

LICEO STATALE “ELEONORA DARBOREA”
Liceo Psico-pedagogico - Liceo Linguistico – Liceo Scienze
Sociali
CAGLIARI

Documento del Consiglio di Classe

V C Liceo Economico-sociale

a.s. 2019/2020

Composizione del Consiglio di Classe

(discipline, docenti, continuità didattica)

Disciplina	Docente	Continuità didattica		
		III	IV	V
Diritto ed Economia	Prof.ssa Marini Manuela	X	X	X
Filosofia	Prof.ssa Floris Flaviana	X	X	X
Fisica	Prof.ssa Concas Alessandra			X
Francese	Prof.ssa Serri M. Gabriella	X	X	X
Inglese	Prof.ssa Gentili Silvia			X
Italiano	Prof.ssa Loi Sandra	X	X	X
Matematica	Prof.ssa Cossu M. Luisa			X
Religione	Prof.ssa Cassaro M. Paola	X	X	X
Scienze motorie	Prof.ssa Crepaldi Valeria	X	X	X
Scienze umane	Prof.ssa Pes Claudia			X
Storia	Prof.ssa Loi Sandra	X	X	X
Storia dell'arte	Prof. Losengo Dionigi	X	X	X

Piano degli studi del Liceo Economico Sociale

Attività e insegnamenti obbligatori	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Scienze umane	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Diritto/Economia	3	3	3	3	3
Lingua Francese	3	3	3	3	3

Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Premessa

Il LES è il liceo dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche e umane per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, e dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia.

I docenti della rete LES Sardegna, che fa parte della rete nazionale, hanno elaborato, per gli assi portanti Diritto, Economia, Scienze umane e Matematica, una declinazione delle competenze che, per la loro trasversalità, comprendono tutte le discipline; in particolare i docenti hanno operato cercando di coniugare le competenze specifiche di questo indirizzo con quelle di cittadinanza richieste dalla Comunità Europea.

A causa della chiusura forzata degli istituti scolastici, avvenuta il 5 marzo per l'emergenza Covid-19, al fine di mantenere vivo il dialogo educativo e garantire il diritto allo studio, i docenti hanno utilizzato vari strumenti finalizzati all'attuazione della Didattica a Distanza. Ciò ha comportato una necessaria rimodulazione di obiettivi, contenuti, metodologie, strumenti, verifiche e valutazione.

Presentazione della classe

La V C del Liceo *economico-sociale* risulta composta da 17 alunni, 2 maschi e 15 femmine; sono presenti 3 alunne DSA per le quali il Consiglio di Classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato che consentisse loro, attraverso l'utilizzo di specifiche misure dispensative e compensative, di aver garantito l'effettiva partecipazione e inclusione.

La classe evidenzia un contesto di provenienza socio-culturale alquanto vario: risulta composta per la maggior parte da pendolari e si presenta eterogenea. I docenti si sono attivati per avviare un coinvolgimento totale della classe nel processo educativo promuovendo il ruolo trainante dei migliori elementi e attivando strategie didattiche che, basandosi sulla diversificazione di metodi e strumenti, fossero in grado di potenziare ed integrare le conoscenze dei più capaci e di recuperare quelli che presentavano maggiori difficoltà.

In generale le proposte didattiche e culturali offerte alla classe, con valenza disciplinare o pluridisciplinare, hanno riscosso un certo interesse e attenzione. Permangono differenti livelli di conoscenze e competenze. Il gruppo-classe risulta quindi disomogeneo e vario per preparazione culturale, capacità cognitive ed espressive. Inoltre, a causa dell'avvicendamento di alcuni docenti nel orso del triennio, è mancata

la continuità didattica nelle seguenti discipline: Fisica, Inglese, Matematica, Scienze Umane, il che ha costretto gli alunni ad un adattamento a metodi di lavoro differenti. Durante il periodo della Didattica a Distanza, coincidente con gli ultimi tre mesi dell'anno scolastico, quasi tutti gli alunni hanno partecipato proficuamente alle attività proposte dai docenti, mostrando impegno e senso di responsabilità, nonostante la particolare situazione emergenziale ed emozionale del periodo.

