla sospensione delle lezioni in presenza, si è provveduto a proporre delle video lezioni attraverso la piattaforma Zoom. Ovviamente ciò ha portato ad un adeguamento degli obiettivi, tenendo conto anche dei problemi tecnici che a volte rendevano difficoltosa la comunicazione immediata. Non sono state proposte prove scritte ma solo verifiche formative orali e colloqui atti a rilevare l'eventuale recupero delle insufficienze riportate nella prima parte dell'anno scolastico. Le verifiche formative sono state valutate, sempre tenendo conto delle difficoltà dovute alla didattica a distanza e consentendo loro di organizzarsi per tempo.

Ridimensionamento dei contenuti:

Sempre a seguito dell'emergenza, anche i contenuti sono stati rivisitati e ridotti rispetto alla programmazione iniziale. Nel programma allegato viene indicata la parte svolta in presenza e quella a distanza.

Italiano

Programma svolto in presenza dal 16 settembre 2019 al 4 marzo 2020

MODULO 1

Neoclassicismo e Preromanticismo

Il Neoclassicismo: caratteri del movimento culturale, la ricerca del “bello ideale”, Winckelmann e le sue teorie estetiche, il principio di imitazione, la poetica neoclassica

Testi

Il gruppo scultoreo del Laocoonte e L’Apollo del Belvedere.

Schedatura e commento dei gruppi scultorei di Antonio Canova: Laocoonte, Apollo del Belvedere, Ercole, Ebe, le Grazie, Paolina Bonaparte, Il Monumento funebre di Maria Teresa d’Austria, Amore e Psiche

Il valore della traduzione dell’Iliade di Vincenzo Monti.

Neoclassicismo illuministico: il "caso Parini" e la poesia di impegno politico-civile

Il Preromanticismo in Europa: sentimento, passione, inquietudine. Il movimento dello Sturm und Drang.

Goethe, I dolori del giovane Werther e il Faust, Rousseau, La Nuova Eloisa (trama e caratteri generali).

La letteratura per il popolo: il caso Dumas

Testi

F. Schiller, Poesia degli antichi e poesia dei moderni, p.44; F. Schlegel, Il sentimentale nella poesia romantica, p. 46. Goethe

Ugo Foscolo. Biografia, la formazione e la passione per la politica, dal patriottismo al mito dell’esule; la poetica: componenti classiche, preromantiche e illuministiche; il materialismo, la poesia eternatrice, le “illusioni”, l’arte, la patria, l’amore e la bellezza.

Il romanzo *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (trama, genere e modelli, struttura, autobiografismo, il valore positivo delle illusioni, lingua e stile), *Le Odi* (A Luigia Pallavicini...All’amica risanata), i Sonetti, il *carne dei Sepolcri* (l’editto di Saint-Cloud, la struttura e i nuclei concettuali, ideali civili e patriottici, il sepolcro, la classicità e la poesia eternatrice) e le *Grazie* (struttura e temi).

Testi

Le ultime lettere di Jacopo Ortis, L’esordio, “Il sacrificio della patria nostra è consumato” 11 ottobre

1797, “La divina fanciulla,” Il bacio 14 maggio, a sera, L’addio alla vita e a Teresa” 2 giugno

Sonetti: *Alla sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*, *Autoritratto* (parafrasi e commento).

Carne dei Sepolcri (contenuti delle sequenze narrative, parafrasi e commento di passi scelti vv. 1-90)

MODULO 2

Il Romanticismo

Caratteri del Romanticismo, il termine romantico, affermazione in Europa e in Italia del movimento, aspetti politico-socio-culturali: intellettuali e popolo; i concetti di Bello e Sublime come categorie estetiche; linee di continuità e novità rispetto al Neoclassicismo.

L’immaginario romantico: l’individuo, la natura e l’interiorità, l’inquietudine e il desiderio di fuga, il poeta vate e la visione, le contraddizioni dell’età, la figura dell’eroe romantico ed il rapporto conflittuale con la società borghese, il patriottismo, il titanismo, il vittimismo, il suicidio come atto di protesta.

La Germania nazione guida del Romanticismo, la rivista *Athenaum*, Novalis, i fratelli Grimm e la rac-

colta di Favole. Il romanzo storico in Inghilterra: le opere di Scott (scheda di sintesi), il romanzo realista in Francia (sintesi).

Testi

Grimm, Favole, Hansel e Gretel; Raperonzolo, Il pifferaio di Hamelin

Il Romanticismo in Italia

Quadro storico culturale, il Risorgimento e i romantici, stampa e patriottismo, l'opera di Verdi e il Risorgimento. La singolarità della figura di Leopardi: amore per la classicità e sensibilità romantica. Il dibattito culturale tra classici e romantici, peculiarità del movimento, le tematiche, la questione della lingua letteraria: i classicisti e i romantici: i Puristi, la posizione di Monti e di Giordani, il contributo di Manzoni. L'affermazione del romanzo storico

Testi

Madame de Stael, Sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni, p. 122

Alessandro Manzoni e il filo della storia. Dati biografici, la formazione culturale e la conversione, i lutti familiari; Manzoni e la causa nazionale; il pensiero e la poetica, la concezione della storia: una visione pessimistica e l'azione della Provvidenza, la funzione della letteratura: il vero storico e il vero poetico; la fede e il cattolicesimo liberale. La poesia neoclassica e il suo superamento, la poesia religiosa: gli Inni Sacri; la poesia patriottica e civile: le Odi civili e Marzo 1821; la produzione teatrale: le tragedie Il conte di Carmagnola e l'Adelchi, il rifiuto delle unità aristoteliche e la funzione del coro; i saggi e gli scritti linguistici (sintesi), Storia della colonna infame (note di carattere generale).

Il romanzo storico: dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi. La genesi e la stesura dell'opera, il romanzo storico tradizionale e le novità manzoniane, le due edizioni; la struttura, e la trama, il sistema dei personaggi (analisi approfondita dei personaggi di don Abbondio, Renzo e Lucia, fra Cristoforo e la monaca di Monza), i temi, gli umili, la Chiesa e la Provvidenza, la documentazione storica e l'ambientazione, la tecnica narrativa (il manoscritto ritrovato, il narratore onnisciente e i punti di vista), la lingua e lo stile.

Testi

Il cinque maggio (parafrasi e commento)

Lettera a M. Chauvet, Vero storico e vero poetico. Storia, poesia e romanzesco Lettera sul Romanticismo a Cesare d'Azeglio (22 settembre 1823)

Promessi Sposi: cap I, Quel ramo del lago di Como; cap. IV, Come Ludovico divenne fra Cristoforo; capp. IX-X, La monaca di Monza; capp. XXXI-XXXII Il quadro della peste nella città di Milano cap. XXXVIII, La fine e il "sugo della storia".

MODULO 3

Giacomo Leopardi e la poetica della lontananza.

La vita, la formazione culturale, il pensiero e la poetica, i rapporti con l'Illuminismo (sensismo, materialismo, la teoria del piacere) e col Romanticismo, la riflessione filosofica, le fasi e i temi del pensiero leopardiano: la Natura benigna e le illusioni degli antichi, i moderni e il "pessimismo storico", la prospettiva materialistica e la "teoria del piacere", la Natura matrigna e il "pessimismo cosmico", l'atteggiamento eroico. La poetica del "vago e dell'indefinito", il ruolo dell'immaginazione, la "rimembranza".

Le opere poetiche: I Canti, struttura, temi civili e filosofici, i piccoli idilli, i disgelò dell'anima e i Grandi idilli, il ciclo di Aspasia, gli ultimi componimenti, lingua e metro, La ginestra o il fiore del deserto (conoscenza della struttura del canto e commento delle tematiche).

Le opere in prosa: Le Operette Morali (note di carattere generale), Lo Zibaldone: tra "diario intimo e diario filosofico", i contenuti e il pensiero leopardiano.

Testi.

Lettera a Pietro Giordani (30 aprile 1817)

I Canti, L'infinito, A Silvia, A se stesso, La sera del dì di festa, Il passero solitario, Alla luna

Operette morali, Dialogo della Natura e di un Islandese, Canto notturno del pastore errante nell'Asia

Lo Zibaldone: Natura e Ragione, La teoria del piacere, L'infinito come illusione ottica, Poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo.

MODULO 4

Il secondo Ottocento: contesto storico e culturale, l'Italia postunitaria: posizione sociale e ruolo degli intellettuali; la narrativa dal Romanticismo al Realismo, il trionfo della forma "romanzo come moderna "epopea borghese", caratteristiche generali del romanzo realista (scheda di sintesi)

Il caso Flaubert. Note di carattere biografico, la componente realista della sua scrittura, l'impersonalità, il pessimismo nei confronti della società. Il romanzo Madame Bovary. La struttura e la trama, la dura critica alla società borghese, il personaggio di Emma e il bovarismo, tecniche narrative e scelte linguistiche, l'originalità dell'opera, lo scandalo all'uscita del romanzo

Testi

Madame Bovary, L'educazione di Emma, parte I, cap VI

Programma svolto in Dad (5 marzo 2020-6 giugno 2020)

MODULO 5

L'età del Positivismo, l'esigenza di realismo e la fiducia nel progresso, la nascita dell'evoluzionismo, darwinismo sociale. Il Naturalismo francese: le basi ideologiche, il ruolo dello scrittore, il romanzo naturalista francese e i suoi maggiori autori (scheda). L'importanza dell'opera di Zola e Flaubert nell'ambito del rinnovamento del romanzo in Francia e i riflessi in ambito europeo

Il Verismo italiano e la concezione pessimistica della realtà, i rapporti col Naturalismo, principi e tecniche narrative del verismo, gli autori veristi (scheda).

Il contesto storico, politico e culturale: le vicende italiane a partire dal governo della Destra e della Sinistra storica fino al periodo della Prima Guerra Mondiale e le sue conseguenze (sintesi).