La classe, dal punto di vista disciplinare, si presenta corretta e, tutto sommato, responsabile rispetto al lavoro scolastico; la frequenza, in generale, non è stata però regolare. I docenti del Consiglio sono concordi per una valutazione complessivamente positiva della classe, pur evidenziando una preparazione eterogenea riguardo al livello di conoscenze e competenze acquisite. Schematizzando, sono individuabili tre livelli di preparazione generale:

- buona per alcuni alunni, che possiedono un'apprezzabile conoscenza dei contenuti, capacità linguistico-espressive, logiche e di elaborazione;

- discreta/sufficiente per un gruppo che ha conseguito un profitto soddisfacente, mostrando l'acquisizione dei contenuti proposti e capacità di elaborazione e di analisi;

- non del tutto sufficiente per qualche alunno che evidenzia, in alcune discipline, una preparazione che risente di un impegno discontinuo e/o di una certa lentezza nell'acquisizione e nell'elaborazione dei contenuti.

Finalità generali

Il Consiglio di Classe ha adottato le finalità generali in armonia con le linee guida della riforma della scuola secondaria superiore e del piano triennale dell'offerta formativa. Al termine del corso di studi gli studenti dovrebbero essere in grado di:

- conoscere i significati i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;

- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;

- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;

- sviluppare la capacità di misurare con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali necessari per la verifica empirica dei principi teorici;

- saper identificare il legame esistente fra fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in una dimensione nazionale che europea e globale;

- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

Obiettivi didattici trasversali

L'attività didattica dell'interno Consiglio di Classe si è articolata secondo gli obiettivi trasversali di seguito elencati:

- acquisire conoscenze e competenze nelle varie discipline e capacità di metterle in collegamento e di raffrontarle;

- acquisire specifiche competenze comunicativo-lessicali legate alla specificità di ciascuna disciplina;
- acquisire capacità argomentative e di rielaborazione personale e critica;
- acquisire capacità di osservazione di riflessione autonoma e di confronto critico;
- saper cogliere problemi ed effettuare autonomamente analisi;
- consolidare un metodo di studio autonomo e adeguato;
- esercitare il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche;
- usare correttamente la lingua italiana e il linguaggio specifico scritto e orale.

Obiettivi disciplinari

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici e i contenuti disciplinari si rimanda alle relazioni e ai programmi analitici delle singole discipline.

Colloquio interdisciplinare

Per le caratteristiche di questo Liceo, gli obiettivi interdisciplinari riguardano gli ambiti socio-economici sui quali si affacciano contemporaneamente numerose discipline con tematiche di confine, quali Scienze Umane e Diritto ed Economia.

Lo svolgimento del colloquio interdisciplinare dell'Esame di Stato si svolgerà secondo le modalità indicate nell'Ordinanza del 16 maggio 2020 (art.17).

Per quanto concerne i testi della letteratura italiana oggetto di discussione, di cui all'Ordinanza Ministeriale 16/05/2020, essi saranno tratti dal programma della disciplina, presente in allegato.

Metodologie e strumenti

In relazione ai diversi obiettivi e contenuti, anche alla luce della Didattica a Distanza, che ha costretto docenti e alunni a misurarsi con nuove modalità di insegnamento, sono state messe in atto le seguenti metodologie didattiche: lezione frontale, videolezioni, lezioni interattive, discussioni su avvenimenti di attualità, proiezione di film, esercitazioni, chat di gruppo, restituzione elaborati tramite mail, registro elettronico in tutte le sue funzioni.

Tra gli strumenti sono stati utilizzati, oltre i libri di testo, strumenti multimediali, lim, piattaforme e App educative, laboratori, dispense elaborate dai docenti.

Attività di recupero

Per tutte le discipline le attività di recupero si sono svolte in itinere, visto l'alto tasso di pendolarità che non consentiva la permanenza oltre l'orario scolastico, nonché la sospensione forzata della didattica in presenza.