Giovanni Verga

La formazione e le opere giovanili preveriste, Nedda e la raccolta di racconti, lo sperimentalismo della scrittura verghiana, l'adesione al Verismo, l'impersonalità, l'eclissi del narratore autore e l'artificio della regressione del mondo rappresentato; l'ideale dell'ostrica e la visione pessimistica dell'esistenza e del progresso, la religione della famiglia e degli affetti, i testi programmatici della poetica verista: Fantasticherie e la Lettera-prefazione all'Amante di Gramigna, la Prefazione ai Malavoglia. Le tecniche narrative e le scelte linguistiche. La raccolta delle novelle: Vita dei campi e Novelle rusticane. Il ciclo dei Vinti, i romanzi de I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo: la struttura, la trama, lo spazio e il tempo, lo scontro tra il vecchio e il nuovo, i temi, il sistema dei personaggi, la "voce popolare", i proverbi e i soprannomi, la "dura legge dell'esistenza" e la "fiumana del progresso", il mito della "roba", il Vinto Gesualdo, le scelte narrative e linguistiche. Nello svolgimento dell'unità si è dato maggiore risalto al romanzo dei Malavoglia rispetto al Mastro don Gesualdo, per ragioni legate alla Dad

Lettura, analisi e commento dei testi:

Lettera-prefazione a L'amante di Gramigna

Vita dei Campi e Cavalleria Rusticana: Fantasticherie, La Lupa, Rosso Malpelo

La roba

Approfondimento: La relazione sullo stato dell'economia nell'Italia meridionale all'atto dell'Unità di Franchetti e Sonnino

I Malavoglia. Prefazione, La famiglia Toscano, Il naufragio della Provvidenza, L'addio alla casa del Nespolo

Mastro-don Gesualdo. Gesualdo e Diodata alla Canziria, La morte di Gesualdo

MODULO 6

Il Decadentismo. Il significato del termine, radici filosofiche e scientifiche (Nietzsche, Freud, Bergson, Einstein), la sensibilità decadente: i temi e i miti (decadenza, anticonformismo e critica anti-borghese, lussuria e crudeltà, la sfiducia nella ragione, la malattia e la morte, vitalismo e superomismo) le figure decadenti: il “fanciullino e il superuomo”, l’esteta, l’artista maledetto, il malato, la donna sensuale). Le correnti del Decadentismo: Parnassianesimo, Simbolismo, Estetismo (scheda). I Simbolisti francesi e la produzione poetica, Baudelaire e I fiori del male (scheda); J. K. Huysmans, A ritroso, romanzo manifesto dell’estetica decadente.

Il Decadentismo in Italia

Gabriele D’Annunzio

Dati biografici, l’esordio, l’esperienza politica e l’amore per la Duse, le imprese di D’Annunzio combattente, i legami col fascismo e la propaganda politica. Dagli esordi poetici alla produzione ispirata alla letteratura russa, la produzione del superuomo. I romanzi del superuomo, il periodo notturno (sintesi). Il pensiero e la poetica: l’estetismo decadente, autobiografismo, la “bontà” e il superomismo, il superuomo e Nietzsche, il panismo, il poeta vate, il rapporto col pubblico. Il Piacere e l’esteta Andrea Sperelli, analisi dell’opera e del protagonista, le figure femminili e l’amore. Le raccolte poetiche (sintesi), le Laudi: struttura, temi e stile

Testi

Alcyone, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.

Il Piacere. Il ritratto di un esteta, libro I cap.II; Il verso è tutto, libro II cap.I

Giovanni Pascoli

Dati biografici, un’infanzia segnata dai lutti, la visione del mondo, le raccolte poetiche: Myricae e i Canti di Castelvecchio, I saggi: “Il fanciullino”. Il pensiero e la poetica: fra umanitarismo socialista e nazionalismo, il “fanciullino” e il tema del “nido”, i legami col Simbolismo, temi, motivi e simbologie; l’ideologia politica: dal socialismo alla fede umanitaria; le raccolte in versi e la produzione poetica in latino (sintesi); l’innovazione formale e stilistica.

Testi

Lavandare, X Agosto, L’assiuolo, Temporale, Il lampo, Il tuono, Novembre.

MODULO 7

La situazione storica, l’ideologia del primo Novecento (sintesi).

Italo Svevo

La vita, la formazione e il contesto culturale, Trieste, città di confine; la conoscenza di Joyce, l’incontro con la psicoanalisi, l’esperienza impiegatizia e la passione per la scrittura, la composizione dei romanzi, la figura dell’“inetto” e la sua evoluzione, la novità del romanzo sveviano sul piano tematico, formale e linguistico, il “caso Svevo”.

La Coscienza di Zeno: i modelli e il genere, la struttura e i contenuti: salute e malattia, il vizio del fumo, il rapporto col padre e con le figure femminili, una visione apocalittica della realtà, il rapporto con la società borghese; verso il romanzo psicologico

Testi

Prefazione e preambolo cap 1 e 2; Il fumo, cap 3; Un rapporto conflittuale, la morte del padre, cap 4

Una catastrofe inaudita. Psico-analisi, cap 8

MODULO 8 Luigi Pirandello

L’infanzia e la prima giovinezza, gli studi e la produzione letteraria, Pirandello e il Fascismo

L’eclittismo letterario. Il pensiero e la poetica tra relativismo e umorismo. Le novelle e la produzione romanzesca: il distacco dal Verismo, la forma e la vita, le trappole, alienazione e solitudine, la difficile

interpretazione della realtà, la crisi dei valori e la “lanternosofia”, i personaggi pirandelliani. Il Fu Mattia Pascal: trama, struttura, caratteri peculiari e temi, la visione del mondo, il protagonista

Testi

L'umorismo: Il sentimento del contrario

Dalle Novelle per un anno: La patente, Il treno ha fischiato, Ciaula scopre la luna

Il fu Mattia Pascal: Premessa, cap I; Io sono il Fu Mattia Pascal

Programma svolto in presenza (3 febbraio-4 marzo 2020)

Modulo 9

Mario Luzi voce poetica del Novecento

L'Ermetismo (scheda di sintesi)

Mario Luzi

La figura e l'opera di Mario Luzi. Note di carattere biografico, le prime esperienze letterarie e l'adesione all'Ermetismo, la poetica e i grandi temi, l'impegno civile: la riflessione sulla contemporaneità e gli anni di piombo, il valore della parola poetica, il poeta “scriba;” Le principali raccolte poetiche.

Testi

Avvento notturno, Avorio (parafrasi e commento)

Muore ignominiosamente la repubblica

Vola alta parola

Lettura critica: A. Panicali, Mario Luzi, o della "poesia dell'ascolto".

Saggio sul " Vero di Leopardi" di Mario Luzi.

Modulo 10

Percorso tematico: Genio e follia, il disagio psichiatrico e il confronto con la realtà interiore e la società civile, la realtà del mondo manicomiale: le figure della poetessa Alda Merini e dello psichiatra scrittore Mario Tobino

Alda Merini. Note di carattere biografico, i primi tentativi poetici e la manifestazione della follia, il silenzio poetico, l'esperienza manicomiale al Paolo Pini, la ripresa dell'attività poetica e le pubblicazioni, il valore assoluto della parola: confessione di un'anima, i rapporti con la Neoavanguardia, le raccolte poetiche: La presenza di Orfeo e Terra Santa; Diario di una diversa

Testi e Video

Confessione, Lasciando adesso che le vene crescano, Lettere, La vergine, Al cancello si aggrumano le vittime, La Terra Santa, Sono nata il ventuno marzo a primavera, ascolto della versione musicale di Milva

Cesare Nigiotti interpreta un testo poetico della Merini, ascolto del brano

Lettura passi scelti da Diario di una diversa

Maria Corti, Prefazione alla raccolta poetica Vuoto d'amore, ed. Einaudi

Manganelli, La poesia della Merini

Sito ufficiale Alda Merini: Video-intervista alla figlia della poetessa

Rai play: Alda Merini; l'ultima intervista in pubblico di Alda Merini

Programma svolto in Dad (5 marzo 2020-6 giugno 2020)

Mario Tobino. Biografia, la passione letteraria come passione per la conoscenza dell'animo umano, la produzione poetica e romanzesca. I romanzi Il clandestino e la trilogia sulla realtà manicomiale, Le libere donne di Magliano, Per le antiche scale e Gli ultimi giorni di Magliano: struttura e caratteri, le tematiche, la rappresentazione dei personaggi femminili, il tono diaristico, l'elemento autobiografico, il

carattere di denuncia civile. L'esperienza professionale, umana e letteraria nel manicomio di Maggiano.
La legge Basaglia, la polemica relativa l.180

Testi

Lettura di passi scelti dal romanzo *Le libere donne di Magliano*.

La docente
Prof. Maria Donatella Sanna

LATINO

Programma svolto in presenza dal 16 settembre 2019 al 4 marzo 2020

Il principato di Augusto (44-14 d.C.)

Il principato di Augusto: la morte della repubblica e la nascita del principato, la novità dell'azione di governo, la corte augustea e il circolo di Mecenate, la propaganda augustea e le scelte in ambito culturale. Le Res gestae divi Augusti, l'Ara Pacis.

Tema interdisciplinare-Passato e Presente: il "mare nostrum" ai tempi dell'antica Roma e durante il Fascismo; il bimillenario celebrativo della nascita di Augusto (letture critiche)

La poesia elegiaca a Roma in età imperiale: caratteri generali.

L'importanza della figura e dell'opera di Ovidio, il rapporto con la corte augustea e con le direttive culturali, le raccolte poetiche tra classicità e rinnovamento, gli Amores, l'Ars Amatoria, i Remedia e i Medicamina, le Heroides, i Fasti: struttura, temi e peculiarità, novità delle scelte tematiche e delle raffinate scelte stilistiche, la nuova concezione dell'amore. Le opere dell'esilio (sintesi)

La novità dell'opera delle Metamorfosi in ambito poemato: struttura, temi e scelte stilistiche, il principio della "trasformazione" come legge universale, la centralità del mito nell'opera ovidiana.

Testi

Amores I,9 la milizia d'amore; I,1-66 Principi dell'ars e tecnica della caccia

Metamorfosi I 452-567 Apollo e Dafne; Filemone e Bauci VIII 611-724, Orfeo ed Euridice X 1-77

Mirra X 421 e sgg; Narciso III, Il mito di Licaone Met. I 232-39

Il I secolo dell'impero, da Tiberio a Traiano (14-117 d.C.)

L'età Giulio-Claudia (14-68 d.C.). L'età dei Flavi (69-96 d.C.) Gli imperatori d'adozione (96-117 d.C.). *Gli orientamenti culturali*

Ideologia e cultura sotto il principato, la politica del consenso: intellettuali e potere nella prima età imperiale. Lo stoicismo. Un nuovo classicismo

Il principato di Nerone: l'azione di governo, l'evoluzione del principato in tirannide, la corte neroniana ed i suoi intrighi, le scelte in ambito culturale.

Il gusto dell'eccesso in Lucano, l'orrido e la negatività nella rappresentazione epica; Lucano come anti-Virgilio.

Testi

Pharsalia. Il proemio, Le lodi di Nerone II-66; la scena della necromanzia VI. 624-725

Tradizione e innovazione nell'arte del narrare, realtà e fantasia: l'incontro di due mondi.

Petronio Arbitro: profilo storico-letterario. Il Satyricon: problemi di datazione e attribuzione dell'opera, il genere del romanzo nel mondo antico, la fabula milesia, struttura, temi ed elementi di novità, il sistema dei personaggi nello svolgimento delle vicende, la rappresentazione della realtà tra realismo e simbolismo, interpretazione critica dell'opera.

Testi

Lettura e commento di alcuni capitoli della cena di Trimalcione: Uova con sorpresa, Trimalcione e lo scheletro d'argento, La lingua di un ubriaco, Ritratto di Fortunata, la vendetta di Priapo.

Le novelle milesie del Satyricon: Una storia di licanropia, La matrona di Efeso, Il fanciullo di pergamo

La tradizione favolistica a Roma: l'opera di Fedro e i caratteri del genere, lo scopo apologetico

Testi

Favole Il lupo e l'agnello (I.1); La rana scoppiata e il bue (I.24); Il lupo e il cane (III.7; La volpe e il corvo (I.13), La novella del soldato e della vedova (App.Perott.13)

Programma svolto in Dad (5 marzo 2020-6 giugno 2020)

La seconda fase dell'impero. L'età dei Flavi, Nerva e Traiano

Il principato e la sua evoluzione, l'azione di governo del princeps, la tirannide e la corte imperiale e gli intrighi, economia politica e società i nuovi rapporti tra princeps, senato ed esercito, la burocrazia di corte, le scelte in ambito culturale.

Scienza e tecnologia: Plinio il Vecchio

Note biografiche su Plinio. La Naturalis Historia: la scienza e l'erudizione nella Roma imperiale, il lavoro dello scienziato. La struttura e le tematiche, il carattere enciclopedico dell'opera

L'epistolografia in età imperiale: Plinio il Giovane

Biografia, Il Panegirico di Traiano: un intellettuale celebra l'optimus princeps; le Epistole: struttura, temi e caratteri, Plinio e il Cristianesimo

Testi

Epistole VI,16 La morte di Plinio il Vecchio; Una storia di fantasmi VII, 27; Plinio e i Cristiani, X,96

L'educazione a Roma: scuola privata e scuola pubblica.

Quintiliano: profilo biografico e letterario; l'Institutio Oratoria e il de Causis Corruptae Eloquentiae, l'importanza del dibattito sulla funzione dell'oratoria nella Roma imperiale, la formazione del giovane oratore futuro uomo politico. L'importanza dell'educazione del fanciullo, le innovazioni pedagogiche, l'ottimismo educativo, la funzione della scuola pubblica nella preparazione del vir politicus

Testi

I vantaggi dell'apprendimento collettivo Inst. Or. I,2; E' necessario anche il gioco I,3,8-12; Basta con le punizioni corporali I,3,14-17; Intesa tra allievi e maestri II,9, 1-3; L'oratore vir bonus dicendi peritus XII,1,1-5

Il volto del potere imperiale: la visione disincantata della realtà politica nella storiografia imperiale.

L'operato di Tacito e l'arte del ritratto, l'interesse per l'indagine psicologica, riferimenti all'Agricola e alle Historae

L'età di Adriano e degli Antonini

Lucio Apuleio: profilo biografico e letterario. L'attività di conferenziere e i componimenti poetici: i Florida; l'interesse per la conoscenza e la curiositas: il De Magia (struttura, temi caratteristiche stilistiche). Le Metamorfosi: struttura e temi. Singolarità dell'opera, interpretazione critica e analisi dei personaggi principali. Simbolismo dell'opera e del suo protagonista Lucio, l'importanza della favola di Amore e Psiche come chiave di lettura dell'opera.

Testi

La metamorfosi in asino III, 24; la favola di Amore e Psiche; la cerimonia isiaca e le ritrovate forme umane di Lucio

Si sono affrontati quattro macro argomenti: **"la metamorfosi", il romanzo nel mondo antico** (Petronio, Apuleio); **l'educazione e la responsabilità civile del cittadino** (Augusto, Quintiliano, Lucano); **la propaganda politica e il rapporto tra intellettuali e principato** (Augusto, Ovidio, Petronio, Fedro, Lucano, Plinio il Giovane)

La docente ,
Prof. Maria Donatella Sanna

CLASSE V D LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: PROF. GIORGIO M. MURRONI

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

MATEMATICA.AZZURRO, VOL. 5 AUT. BERGAMINI – TRIFONE ED. ZANICHELLI

PROGRAMMA DI MATEMATICA

1. FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

- LE FUNZIONI REALI [DOMINIO/INSIEME DI DEFINIZIONE, CODOMINIO/IMMAGINE (FUNZIONI RAZIONALI)].
- CLASSIFICAZIONE DELLE FUNZIONI
- GRAFICI DI FUNZIONI:
 - POLINOMIALE INTERA (COSTANTE, LINEARE, PARABOLA, CUBICA);
 - POLINOMIALE FRATTA (IPERBOLE EQUILATERA);
 - STUDIO DEL SEGNO.
- PROPRIETÀ DELLE FUNZIONI (INIETTIVE, SURIETTIVE, BIETTIVE, PARI E DISPARI, CRESCENTI E DECRESCENTI, PERIODICHE).

2. FUNZIONI TRASCENDENTI

- FUNZIONI GONIOMETRICHE (GRAFICI E CARATTERISTICHE): SINUSOIDE, COSINUSOIDE E TANGENTOIDE.
- LA FUNZIONE ESPONENZIALE: GRAFICO E CARATTERISTICHE.
- LA FUNZIONE LOGARITMICA: GRAFICO E CARATTERISTICHE.

3. LIMITI DI FUNZIONI REALI

- INTORNI E INTERVALLI;
- INTRODUZIONE ALLA DEFINIZIONE DI LIMITE (CENNI STORICI);
- IL LIMITE DI UNA FUNZIONE:
 - LIMITE FINITO PER X TENDENTE AL FINITO;
 - LIMITE FINITO PER X TENDENTE ALL'INFINITO;
 - LIMITE INFINITO PER X TENDENTE ALL'INFINITO;
 - LIMITI DESTRO E SINISTRO.
- OPERAZIONI SUI LIMITI:
 - FUNZIONE RECIPROCA;
 - PRODOTTO DI UNA FUNZIONE PER UNA COSTANTE;
 - SOMMA ALGEBRICA DI DUE FUNZIONI;
 - PRODOTTO DI DUE FUNZIONI;
 - QUOZIENTE DI DUE FUNZIONI;
 - POTENZA DI UNA FUNZIONE.

4. LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI

- CALCOLO DEI LIMITI E FORME INDETERMINATE
(FUNZIONI RAZIONALI) [$+\infty - \infty$; $0 \cdot \infty$; $0/0$; ∞/∞]
- INFINITESIMI E INFINITI (CENNI)
- FUNZIONI CONTINUE:
 - DEFINIZIONE E PUNTI DI DISCONTINUITÀ (I, II, III SPECIE);
 - FUNZIONI CONTINUE ELEMENTARI.

5. CENNI SULLO STUDIO DI FUNZIONE (ALGEBRICHE - RAZIONALI)

- CAMPO DI ESISTENZA;
- INTERSEZIONE CON GLI ASSI;
- STUDIO DEL SEGNO;
- POSIZIONE NEL GRAFICO;
- PUNTI DI DISCONTINUITÀ;
- ASINTOTI (ORIZZONTALI E VERTICALI).

N. B: PER LA SCOMPOSIZIONE IN FATTORI NON SI È FATTO USO DELLA REGOLA DI RUFFINI.

MATERIA: **MATEMATICA.**
 DOCENTE: **PROF. GIORGIO M. MURRONI.**
 LIBRO DI TESTO: **MATEMATICA.AZZURRO, VOL. 5, AUT. BERGAMINI - TRIFONE, ED. ZANICHELLI.**
 MATERIALE: **SCHEDE DOCENTE; SCHEDE RIASSUNTIVE.**

1. FINALITÀ DEL CORSO.

- ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE A LIVELLI PIÙ ELEVATI DI ASTRAZIONE E DI FORMALIZZAZIONE;
- CAPACITÀ DI COGLIERE I CARATTERI DISTINTIVI DEI VARI LINGUAGGI (STORICO-NATURALI, FORMALI, ARTIFICIALI);
- CAPACITÀ DI UTILIZZARE METODI, STRUMENTI E MODELLI MATEMATICI IN SITUAZIONI DIVERSE;
- ATTITUDINE A RIESAMINARE CRITICAMENTE E A SISTEMARE LOGICAMENTE LE CONOSCENZE VIA VIA ACQUISITE;
- INTERESSE SEMPRE PIÙ PENETRANTE A COGLIERE ASPETTI GENETICI E MOMENTI STORICO - FILOSOFICI DEL PENSIERO MATEMATICO.