Percorsi per competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola lavoro)

Gli alunni di questa classe hanno partecipato ai PCTO predisposti dal Consiglio di Classe, tenuto conto anche delle predisposizioni di ogni singolo alunno

Le finalità di questi progetti sono state:

- attuare modalità di apprendimento flessibile ed equivalenti sotto il profilo educativo e culturale che collegassero la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione appresa nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze anche nel mondo del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, economico e sociale del territorio.

Con questa metodologia didattica si è inteso perseguire i seguenti obiettivi:

- attuare modalità di apprendimento flessibile che collegassero le esperienze in aula con le attività pratiche;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mondo del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne gli interessi, gli stili di apprendimento individuali, le vocazioni personali;
- favorire la partecipazione attiva di tutti i soggetti coinvolti (scuola, enti pubblici e/o privati, terzo settore, ecc.) nei processi formativi degli studenti;
- potenziare le conoscenze per utilizzare le tecnologie informatiche;
- accrescere la motivazione allo studio.

Ciò ha reso così possibile sviluppare conoscenze, abilità e competenze ben collegate con le caratteristiche del territorio e di cittadinanza attiva così come indicato nelle raccomandazioni europee recepite dalla normativa nazionale.

Le attività teorico-pratiche svolte nel triennio, all'interno del PCTO dell'Istituto, sono state per l'intera classe le seguenti:

- Corso sulla sicurezza
- Corso di primo soccorso e approfondimento
- Diritto alla riservatezza
- Conferenza scuola-lavoro
- Comune di Elmas: Uff. servizi al cittadino
- Comune di Dolianova: Sett. Servizi sociali
- Polo Museale della Sardegna: Pinacoteca Cagliari; Pinacoteca Ca. Offerta form MIBACT 2017/18: Come funziona un museo
- Ag. Immobiliare Tecno rete; Quartu Sant'Elena
- Atelier di F. Aledda; Sinnai
- Associazione Capoterra 2000 assistente educatore; Capoterra
- Associazione Scienza società scienza; EXMA' Cagliari. Animatore Festival Scienze
- C.A.P.R.I. Centro di approvvigionamento e riciclaggio inerti, loc. Pitzianti S.N. settore amministrativo; Guasila
- Progetto P.O.N. Cittad. Europea. Modulo: Io Europeo 1. Potenziamento linguistico e CLIL. Sede: Liceo Eleonora d'Arborea
- Asilo nido Le farfalle, Pirri

- Orientamento al mondo del lavoro
- Orientamento universitario

In ordine alla formazione degli studenti è stata data particolare rilevanza alla Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza e al patto formativo con il quale hanno preso consapevolezza di diritti e doveri reciproci. Durante lo svolgimento dei percorsi attivati gli alunni sono stati supportati dal tutor interno ed esterno che ha curato l'accoglimento dell'alunno nella struttura ospitante e fornito elementi relativi alla valutazione del percorso.

A conclusione del percorso il Consiglio di Classe ha proceduto con i seguenti strumenti di rilevazione:

- Scheda di valutazione del tutor aziendale
- Relazione dello studente e/o relazione finale dell'esperienza triennale di PCTO

Attività

La classe ha partecipato, sia pure in maniera limitata vista la situazione emergenziale in atto, ad alcune attività di indubbio valore formativo, svoltesi prevalentemente in orario curricolare. In tali attività essa ha conseguito apprezzabili risultati sviluppando un forte senso di identità e di appartenenza.

Tali attività sono coerenti e in linea con gli obiettivi disciplinari e trasversali.

Nel corso del corrente anno scolastico sono state svolte le seguenti attività finalizzate all'innalzamento quantitativo qualitativo del livello generale della classe:

- Visione del film "Io, Leonardo". Cinema Odissea- Cagliari
- Visione spettacolo teatrale "Un libro è per sempre" (teatro libero di Palermo). Teatro delle Saline- Cagliari
- Visione spettacolo teatrale "Cronaca dalla Shoah". Teatro delle Saline- Cagliari
- Conferenza di Roberto Zanda per la presentazione del libro "La vita oltre". Aula Magna dell'Istituto
- Conferenza in Aula Magna e visita in Questura in occasione della giornata delle Forze Armate
- Conferenza in classe con esponenti delle associazioni AVIS e ADMO
- Conferenza di Antonio Piredda per la presentazione del libro "Il segreto dei giganti". Aula Magna
- Orientamento Universitario (il 15 e il 16 maggio, in collegamento da remoto con docenti universitari di varie facoltà)

Il Consiglio di classe informa che non è stato possibile svolgere attività CLIL in quanto nessun docente è in possesso dei requisiti necessari per svolgere tale attività.