2. OBIETTIVI.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- SVILUPPARE DIMOSTRAZIONI ALL'INTERNO DI SISTEMI ASSIOMATICI PROPOSTI O LIBERAMENTE COSTRUITI;
- OPERARE CON SIMBOLISMO MATEMATICO RICONOSCENDO LE REGOLE SINTATTICHE DI TRASFORMAZIONE DI FORMULE;
- UTILIZZARE METODI E STRUMENTI DI NATURA PROBABILISTICA E INFERENZIALE;
- AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE DI VARIA NATURA AVVALENDOSI DI MODELLI MATEMATICI ATTI ALLA LORO RAPPRESENTAZIONE;
- COSTRUIRE PROCEDURE DI RISOLUZIONE DI UN PROBLEMA (EVENTUALMENTE CON STRUMENTI INFORMATICI);
- RISOLVERE PROBLEMI GEOMETRICI NEL PIANO PER VIA SINTETICA O ANALITICA;
- INTERPRETARE INTUITIVAMENTE SITUAZIONI GEOMETRICHE SPAZIALI;
- APPLICARE LE REGOLE DELLA LOGICA IN CAMPO MATEMATICO;
- INQUADRARE STORICAMENTE L'EVOLUZIONE DELLE IDEE MATEMATICHE FONDAMENTALI;
- COGLIERE INTERAZIONI TRA PENSIERO FILOSOFICO E PENSIERO MATEMATICO.

OBIETTIVI MINIMI:

- SAPER DETERMINARE IL CAMPO DI ESISTENZA, LA POSITIVITÀ E GLI ASINTOTI DI FUNZIONI ALGEBRICHE RAZIONALI INTERE E FRATTE;
- CONOSCERE E SAPERE INTERPRETARE GEOMETRICAMENTE LA DEFINIZIONE DI LIMITE;
- SAPERE CALCOLARE LIMITI E DERIVATE DI FUNZIONI RAZIONALI INTERE E FRATTE;
- SAPERE LEGGERE E INTERPRETARE IL GRAFICO DI FUNZIONI INTERE E FRATTE.

3. ANDAMENTO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI.

ALLA DATA ODIERNA LA CLASSE RISULTA COMPOSTA DA 19 ELEMENTI REGOLARMENTE ISCRITTI. IL GRUPPO CLASSE È COMPOSTO DA SIA DA ALUNNE/I CHE HANNO CONDIVISO IL TRIENNIO CHE DA ALUNNE/I PROVENIENTI DA ESPERIENZE SCOLASTICHE PRECEDENTI DIVERSE. UN'ALUNNA HA INTERROTTO LA FREQUENZA DURANTE IL PRIMO QUADRIMESTRE. UN PDP E UN PEI, DEPOSITATI PRESSO LA SEGRETERIA, SONO ALLEGATI TRA I MATERIALI CHE VERRANNO RESI DISPONIBILI ALLA COMMISSIONE D'ESAME. IL LIVELLO DI INCLUSIONE È STATO BUONO E LE ALUNNE CON BES HANNO AFFRONTATO IL PERCORSO IN UN CLIMA FAVOREVOLE. OPERA IN CLASSE UNA DOCENTE SPECIALIZZATE PER LE ATTIVITÀ DI SOSTEGNO LA CUI PRESENZA, IN COERENZA A QUANTO PROGRAMMATO E ATTUATO IN QUESTI ANNI.

DAL PUNTO DI VISTA DIDATTICO GLOBALE MEDIO, IL GIUDIZIO E IL BILANCIO GENERALE È SODDISFACENTE E POSITIVO. LA CLASSE SI È MOSTRATA PERLOPIÙ PARTECIPE, GENERALMENTE COLLABORATIVA E CORRETTA SUL PIANO COMPORTAMENTALE. SI SONO PERÒ CONFERMATE SITUAZIONI DI CRITICITÀ, CHE HANNO FATTO OSSERVARE INTERESSE E PARTECIPAZIONE INADEGUATI (MAN-

CATO RISPETTO DELLE CONSEGNE E DEI MATERIALI RICHIESTI, PARTECIPAZIONE SALTUARIA E NON COLLABORATIVA ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE NELLE VARIE MODALITÀ CONCORDATE IN EMERGENZA, IN BASE AGLI STRUMENTI E TEMPI DI GESTIONE PERSONALE CONCORDATI COL GRUPPO-CLASSE).

SUL PIANO DEGLI APPRENDIMENTI E DIALOGO FORMATIVO, SIA PRIMA CHE DURANTE LA SOSPENSIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, SONO STATE DOCUMENTATE E VALUTATE DIFFERENZE INTERINDIVIDUALI, NEI PREREQUISITI E NEI RISULTATI VERIFICATI. SI SONO DEFINITE NEL TEMPO NOTEVOLI DIFFERENZE RIFERITE AI LIVELLI DI APPRENDIMENTO (IN TERMINI DI ABILITÀ E COMPETENZE), CON RISULTATI COMPRESI IN GENERALE TRA L'INSUFFICIENZA E L'ECCELLENZA. LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ PROGRAMMATE ALL'INIZIO DELL'ANNO IN CORSO È STATO RIMODULATO A CAUSA DELL'IMPROVVISA SITUAZIONE DI EMERGENZA SANITARIA CHE HA PORTATO IL GOVERNO ALLA SOSPENSIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE.

4. CONTENUTI.

- FUNZIONI GONIOMETRICHE: CARATTERISTICHE DEI GRAFICI DELLE FUNZIONI SENO, COSENO E TANGENTE.
- ESPOENZIALI E LOGARITMI: DEFINIZIONI E CARATTERISTICHE DELLE FUNZIONI ESPOENZIALE E LOGARITMICA.
- FUNZIONI E PROPRIETÀ: FUNZIONI REALI; GRAFICI DI FUNZIONI ELEMENTARI; CARATTERISTICHE DELLE FUNZIONI.
- LIMITI DI FUNZIONI: INTORNI, INTRODUZIONE ALLA NOZIONE DI LIMITE; LIMITI DI UNA FUNZIONE; OPERAZIONI CON I LIMITI (FUNZIONI RAZIONALI INTERE E FRATTE).
- FUNZIONI CONTINUE: FUNZIONI CONTINUE; SPECIE DI DISCONTINUITÀ; LIMITI IN FORMA INDETERMINATA.
- STUDI DI FUNZIONE (ALGEBRICHE - RAZIONALI): CAMPO DI ESISTENZA, STUDIO DEL SEGNO, POSIZIONE NEL GRAFICO, PUNTI DI DISCONTINUITÀ, ASINTOTI (ORIZZONTALI E VERTICALI).

5. METODOLOGIA.

L'ATTIVITÀ DIDATTICA SI È ESPLICATA SECONDO LE SEGUENTI MODALITÀ:

- LEZIONE – APPLICAZIONE;
- PRESENTAZIONE DI UNA SITUAZIONE PROBLEMATICA SEGUITA DA DISCUSSIONE E SISTEMATIZZAZIONE;
- SCOPERTA GUIDATA IN CUI L'ALUNNA VIENE CONDOTTA ALL'ACQUISIZIONE DI UN CONCETTO O DI UNA ABILITÀ ATTRAVERSO L'ALTERNANZA DI DOMANDE, RISPOSTE BREVI E BREVI SPIEGAZIONI;
- VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO ALLA FINE DI OGNI UNITÀ DIDATTICA.

PER QUANTO RIGUARDA L'ALUNNA CON DISABILITÀ, L'AZIONE DIDATTICA PROMOSSA DALL'INSEGNANTE CURRICOLARE, È AVVENUTA IN STRETTA COLLABORAZIONE CON L'INSEGNANTE DI SOSTEGNO, SVOLTA ALL'INTERNO DELL'AULA CON IL GRUPPO CLASSE, PER FAVORIRE LA CRESCITA DELL'ALUNNA NON SOLO DAL PUNTO DI VISTA COGNITIVO, MA ANCHE DAL PUNTO DI VISTA RELAZIONALE. NEL CASO DI PROGRAMMAZIONE SEMPLIFICATA, LA SCANSIONE TEMPORALE SI È BASATA DELLA PROGRAMMAZIONE PREVISTA PER LA CLASSE. SI SONO RISPETTATI I TEMPI DI APPRENDIMENTO DELL'ALUNNA.

PER QUANTO RIGUARDA L'ALUNNA CON DSA, SI SONO ADOTTATE LE SEGUENTI STRATEGIE:

- VALORIZZARE NELLA DIDATTICA LINGUAGGI COMUNICATIVI ALTRI DAL CODICE SCRITTO (LINGUAGGIO ICONOGRAFICO, PARLATO), UTILIZZANDO MEDIATORI DIDATTICI QUALI IMMAGINI, DISEGNI E RIEPILOGHI A VOCE
- UTILIZZARE SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI
- INSEGNARE L'USO DI DISPOSITIVI EXTRA TESTUALI PER LO STUDIO (TITOLO, PARAGRAFI, IMMAGINI)

- PROMUOVERE INFERENZE, INTEGRAZIONI E COLLEGAMENTI TRA LE CONOSCENZE E LE DISCIPLINE
- DIVIDERE GLI OBIETTIVI DI UN COMPITO IN “SOTTO OBIETTIVI”
- OFFRIRE ANTICIPATAMENTE SCHEMI GRAFICI RELATIVI ALL’ARGOMENTO DI STUDIO, PER ORIENTARE L’ALUNNO NELLA DISCRIMINAZIONE DELLE INFORMAZIONI ESSENZIALI
- PRIVILEGIARE L’APPRENDIMENTO DALL’ESPERIENZA E LA DIDATTICA LABORATORIALE
- PROMUOVERE PROCESSI METACOGNITIVI PER SOLLECITARE NELL’ALUNNO L’AUTOCONTROLLO E L’AUTOVALUTAZIONE DEI PROPRI PROCESSI DI APPRENDIMENTO
- INCENTIVARE LA DIDATTICA DI PICCOLO GRUPPO E IL TUTORAGGIO TRA PARI
- PROMUOVERE L’APPRENDIMENTO COLLABORATIVO

E LE SEGUENTI MISURE DISPENSATIVE:

- LA SCRITTURA SOTTO DETTATURA
- PRENDERE APPUNTI
- COPIARE DALLA LAVAGNA
- IL RISPETTO DELLA TEMPISTICA PER LA CONSEGNA DEI COMPITI SCRITTI
- LA QUANTITÀ ECCESSIVA DEI COMPITI A CASA
- L’EFFETTUAZIONE DI PIÙ PROVE VALUTATIVE IN TEMPI RAVVICINATI
- LO STUDIO MNEMONICO DI FORMULE, TABELLE, DEFINIZIONI
- SOSTITUZIONE DELLA SCRITTURA CON LINGUAGGIO VERBALE E/O ICONOGRAFICO.

6. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA.

- INTERROGAZIONE ORALE;
- TEST A RISPOSTA SINTETICA E A RISPOSTA MULTIPLA;
- VERIFICA SCRITTA CON SVOLGIMENTO DI ESERCIZI.

7. CRITERI DI VALUTAZIONE.

- NELLA VALUTAZIONE SOMMATIVA SI É TENUTO CONTO DI:
- CONOSCENZE DI BASE;
- CAPACITÀ DEDUTTIVE E D’ASTRAZIONE;
- CAPACITÀ DI RISOLVERE PROBLEMI;
- ABILITÀ ACQUISITE E PROGRESSI OTTENUTI NEL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI RISPETTO AL LIVELLO DI PARTENZA;
- IMPEGNO, PARTECIPAZIONE E PERSEVERANZA NELLO STUDIO;
- COMPORTAMENTO DISCIPLINARE.

PROF. GIORGIO M. MURRONI

ISTITUTO MAGISTRALE “E. D’ARBOREA”

Liceo delle scienze umane

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Classe 5 Dsu

Insegnante : Mocci M. Gabriella

Anno Scolastico : 2019 -2020

1. L’uomo e la ricerca della verità nella scienza, nella filosofia, nella religione.
2. Coscienza e consapevolezza di sé nell’uomo.
3. Il concetto di persona.
4. La dimensione morale della personalità umana e suo sviluppo.
5. La responsabilità e la libertà dell’uomo.
6. La centralità della persona umana nel Cristianesimo.
7. La persona umana e i suoi principi in Bioetica: il concepimento, la vita prenatale, la clonazione, l’eutanasia, la pena di morte, il dolore...
8. La giustizia sociale.
9. Il volontariato
10. Orientamento universitario.

L’Insegnante
Prof.ssa Mocci M. Gabriella

ISTITUTO MAGISTRALE “E. D’ARBOREA”
Liceo delle Scienze Umane

Relazione Finale

Materia : *Religione Cattolica*

Classe : *5^a D su*

Insegnante : *Mocci M. Gabriella*

Anno Scolastico : *2019-2020*

Prerequisiti iniziali : Attitudine all’ascolto, al dialogo, alla ricerca, alla documentazione, alla elaborazione culturale personale, alla lettura critica dei dati e delle conoscenze oggettive.

La classe 5^aDsu è composta da 16 alunne e 3 alunni, dei 19 alunni, 6 non si avvalgono dell’insegnamento dell’IRC.

Nel complesso la frequenza alle lezioni da parte della classe è stata nel corso della prima parte dell’anno scolastico, quasi regolare. L’interesse e la partecipazione al dialogo educativo proposto sono stati adeguati, sebbene differenziati per capacità e impegno dei singoli alunni. Nella seconda parte dell’anno, dopo la sospensione delle attività in presenza, tutte le attività programmate e in particolare l’orientamento universitario e gli sbocchi professionali si sono svolti on line, in collaborazione in particolare con l’Università di Cagliari.

Obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità :

- a) **CONOSCENZE**: le alunne hanno acquisito la capacità di revocare e distinguere, sia le modalità delle scelte etiche che i valori fondamentali del Cristianesimo (come la vita, la famiglia..), sia il senso e il significato valoriale dell’amore umano e della vita, dal suo nascere sino alla morte;
- b) **COMPETENZE**: le alunne hanno acquisito la capacità di organizzare, elaborare e formulare i contenuti utilizzati nella tassonomia delle conoscenze degli elementi specifici;
- c) **CAPACITA’**: le alunne hanno acquisito la capacità di progettare, sviluppare e valutare le tematiche proposte con procedimenti e criteri che possono definirsi validi ai fini di una acquisizione completa dei contenuti propri.

CONTENUTI SVOLTI :

- 1. L’uomo e la ricerca della verità nella scienza, nella filosofia, nella religione.
- 2. Coscienza e consapevolezza di sé nell’uomo.
- 3. Il concetto di persona.
- 4. La dimensione morale della personalità umana e suo sviluppo.
- 5. La responsabilità e la libertà dell’uomo
- 6. La centralità della persona umana nel Cristianesimo.
- 7. La persona umana e i suoi principi in Bioetica
- 8. La giustizia sociale.
- 9. Orientamento Universitario.
- 10. Il volontariato.

METODOLOGIA: lezioni espositive alternate a lezioni partecipate, documentazioni, brainstorming. Lezioni introduttive mirate allo sviluppo e alla progressione delle competenze critiche e al senso della ricerca della verità, della realtà. Nella didattica a distanza condivisione di video e riflessioni su temi-

che legate all'esperienza vissuta dai ragazzi in merito al completo cambiamento di stile di vita e di relazione imposto dalla quarantena dovuta a Covid 19.

STRUMENTI: Libro di testo "L'ospite inatteso" di Zelindo Trenti, Lucillo Maurizio, Roberto Romio; fotocopie tratte da testi aggiuntivi, LIM. Nella didattica a distanza registro elettronico, web, video e lezioni on line.

VERIFICA: il grado di apprendimento degli alunni è stato verificato tenendo conto delle capacità deduttive, tramite periodiche e congrue discussioni e approfondimenti sul piano personale e collettivo per ogni singolo argomento trattato, riflessioni e comunicazioni su quanto visto e letto.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Dai gradi minimi accettabili del semplice ascolto attivo, alle differenziazioni delle modalità di dialogo, di partecipazione, di contributi personali tesi al miglioramento delle conoscenze, all'approfondimento delle tematiche, alle interrelazioni con le altre discipline.

Cagliari 26/05/2020

L'insegnante
M. Gabriella Mocci

a) Esercizi di formazione e sviluppo generale

Esercizi generali a scopo di riscaldamento - Deambulazione

Corsa - Corsa libera - Esercizi elementari a corpo libero – Esercizi progressivi a corpo libero di mobilizzazione generale e specifica – esercizi progressivi a corpo libero di potenziamento generale e specifico,

b) Esercizi di preatletica generale

Esercizi di educazione respiratoria - esercizi di equilibrio e coordinazione;

c) Esercizi con piccoli attrezzi

Esercizi progressivi con piccoli attrezzi di mobilizzazione generale e specifica.

d) Esercizi ai grandi attrezzi

Spalliera svedese;

e) Giochi di squadra

Pallavolo, pallacanestro, calcetto, esercizi per lo sviluppo e perfezionamento delle capacità tecniche individuali; esercizi di gara e simili con assegnazione agli alunni di ruoli di arbitraggio e giuria;

g)Teoria.

L' atletica leggera,: cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano.

Cagliari 20-05-2020

L'Insegnante

EDUCAZIONE FISICA 2 ORE SETTIMANALI DOCENTE : ROBERTO MELONI

ORE DI LEZIONE PREVISTE 66

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

- Miglioramento della capacità motoria.
- Competenze e conoscenze delle discipline sportive.
- Raggiungimento delle abilità motorie per affrontare la pratica sportiva.

CONTENUTI

- Metodiche di allenamento (mobilità articolare, allungamento muscolare, potenziamento muscolare, potenziamento organico).
- Pallavolo
- Pallacanestro
- Calcetto
- L' atletica leggera, le varie specialità dell' atletica leggera. Cenni di anatomia e fisiologia umana

METODI

- Esercitazioni pratiche (corsa, esercizi ginnici, ecc.).
- Giochi di squadra.

MEZZI SPAZI TEMPI

- Palestra della scuola.
- Attrezzature ginnico-sportive in dotazione alla scuola.
- Campetto esterno.
- Nel secondo quadrimestre (in particolare dal 6 marzo 2020) per le norme dell' emergenza del corona virus, è stata interrotta l'attività pratica, si è cercato di continuare con attività telematiche (registro elettronico ecc.)

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Verifiche periodiche dell'attività svolta.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Partecipazione ed impegno.
- Capacità di esecuzione degli esercizi proposti.

**LICEO STATALE "E. D'ARBOREA"
CAGLIARI**

ESAME DI STATO 2019/2020

**PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI DELLA CLASSE V D
ind. Linguistico**

DOCENTE: Prof.ssa ILEANA FRESU

**TESTI IN ADOZIONE: Valitutti, Tifi, Gentile- Lineamenti di chimica, Zanichelli
S. Mader- Immagini della biologia, Zanichelli
Palmieri, Parotto- Osservare e capire la terra, Zanichelli**

Il mondo del Carbonio

I composti organici, gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani, gli isomeri, idrocarburi insaturi: alcheni e alchini, idrocarburi aromatici, i gruppi funzionali, i polimeri.

Le basi della biochimica

Le molecole biologiche, i carboidrati, i lipidi e le proteine, gli acidi nucleici.

La fotosintesi e la respirazione cellulare

La fotosintesi immagazzina energia e ossigeno, il ciclo di Calvin (generalità) la demolizione del glucosio libera energia, la respirazione cellulare produce diossido di carbonio e acqua, la glicolisi (generalità), il ciclo di Krebs (tappe del ciclo), la fermentazione, catabolismo e anabolismo.

La struttura della Terra

Un pianeta fatto a strati, dorsali e fosse, l'espansione dei fondi oceanici, la tettonica a placche, nuove montagne e nuovi oceani, la verifica del modello, il motore delle placche.

I virus

Virus: i batteriofagi si riproducono all'interno dei batteri con due modalità, struttura dei virus, la trasformazione, la coniugazione e la trasduzione, il virus dell'HIV, il papilloma virus, il covid-19, herpesvirus.