Valutazione

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

All'interno della Didattica a Distanza si sono configurati momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo. Essa è stata affidata alla libertà di insegnamento del docente, fermo restando la coerenza con gli obiettivi fissati in sede di programmazione disciplinare.

Verifiche

Ogni docente si è avvalso di prove differenti a seconda del percorso svolto nelle diverse unità didattiche e della situazione operativa (didattica in presenza o a distanza):

- prove orali (interrogazione tradizionale, interrogazione breve, discussione guidata, presentazione di lavori individuali);

-prove scritte (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità, trattazioni sintetiche, ricerche, questionari);

-prove oggettive strutturate e semi-strutturate;

-prove pratiche.

Criteria di valutazione intermedia e finale

Fino al momento della sospensione dell'attività didattica in presenza, per la correzione delle prove scritte e orali ci si è orientati sulla griglia presente nel PTOF che di seguito si riporta.

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

VOTO	RENDIMENTO		INDICATORI
10/9	Eccellente Ottimo	Conoscenze	Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite
		Competenze	Analisi complesse, rapidità e sicurezza nell'applicazione Esposizione rigorosa, fluida ricca, ben articolata
		Capacità	Autonomia nella ricerca, documentazione di giudizi e valutazioni

			Sintesi critica, rielaborazione personale, creatività, originalità
8	Buono	Conoscenze	Complete, corrette, approfondite
		Competenze	Analisi ampie, precisione e sicurezza nell'applicazione
			Esposizione chiara, fluida, precisa e articolata
		Capacità	Sintesi, apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali
7	Discreto	Conoscenze	Corrette, ordinate, connesse nei nuclei fondamentali
		Competenze	Analisi puntuali, applicazione sostanzialmente sicura
			Esposizione chiara, abbastanza precisa, lineare
		Capacità	Sintesi parziale con alcuni spunti critici
6	Sufficiente	Conoscenze	Sostanzialmente corrette, essenziali
		Competenze	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori
			Esposizione semplificata, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata
		Capacità	Non evidenti
5	Insufficiente – mediocre	Conoscenze	Parziali dei minimi disciplinari
		Competenze	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata
			Schematismi, esiguità di analisi
			Esposizione ripetitiva e imprecisa
Capacità	Non rilevabili		

4/3	Gravemente insufficiente	Conoscenze	Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche
		Competenze	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali
			Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti
		Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	
	Capacità	Non rilevabili	
2/1	Scarso Nullo	Conoscenze	Assenti
		Competenze	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti
			Esposizione gravemente scorretta, confusa
	Capacità	Non rilevabili	

Il Consiglio di Classe, nella valutazione finale, terrà conto della partecipazione attiva alle lezioni, dell'impegno nello studio, dell'interesse per le discipline, del metodo di studio, dei miglioramenti conseguiti rispetto ai livelli di partenza e soprattutto della conoscenza degli argomenti, della capacità di rielaborare criticamente i contenuti, della chiarezza e della coerenza espositiva sia allo scritto, sia all'orale, della capacità di stabilire e cogliere collegamenti fra temi e concetti, della progressione degli apprendimenti, dei processi di maturazione culturale anche in rapporto ai livelli di partenza e al raggiungimento degli obiettivi prefissati, intendendo così valutare le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Con l'obiettivo di attribuire un maggior peso al percorso scolastico, il Decreto Ministeriale n.12 del 18 maggio 2020, alla luce dell'attuale situazione emergenziale, attribuisce il punteggio massimo che si può conseguire negli ultimi tre anni da 40 punti a 60 punti.

Riguardo i criteri per l'attribuzione del credito scolastico si fa riferimento all'OM 16/05/2000.