LICEO STATALE “E. D’ARBOREA” CAGLIARI

ESAME DI STATO A.S. 2019/2020

RELAZIONE FINALE DELL'INSEGNANTE DI BIOLOGIA

DELLA CLASSE V sez. D *Indirizzo* Scienze umane

Situazione della classe e partecipazione

La classe è composta da diciannove alunni, di cui tre ragazzi; tre allievi sono stati inseriti quest’anno scolastico, mentre gli altri provengono da un triennio comune; sono stati redatti un PEI ed un PDP. La quasi totalità di essi si sono applicati, sia in presenza sia a distanza, affrontando il percorso didattico-educativo con interesse e partecipazione - a diversi livelli - dimostrando pertanto un'apprezzabile evoluzione dal punto di vista della maturità culturale. Quasi tutti hanno dimostrato una crescente e continua partecipazione al dialogo educativo, manifestando pertanto un'indiscutibile crescita formativa; altri, invece, hanno evidenziato difficoltà a causa di lacune pregresse, di una carente partecipazione all'attività didattica, ed anche per un certo numero di assenze, che non hanno certamente favorito un'adeguata e sistematica applicazione allo studio. Dal punto di vista disciplinare sono vivaci, corretti ed educati. La classe è formata da alunni pendolari che provengono dall'hinterland cagliaritano.

Impegno e progressione nell'apprendimento

L'impegno profuso dagli allievi è stato complessivamente continuo e crescente in quasi tutti che hanno, secondo le loro inclinazioni, manifestato volontà e determinazione nel raggiungere gli obiettivi. La progressione, quest’anno, ha subito una forte riduzione e un rallentamento a causa della sospensione dell'attività didattica a seguito della pandemia di COVID-19. Alcuni alunni, anche prima della sospensione dell'attività didattica hanno dimostrato una frequenza scolastica irregolare e non hanno raggiunto pienamente gli obiettivi: conseguenza di un impegno non sempre adeguato.

Metodo di studio

E' stato difficoltoso, per alcuni allievi, acquisire un metodo di studio adeguato, autonomo, rielaborativo e pluridisciplinare. Nel complesso si può comunque affermare che, la maggior parte di essi, ha affinato un proprio metodo di studio e quasi tutti hanno cercato di impostare il lavoro in funzione dell'esame conclusivo, acquisendo pertanto, una discreta padronanza dei contenuti ed un'adeguata capacità rielaborativa personale.

Livello medio conseguito (in termini di competenze e capacità)

E' da ritenersi nel complesso discreto. Il gruppo classe può essere distinto in tre gruppi: uno, minoritario, che ha raggiunto ottimi livelli di conoscenze e competenze; uno più numeroso che ha raggiunto complessivamente discreti risultati ed un altro, esiguo, che si è attestato ai limiti della mediocrità.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi disciplinari in relazione alle finalità formative generali

Conoscenza, descrizione e interpretazione dei fenomeni scientifici, al fine di sviluppare la consapevolezza delle interrelazioni tra gli organismi viventi e tra viventi e ambiente, con l'utilizzo del lessico scientifico appropriato. Far maturare inoltre, negli allievi, il senso del rispetto e della difesa verso gli esseri viventi e l'am-

biente, nonché l'acquisizione di comportamenti verso la salute fisica e mentale, intesi come un diritto del singolo e come proprio dovere verso la società. In particolare:

- saper riconoscere i processi insiti negli organismi viventi in termini di trasformazione, sviluppo ed evoluzione
- saper utilizzare le espressioni scientifiche proprie della disciplina, chiarendo il significato dei singoli termini
- arricchire il lessico scientifico personale

Metodologia di insegnamento e strategie didattiche

Il conseguimento degli obiettivi è stato raggiunto in due modalità differenti a causa della sospensione dell'attività didattica in presenza: attraverso lezioni frontali, interattive, dialogate, problem solving, analisi del testo, sussidi didattici e osservazioni che hanno permesso di trasferire, sul semplice e reale, ciò che gli allievi hanno appreso dalle spiegazioni e da libro di testo; sono stati guidati nell'analisi degli elementi fondamentali onde evidenziarne le cause e gli effetti.

Le modalità di sviluppo e d'intervento della metodologia didattica sono state connesse con lo sviluppo della personalità degli allievi, prevedendo per quelli in difficoltà la costruzione di percorsi individuali di apprendimento.

Modalità di verifica e criteri di valutazione

Nella prima parte dell'anno scolastico (didattica in presenza), le verifiche scritte, le lezioni interattive e i riepiloghi periodici (ripasso), hanno permesso di valutare la conoscenza dei singoli argomenti, rappresentando un'occasione di ulteriore approfondimento attraverso il coinvolgimento e la partecipazione della classe. Nella seconda parte (DAD), le verifiche formative con domande aperte e gli approfondimenti, hanno permesso di valutare la partecipazione, l'impegno e la disponibilità della maggior parte degli allievi in una situazione nuova e non certo agevole. La valutazione è stata formulata pertanto tenendo conto del profitto conseguito rispetto al livello iniziale, della partecipazione all'attività didattica e dall'interesse manifestato nei confronti della disciplina. L'acquisizione del lessico appropriato e di un adeguato metodo di studio sono stati elementi determinanti. Per ciò che attiene l'attribuzione dei voti, è stata utilizzata la griglia valutativa discussa ed approvata in sede di Dipartimento e dal Collegio dei Docenti.

Interventi di recupero

L'attività di recupero, sostegno e approfondimento, è stata svolta in itinere, fino alla sospensione dell'attività didattica e dopo ogni verifica, ogni qualvolta sia stato necessario.

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo ed altri materiali

E' stato utilizzato il libro di testo, supportato da altro materiale cartaceo, la LIM, video lezioni acquisite dal web.

Programma svolto

Lo svolgimento del programma rispetto il piano di lavoro ipotizzato all'inizio dell'anno scolastico ha subito una forte riduzione e, come da circolare ministeriale, è stato rimodulato. Per il programma dettagliato si veda l'allegato.

Cagliari, 26/05/2020

La docente

Prof.ssa Ileana Fresu

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE a.s. 2019/2020

prof. Mauro Murgia

classe: 5^a D, indirizzo Scienze umane; docente: Mauro Murgia

ore annuali previste: 165: ore sett.: 5; ore svolte (anche videolezione, D. in emergenza): ca. 135

Manuali in adozione:

- E. Clemente, R. Danieli, *La prospettiva delle scienze umane. Corso integrato Antropologia Sociologia*. Per il quinto anno delle scienze umane, Pearson Italia, Milano–Torino 2016
- U. Avalle, M. Maranzana, *La prospettiva pedagogica. Dal Novecento ai giorni nostri*. Per il quinto anno del liceo delle scienze umane, Pearson Italia, Milano–Torino 2016

PROGRAMMA SVOLTO (cfr. titoli Manuale in adozione)

<i>contenuti</i>
SOCIOLOGIA
<i>La sociologia all'interno dello sviluppo delle scienze umane in epoca contemporanea. Problemi e concetti fondamentali della sociologia</i>
12) Unità 4 - Dentro la società: norme, istituzioni, devianza. 1.Le norme sociali 2. Le istituzioni 3.La devianza 4.Il controllo sociale e le sue forme
13) Unità 5 - La società: stratificazione e disuguaglianze. 1.La stratificazione sociale 2.L'analisi dei "classici" 3.Nuovi scenari sulla stratificazione 4.La povertà
14) Unità 6 - Industria culturale e comunicazione di massa 1.L'industria culturale: concetto e storia 2.Industria culturale e società di massa 3.Cultura e comunicazione nell'era del digitale
15) Unità 7 - Religione e secolarizzazione [selezione] 1.La dimensione sociale della religione 2. I sociologici "classici" di fronte alla religione.
16) Unità 8 - La politica, lo stato, il cittadino [selezione] 1. Il potere 2. Storia e caratteristiche dello stato moderno (sintesi, schema) 3.Stato totalitario e stato sociale 4.La partecipazione politica (cenni)
17) Unità 9 - La globalizzazione 1.Che cos'è la globalizzazione 2.Le diverse facce della globalizzazione 3.Prospettive attuali del mondo globale
18) Unità 10 - Salute, malattia, disabilità 1.La salute come fatto sociale 2.La diversabilità 3.La malattia mentale
19) Unità 11 - Nuove sfide per l'istruzione 1.La scuola moderna 2.Le trasformazioni della scuola nel XX secolo 3.La scuola dell'inclusione*
20) Unità 12 - La ricerca in sociologia (cenni frammentari, riduzione programma emergenza)*
PEDAGOGIA
<i>Il Novecento e la cultura pedagogica moderna. Principali temi del confronto educativo contemporaneo, anche in rapporto con le altre scienze umane</i>
1) Unità 1 - L'esperienza delle "scuola nuove" [sintesi]
2) Unità 2 - Dewey e l'attivismo statunitense*
3) Unità 3 - L'attivismo scientifico europeo. 2.Montessori.
4) Unità 6 - La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti. 1.Freud e la psicoanalisi. 4. Erikson e lo sviluppo psico-sociale (cenni). 6. Piaget (cenni) 7. Vigotskij (cenni: valore dell'educazione e area di sviluppo potenziale o prossimale)*
5) Unità 11 - I contesti formali e non formali dell'educazione [selezione] 1.La scuola 2.Il sistema scolastico in prospettiva internazionale 3.L'educazione permanente.*
6) Unità 12 - Educazione e mass-media 1.Le caratteristiche della comunicazione di massa 2. La fruizione della TV nell'età evolutiva 3. L'educazione ai mass-media

7) Unità 13 – Educazione, diritti e cittadinanza. 1.L’educazione ai diritti umani 2.L’educazione civica
8) Unità 14 – Educazione, uguaglianza, accoglienza. [selezione] 1.Il disadattamento 2. Lo svantaggio educativo 4.La diversa abilità (in ambito scolastico, non lavorativo) 5.I bisogni educativi speciali (PEI, PDP, ecc.)*
9) La figura e il ruolo di A. Manzi e dei suoi programmi TV in rapporto alla nascita della televisione italiana e al ruolo della scuola (contesti formali e non formali): cfr. Unità 6, manuale Sc. umane: L’industria culturale; cfr. Unità 12, manuale Pedagogia: Educazione e massa media.*
MODULO CITTADINANZA E COSTITUZIONE* “Educazione, diritti e cittadinanza”. L’educazione ai diritti attraverso una sintesi di alcuni documenti (artt. 3, 33, 34 della Costituzione).

*ARGOMENTI SVOLTI IN TUTTO O IN PARTE DAL 5 MARZO 2020 A OGGI.

Letture, testi, brani:

<i>autore, titolo brano</i>	<i>in</i>
Z. Bauman , <i>La perdita della sicurezza</i>	p. 264, manuale
S. Freud , <i>Freud e la psicoanalisi T1 L’educazione sessuale*</i>	p. 162 manuale.
R. Merton , <i>Le disfunzioni della burocrazia</i>	p. 121, manuale
P. Pasolini , <i>Corriere Della Sera</i> , 9 dicembre 1973	Fotocopie e link
A. Sen , <i>La povertà come privazione di capacità</i>	p. 148, manuale
M. Weber , <i>Ascesi calvinista e accumulazione del capitale</i>	p. 203, manuale

*ARGOMENTI SVOLTI IN TUTTO O IN PARTE DAL 5 MARZO 2020 A OGGI.

Film, documentari (parzialmente visti e analizzati/commentati in aula):

Documentario: *L'orrore degli ospedali psichiatrici giudiziari* - Presa Diretta 20/03/2011:

<https://www.youtube.com/watch?v=A535K-IjVjg>

- tema educazione e media (link youtube, Registro)

Documentario: Alberto Manzi: intervista <https://www.youtube.com/watch?v=gKQ7GbworSw>;

Documentari temi sociologia: esperimenti sociali, Milgram, carcere Stanford, Asch*

Film: A. Manzi; *Non è mai troppo tardi*, 2016 (link Raiplay, Argo-Bacheca)

tema educazione, inclusione*

Film: A. Porporati, *La classe degli asini*, (link Raiplay, Argo-Bacheca)

Film: *Il giovane Marx*, (Argo-Bacheca, link al film)*

Film: G. M. Tavarelli, *Maria Montessori. Una vita per i bambini*, 2007 (link Argo-Bacheca)

- tema opportunità, uguaglianza, diritti sociali:

Film: *Il diritto di contare*,

- tema industria culturale, mass media:

Film: M. Scorsese, *Hugo Cabret*;

* MATERIALI VISTI O CONDIVISI IN TUTTO O IN PARTE DAL 5 MARZO 2020 A OGGI.

Uscite didattiche:

Cagliari, spazio SEARCH: M. L. Wagner, linguista e fotografo; Cagliari, Palazzo di Città: Arte povera

- collezione Olnick Spano; Teatro lirico di Cagliari (in ambito PCTO); viaggi di istruzione (Berlino?)

RELAZIONE FINALE: CFR. FILOSOFIA

Cagliari, 30 maggio 2020

Il docente, prof. *Mauro Murgia*

Programma di **STORIA**

Anno scolastico 2019/2020

Classe V D Scienze Umane

Gli inizi del Novecento: l’età Giolittiana in Italia

La prima guerra mondiale

Le premesse

Cause economiche e politiche della guerra

Lo scoppio del conflitto e il primo anno di guerra

L’Italia dalla neutralità all’intervento

Le vicende militari del conflitto

La svolta del 1917 e la conclusione della guerra

Le rivoluzioni russe

La rivoluzione del febbraio 1917

La rivoluzione d’ottobre

La Guerra Civile

Dal “Comunismo di guerra” alla Nep

Il primo Dopoguerra e il Fascismo in Italia

I trattati di pace

Il caso italiano. La “questione di Fiume”

Il “biennio rosso” in Italia

L’ascesa del Fascismo

Il Fascismo al potere

La fine dello Stato liberale

La crisi del 1929 e il New Deal

Lo scenario internazionale negli Anni Venti

L’economia americana e la crisi del 1929

Dal Governo repubblicano al New Deal

Le Ripercussioni della crisi in Europa

Il Nazismo e il Fascismo degli Anni Trenta

Dalla Guerra alla Repubblica di Weimar

L’ascesa al potere di Hitler

Il regime totalitario

L’Italia fascista negli anni Trenta

La politica economica del Fascismo

La politica estera del Fascismo

Lo Stalinismo

L’Urss dalla morte di Lenin al 1939

Le relazioni internazionali tra le Due Guerre

La Guerra civile Spagnola

La Seconda Guerra Mondiale

Il contesto ideologico del conflitto

La Guerra-lampo. Caduta della Francia

Le operazioni nel Mediterraneo

Hitler attacca l'Urss

Gli eventi della Seconda Guerra fino alla svolta del 1941

Testo in adozione:

Antonio Brancati Trebi Pagliarani, "Comunicare storia"
(3° volume, "L'età contemporanea"), Casa Editrice "Rizzoli"

Cagliari, li' 30 Maggio 2020

Prof.ssa Rita Siddu

Relazione finale di **STORIA**

Anno Scolastico 2019/2020

Classe V D Scienze Umane

La V D è costituita da 19 elementi.

Dal punto di vista disciplinare la classe non ha presentato problemi. I ragazzi, timidi e introversi hanno sempre dimostrato di avere rapporti corretti tra loro e con gli insegnanti.

In relazione alla formazione, sono presenti alcune differenze nelle competenze linguistiche e nelle capacità di astrazione e rielaborazione dei contenuti. Gran parte dei componenti la classe ha raggiunto in area storica una preparazione pressoché discreta; solo un esiguo gruppo ha riportato un livello di preparazione sufficiente.

La nostra azione didattica ha perseguito le finalità di:

- a) conoscere i fatti storici individuandone i diversi ordini di fattori;
- b) essere in grado di operare collegamenti diacronici e sincronici
- c) conseguire un appropriato linguaggio storico.

La storia è una delle materie più importanti per la formazione umana dei giovani pertanto l’abbiamo presentata, nei percorsi fondamentali, presupponendo che il futuro significhi recuperare il passato per maturare un’opinione sul presente e crescere in consapevolezza e responsabilità.

Il testo in adozione è ispirato a questi principi.

Nello sviluppo del discorso abbiamo posto l’accento sui momenti di passaggio, le grandi svolte, le trasformazioni.

Per la ricerca, oltre ad introdurre materiale cartaceo illustrativo e documentaristico, abbiamo usato - ovviamente- anche gli strumenti dell’informatica come ausilio all’acquisizione.

Nel lavoro si è costantemente cercato di stimolare negli allievi il gusto di un sapere personale, non accettato passivamente o acriticamente. Abbiamo impostato lo studio cercando di consolidare la coscienza dell’unità del sapere. Sotto questo profilo i ragazzi hanno organizzato anche il lavoro inerente ad alcuni “Percorsi” desunti da interconnessioni rilevate da diverse tematiche disciplinari.

E’ innegabile che il periodo prolungato della sospensione dell’attività didattica, legato all’emergenza del “Coronavirus”, abbia condizionato il lavoro: non ci ha permesso di svolgere integralmente il Pro-

gramma che ci eravamo prefissati. Già dal giorno 6 Aprile abbiamo privilegiato la modalità di comunicazione a distanza delle Videolezioni in cui tuttavia il nostro insegnamento ha dovuto ridursi a una sola ora settimanale. Ma l'interazione con la classe, quantunque nei limiti imposti dalle contingenze, è stata proficua: i ragazzi, tutti, hanno continuato a dimostrarsi disponibili al dialogo educativo, denotando partecipazione e interesse ai temi proposti. E' stato possibile altresì condurre le verifiche formative. Nel corso dell'anno, secondo le linee tracciate nel "POF", nel "Dipartimento di Lettere" e nel "Consiglio di Classe" è stata adottata una valutazione di tipo "integrale", che consiste nella considerazione dell'alunno visto nei suoi aspetti familiari e relazionali: la classe, la scuola, la famiglia, il territorio ecc...

Come indicatori per la misurazione, oltre l'interesse, l'impegno, la partecipazione all'attività didattica e il profitto si sono considerati i progressi nella maturazione culturale anche rispetto ai livelli di partenza. In relazione alle due alunne "Bes", per le quali sono state attivate strategie educative e didattiche personalizzate, è da rilevare che si sono applicate con impegno e hanno riportato un profitto sufficientemente adeguato .

Cagliari, li 20 Maggio 2020

Il docente

Rita Siddu

“E. D’ARBOREA”

CAGLIARI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019 – 2020

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

CLASSE 5[^]D

STORIA DELL’ARTE Docente:Dionigi Losengo

Caravaggio:vita,formazione artistica e caratteri della sua pittura

- Analisi d’opera:La vocazione di S. Matteo

IL NEOCLASSICISMO:aspetti storici e culturali

Antonio Canova:opere:Teseo e il Minotauro. Canova e l’antico.

I ritratti imperiali. Paolina Borghese e Napoleone come Marte pacificatore

- Analisi d’opera:Amore e Psiche

J.L.David

Cenni di vita e formazione

- Analisi d’opera:Il giuramento degli Orazi e Marat assassinato

Opere:Bonaparte al Gran S.Bernardo e l’Incoronazione di Napoleone e Giuseppina

Il primo Romanticismo

Romanticismo e Neoclassicismo:una difficile convivenza

Francisco Goya

-La famiglia di Carlo IV

- Analisi d’opera:La fucilazione

IL ROMANTICISMO:aspetti storici e culturali

Inghilterra

John Constable:Il pittoresco nelle opere:Il mulino di Flatford e il castello di Hadleigh

J.M.William Turner:

Il sublime nelle opere: Il naufragio; Luce e colore

- Analisi d'opera: Bufera di neve

Germania: Caspar D. Friedrich. Opere: Viandante sul mare di nebbia. Il mare di ghiaccio

- Analisi d'opera: Monaco sulla spiaggia

Francia : Theodore Gericault. Opere: Frammenti anatomici. Ritratti di pazzi, Ritratto di negro

- Analisi d'opera: La zattera della Medusa

Eugene Delacroix.