Il credito verrà attribuito dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale, a seconda della media dei voti, in base alla tabella A (allegata al Decreto 16/05/2020).

La determinazione del punteggio all'interno della banda prevista sarà effettuata secondo i seguenti criteri:

-media dei voti riportati, con decimale pari o superiore allo 0,50;

- regolarità nella frequenza;
- impegno e partecipazione, anche in relazione alle attività extrascolastiche;
- frequenza dell'ora di Religione o di attività alternative;
- valutazione dell'esperienza dei PCTO;
- comportamento scolastico (Cittadinanza e Costituzione, volontariato, attività sociali costanti).

	Credito Scolastico per attività esterne certificate
1	Attività lavorativa (min. 30 gg. Per anno)
2	Attività artistiche o culturali prestate in strutture istituzionali o con attività pubblica
3	Corsi di lingua straniera (min. 30 h) certificati da organismi riconosciuti
4	Attività sportiva a livello regionale o provinciale

Valutazione del comportamento

Alcune delle voci riguardanti le competenze chiave di cittadinanza quali **agire in modo responsabile, collaborare e partecipare** contengono elementi importanti per l'indicazione del voto di condotta che verrà assegnato conformemente alla tabella sottostante presente nel PTOF.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA	
10	Partecipazione attiva alle lezioni e al dialogo educativo Ruolo propositivo e collaborativo all'interno del gruppo classe Costante e scrupoloso assolvimento delle consegne scolastiche Equilibrio e correttezza nei rapporti interpersonali, sia in classe che verso l'intera comunità scolastica Rispetto del Regolamento scolastico Assunzione autonoma di comportamenti maturi e responsabili
9	Partecipazione attiva alle lezioni e al dialogo educativo Ruolo collaborativo all'interno del gruppo classe Costante adempimento dei doveri scolastici Correttezza nei rapporti interpersonali sia in classe che verso l'intera comunità scolastica Rispetto del Regolamento scolastico Assunzione di comportamenti maturi e responsabili
8	Regolare partecipazione alle attività scolastiche Ruolo talvolta collaborativo all'interno del gruppo classe Svolgimento regolare dei compiti assegnati Sostanziale correttezza nei rapporti interpersonali sia in classe che verso l'intera comunità scolastica Rispetto del Regolamento di Istituto

7	Regolare frequenza delle lezioni e partecipazione non sempre collaborativa al dialogo educativo Alternanza di atteggiamenti collaborativi e di momenti di disimpegno all'interno del gruppo classe Adempimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche Sufficiente correttezza nei rapporti interpersonali sia in classe che verso l'intera comunità scolastica Rare mancanze nel rispetto del Regolamento di Istituto
6	Frequenza non sempre regolare e scarsa partecipazione al dialogo educativo Prevalenza degli atteggiamenti di disimpegno all'interno del gruppo classe Irregolarità nell'assolvimento delle consegne scolastiche Rapporti interpersonali talvolta conflittuali all'interno della comunità scolastica Sporadiche mancanze nel rispetto del Regolamento di Istituto
5	Frequenza irregolare ed assenza di partecipazione all'attività didattica Atteggiamenti di disimpegno e di disturbo all'interno del gruppo classe Totale mancanza di rispetto delle consegne scolastiche Persistente conflittualità nelle relazioni interpersonali e scarso rispetto dell'intera comunità scolastica Comportamenti prevaricatori e vessatori Frequenti e gravi violazioni del Regolamento di Istituto Presenza di sanzioni disciplinari particolarmente gravi, quali la sospensione dalle lezioni.

Prove simulate svolte durante l'anno scolastico

A causa della situazione emergenziale in atto, nel corso del corrente anno scolastico non sono state somministrate le simulazioni proposte dal Miur., e per lo stesso motivo gli studenti non hanno potuto sostenere le prove INVALSI previste per le discipline Italiano, Matematica e Inglese.

Cittadinanza e Costituzione

Da alcuni anni è stata data particolare rilevanza alla tematica "Cittadinanza e Costituzione" intesa come esercizio consapevole di cittadinanza attiva, tanto da costituire oggetto di verifica in sede di colloquio orale (D. l.vo 62/2017)

I principali riferimenti normativi:

- "raccomandazioni" europee del 2006 che contengono le 8 competenze chiave recepite in Italia nel 2007
- Le nuove raccomandazioni del 2018 del Consiglio dell'Unione Europea, che hanno posto l'accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile.

Alla luce di tale normativa la scuola è stata chiamata a introdurre nuove forme di insegnamento ed apprendimento per la promozione di diritti umani, parità di genere, inclusione, stili di vita sostenibile, cittadinanza globale, solidarietà.

Per questa ragione molti argomenti sono stati declinati verso competenze più trasversali con particolare riferimento al pensiero critico ed alla resilienza, così come sottolineato dalle nuove raccomandazioni. In esse risulta strategico il ruolo della scuola, chiamata a orientare gli studenti a gestire la complessità e le trasformazioni dei nostri tempi, utilizzando con consapevolezza le nuove competenze relazionali, comunicative e strumentali.

Essendo il Diritto e l'Economia materie caratterizzanti l'indirizzo, sono stati analizzati e commentati vari articoli della Costituzione inerenti varie tematiche trattate.

Il documento del Consiglio di Classe della V C LES è stato redatto nella seduta del 21 maggio 2020

Allegati

- 1) Relazioni finali e programmi delle singole discipline

Il consiglio di classe

CASSARO M. PAOLA	RELIGIONE	
CONCAS ALESSANDRA	FISICA	
COSSU M. LUISA	MATEMATICA	
CREPALDI VALERIA	SCIENZE MOTORIE	
FLORIS FLAVIANA	FILOSOFIA	
GENTILI SILVIA	INGLESE	
LOI SANDRA	ITALIANO E STORIA	
LOSENGO DIONIGI	STORIA DELL'ARTE	
MARINI MANUELA	DIRITTO ED ECONOMIA	
PES CLAUDIA	SCIENZE UMANE	
SERRI M. GABRIELLA	FRANCESE	

Il Coordinatore del C. di C.

Sandra Loi

ISTITUTO "E. D'ARBOREA"

LICEO ECONOMICO SOCIALE

Classe V C

Anno scolastico 2019/2020

Prof. Manuela Marini

RELAZIONE FINALE

Discipline giuridiche ed economiche

Presentazione della classe

La V C del Liceo economico-sociale è composta da 17 alunni, 2 maschi e 15 femmine; all'interno della classe vi sono 3 alunne DSA per le quali è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato che garantisce la loro piena partecipazione ed inclusione attraverso l'impiego di specifiche misure dispensative e compensative, in ottemperanza a quanto previsto dalla legge.

La classe si presenta eterogenea per preparazione di base, capacità cognitive ed espressive e provenienza socio-culturale, e si caratterizza per un elevato grado di pendolarismo che, associato alla non efficiente rete dei trasporti regionali, ha portato spesso i ragazzi ad accumulare ritardi che si sono tradotti in perdita di ore di lezione.

A parte questo va rilevato inoltre che la frequenza non è stata del tutto regolare. Per quanto concerne invece la partecipazione al dialogo educativo, va detto che i ragazzi si sono sempre dimostrati interessati e positivamente coinvolti. Il recupero in itinere è stato attivato fin dal principio, con risultati soddisfacenti. La classe può essere certamente definita corretta e responsabile sotto il profilo disciplinare.

La situazione legata alla pandemia, alla quale ovviamente i ragazzi non sono stati indifferenti, sia sotto il profilo psico-emotivo che sotto quello organizzativo, ha confermato il grande senso di responsabilità presente nella classe, che ha mostrato un apprezzabile livello di impegno nonostante tutto. La valutazione della classe è quindi complessivamente positiva, nonostante il permanere di differenti livelli di conoscenze e competenze.