- La libertà guida il popolo

Italia: Francesco Hayez. Opera: I vesperi siciliani

- Analisi d'opera: Il bacio

Il REALISMO: aspetti storici e culturali

Arte e fotografia

Gustave Courbet. Opere: Funerale ad Ornans .le Bagnanti, L'Atelier

- Analisi d'opera Gli spaccapietre

J.Francois Millet. Opere: il Seminatore e l'Angelus

- Analisi d'opera: le Spigolatrici

I MACCHIAIOLI: aspetti storici e culturali

Giovanni Fattori. Opere: La vedetta

- Analisi d'opera La rotonda di Palmieri

Eduard Manet . Opere: Il bevitore di assenzio. Musica alle Tuilleries. Il bar delle folies Bergère

- Analisi d'opera: La colazione sull'erba e L'Olympia.

L'IMPRESSIONISMO: aspetti storici e culturali

Cenni di teoria del colore

Claude Monet. Opere:Le serie pittoriche.La Cattedrale di Rouen

- Analisi d'opera Impressione al levar del sole

Edgard.Degas. Opera :L'assenzio

- Analisi d'opera :La lezione di danza

Pierre Auguste Renoir.Opere:Nudo al sole

- Analisi d'opera :Le moulin de la Galette

Altre «anime»dell'Impressionismo :**Caillebotte**

IL POST IMPRESSIONISMO::aspetti storici e culturali

Vincent Van.Gogh:cenni di vita e formazione artistica.

Opere:I mangiatori di patate.I Girasoli,Notte stellata. La chiesa di Auvers.

- Analisi d'opera Campo di grano con volo di corvi

Paul Gauguin.Cenni di vita e formazione artistica

- Analisi d'opera:La visione dopo il sermone

Opere Thaitiane in generale

- Analisi d'opera: Da dove veniamo ?Chi siamo?Dove andiamo?

Il Puntinismo:Caratteri generali

Georges Seurat e il Neoimpressionismo

- Analisi d'opera Una domenica alla Grande- Jatte

Paul Cezanne.Opere:I giocatori di carte,le nature morte,

LE AVANGUARDIE:

caratteri generali dei seguenti movimenti artistici con gli artisti e le opere più significative.

L'ESPRESSIONISMO

I Fauves in Francia

Henri Matisse:Opera:La stanza rossa

- Analisi d'opera: la Danza

L'Espressionismo Tedesco

Die Brüche

L.Kirchner .Opere:Scene di strada berlinese. Autoritratto in divisa

IL CUBISMO

Le fasi del Cubismo

Pablo Picasso.

- Analisi d'opera:Les demoiselles d'Avignon
- Analisi d'opera:Guernica

Georges Braque:Case all'Estaque

IL FUTURISMO.

Giacomo Balla. Opere:Dinamismo di un cane al guinzaglio. Velocità d'automobile

Umberto.Boccioni.Opere:Trilogia degli stati d'animo(Gli Addii)

Forme uniche della continuità nello spazio

- Analisi d'opera:La città che sale

L'ASTRATTISMO LIRICO E GEOMETRICO

Cos'è l'arte astratta.

Vasilij Kandiskij.Opere:1° acquarello astratto,Alcuni cerchi.

Il Neoplasticismo e Piet Mondrian.

- Analisi d'opera:Quadro 1

Il testo utilizzato è stato: L'arte svelata di Giuseppe Nifosi . Vol. N.3 Edizioni Laterz

Il Docente

Dionigi Losengo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: DIONIGI LOSENGO

CLASSE: 5 D s.u. Anno Scolastico 2019- 2020

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

La classe costituita originariamente da 20 alunne si è ridotta a 19 in quanto un'alunna nel mese di novembre si è iscritta in altro istituto. Rispetto allo scorso anno scolastico sono presenti 3 nuovi alunni provenienti da istituti diversi della città. Sono altresì presenti due alunne che seguono un PDP e un P.E.I

Classe eterogenea nella preparazione di base, nell'impegno e partecipazione. Alcune alunne/i hanno dimostrato un discreto e continuo interesse, durante tutto l'anno, mentre altre/i un impegno e una partecipazione non sempre adeguata. Sul piano del rendimento gli esiti finali si possono considerare nel complesso discreti.

Il comportamento è stato corretto. La frequenza è stata regolare in quasi tutte le alunne/i. Il rapporto con l'insegnante è stato corretto e improntato a un reciproco senso di collaborazione e rispetto.

Dal mese di Marzo a causa della chiusura della scuola per la Pandemia il normale programma didattico ha subito delle riduzioni, causate dalla necessità di svolgere le lezioni on line, con un dimezzamento delle ore curricolari come da circolare N.234 del 24/03/2020. In questa fase è da sottolineare che non tutti gli alunni hanno seguito le lezioni on line con regolarità.

Il programma previsto in Storia dell'Arte è stato ridotto, ma nelle sue linee essenziali portato a termine in quanto, tutti gli argomenti selezionati sono stati esaurientemente spiegati facendo confronti con altre opere e/o artisti e periodi storici.

Il rapporto con le famiglie si è avuto solo durante i programmati incontri mensili e fino a quando la scuola non è stata chiusa.

-CONOSCENZE

-Saper riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche e strutturali di un'opera

-Saper identificare i contenuti e i modi della raffigurazione

-Comprendere le relazioni che le opere hanno con il loro contesto,considerando l'autore e le eventuali correnti artistiche,la destinazione e le funzioni,

- Individuare collegamenti tra eventi e concetti diversi,anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nel tempo e nello spazio,individuando analogie e differenze,coerenze e incoerenze cause ed effetti

-COMPETENZE

-Riconoscere e contestualizzare storicamente un opera d'arte

-Cogliere le relazioni tra diverse periodi e/o correnti artistiche

-Mettere in relazione le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari

-Maggiore sicurezza nell'uso della terminologia

-METODOLOGIE

Lezione frontale sia in classe che online con l'utilizzo di immagini delle opere visualizzate sulla Lim e sulla Piattaforma Zoom durante le videolezioni

Visione di filmati inerenti l'argomento proposto

Ampliamenti argomenti tramite ricerche su internet con l'ausilio della LIM

-MATERIALI DIDATTICI

Testo adottato:.L'Arte svelata .vol.3. di Giuseppe Nifosi

LIM

Video proposti da siti internet durante le lezioni svolte in classe e successivamente con l'attività a distanza ,postati sulla Bachecca di Argo come integrazione alle lezioni frontali on line

-TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali durante la normale attività didattica.

DaD :verifiche brevi e verifica scritta tramite la piattaforma Weschool

Cagliari 24/05/2020

Il docente

Dionigi Losengo

ALLEGATO n. 2

Griglie di valutazione del comportamento (inteso come “condotta”)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA	
10	Partecipazione attiva alle lezioni e al dialogo educativo Ruolo propositivo e collaborativo all'interno del gruppo classe Costante e scrupoloso assolvimento delle consegne scolastiche Equilibrio e correttezza nei rapporti interpersonali, sia in classe che verso l'intera comunità scolastica Rispetto del Regolamento scolastico Assunzione autonoma di comportamenti maturi e responsabili
9	Partecipazione attiva alle lezioni e al dialogo educativo Ruolo collaborativo all'interno del gruppo classe Costante adempimento dei doveri scolastici Correttezza nei rapporti interpersonali sia in classe che verso l'intera comunità scolastica Rispetto del Regolamento scolastico Assunzione di comportamenti maturi e responsabili
8	Regolare partecipazione alle attività scolastiche Ruolo talvolta collaborativo all'interno del gruppo classe Svolgimento regolare dei compiti assegnati Sostanziale correttezza nei rapporti interpersonali sia in classe che verso l'intera comunità scolastica Rispetto del Regolamento di Istituto
7	Regolare frequenza delle lezioni e partecipazione non sempre collaborativa al dialogo educativo Alternanza di atteggiamenti collaborativi e di momenti di disimpegno all'interno del gruppo classe Adempimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche Sufficiente correttezza nei rapporti interpersonali sia in classe che verso l'intera comunità scolastica Rare mancanze nel rispetto del Regolamento di Istituto
6	Frequenza non sempre regolare e scarsa partecipazione al dialogo educativo Prevalenza degli atteggiamenti di disimpegno all'interno del gruppo classe Irregolarità nell'assolvimento delle consegne scolastiche Rapporti interpersonali talvolta conflittuali all'interno della comunità scolastica Sporadiche mancanze nel rispetto del Regolamento di Istituto
5	Frequenza irregolare ed assenza di partecipazione all'attività didattica Atteggiamenti di disimpegno e di disturbo all'interno del gruppo classe Totale mancanza di rispetto delle consegne scolastiche Persistente conflittualità nelle relazioni interpersonali e scarso rispetto dell'intera comunità scolastica Comportamenti prevaricatori e vessatori Frequenti e gravi violazioni del Regolamento di Istituto Presenza di sanzioni disciplinari particolarmente gravi, quali la sospensione dalle lezioni.

ALLEGATO n. 3

Griglie di attribuzione credito scolastico Allegato A, Tabella C e D dell'OM n.10 del 16/05/2020

Criteria per l'attribuzione del Credito

I punteggi sono attribuiti sulla base, che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo la conversione del credito attribuito negli anni precedenti (classi 3^a e 4^a).

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

ALLEGATO n. 4

griglia di valutazione colloquio orale Allegato B, O.M. n. 10 del 16 maggio 2020

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE
10 docenti, 12 materie + sostegno

	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Filosofia	Mauro MURGIA	
2	Fisica	Giorgio Maurizio MURRONI	
3	Inglese	Maria Grazia ESU	
4	Italiano	Maria Donatella SANNA	
5	Latino	Maria Donatella SANNA	
6	Matematica	Giorgio Maurizio MURRONI	
7	Religione cattolica	Maria Gabriella MOCCI	
8	Scienze motorie	Roberto MELONI	
9	Scienze naturali	Ileana FRESU	
10	Scienze umane	Mauro MURGIA	
11	Sostegno	Maria Francesca CABIDDU	
12	Storia	Rita SIDDU	
13	Storia dell'arte	Dionigi LOSENGO	

Cagliari, 30/05/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Roberto Pianta