In sintesi, nella classe sono presenti tre livelli di preparazione generale:

-buona, riferibile ad alcuni alunni, in possesso di un'adeguata conoscenza dei contenuti e con buone capacità linguistico- espressive, logiche e di elaborazione;

-discreta/sufficiente, caratterizzante la gran parte della classe, che ha conseguito un profitto soddisfacente, e l'acquisizione dei contenuti proposti, mostrando soddisfacenti capacità di elaborazione e di analisi;

-non del tutto sufficiente per qualche alunno che evidenzia una preparazione che risente di un impegno discontinuo e/o di una certa lentezza nell'acquisizione e nell'elaborazione dei contenuti.

In relazione alla metodologia ed agli strumenti utilizzati, l'attività è stata svolta attraverso lezioni frontali, approfondimenti personali, percorsi individualizzati, discussione di temi di attualità proposti dalla classe o dall'insegnante. Sono stati utilizzati: il libro di testo (Nel mondo che cambia, quinto anno, Cattani-Zaccarini, ed. Paravia), testi di legge, articoli di giornale, Codice Civile, dispense, ricerche su Internet.

La didattica a distanza, attuata sia con il registro elettronico che con le video lezioni, nella parte finale dell'anno, ha penalizzato solo in parte l'acquisizione delle conoscenze, che sono state, anzi, integrate da nuovi argomenti di stretta attualità. Non altrettanto può dirsi invece per quanto concerne l'acquisizione delle competenze: il saper fare, infatti, è legato alla possibilità di vivere insieme l'elaborazione delle conoscenze, la loro strutturazione/destrutturazione/ristrutturazione, il loro processo di analisi, critica e co-costruzione di nuovi significati. E' di tutta evidenza come questo sia possibile solo ed esclusivamente nella dimensione reale della classe in aula, che non può essere sostituita da nessun, per quanto encomiabile, tentativo di didattica a distanza.

ISTITUTO "E. D'ARBOREA"

LICEO ECONOMICO SOCIALE

Classe V C

Anno scolastico 2019/2020

Prof. Manuela Marini

Diritto

PROGRAMMA

Discipline giuridiche ed economiche

La Costituzione italiana

Le origini storiche della Costituzione.

Caratteri e struttura della Costituzione.

Lettura e commento dei principi fondamentali.

Libertà personale, di manifestazione del pensiero, di riunione e di associazione. Forme di Stato: stato unitario e federale.

Forme di governo: monarchia assoluta, costituzionale, parlamentare. Forme di governo: Repubblica parlamentare e presidenziale.

Il Parlamento.

Il Governo.

La magistratura.

Il Presidente della Repubblica.

La Corte Costituzionale: cenni L'O.N.U.

L'Unione Europea:

Il processo di integrazione europea. Gli organi dell'unione europea.

Diritto del lavoro:

Il valore del lavoro nella Costituzione.

Lavoro autonomo e subordinato.

Diritti e doveri del lavoratore e del datore di lavoro.

Tutela del lavoratore in quanto contraente debole.

Il ruolo del sindacato.

Contratti collettivi; rapporto tra contrattazione individuale e collettiva. Cenni sullo statuto dei lavoratori.

Assunzione e periodo di prova.

Gli ammortizzatori sociali.

Disciplina del licenziamento.
Il lavoro minorile e femminile: cenni.
Legislazione sociale.

Economia

Il ruolo dello Stato nell'economia: entrate e spese pubbliche.
Il bilancio dello Stato.
Politica di bilancio.

Politica economica. Lo Spread.
Il cuneo fiscale. Lo Stato sociale. La globalizzazione. Le multinazionali.

RELAZIONE FINALE

Materia: filosofia

Docente: Flaviana Floris

Classe e indirizzo: V C Les

PROFILO DELLA CLASSE

Anno Scolastico 2019/20

La V C les, è formata da 19 alunni (17 f. e 2 m.). Un'alunna non ha mai frequentato. Nella classe sono presenti tre alunne con certificazione DSA. Il gruppo classe mostra al suo interno un buon grado di socializzazione e disponibilità ad accrescere il proprio patrimonio conoscitivo. E' sempre stata collaborativa e partecipa al dialogo educativo anche durante l'emergenza dovuta alla pandemia Corona Virus. La frequenza di qualche alunno è stata molto saltuaria sia durante l'attività in presenza che durante la Didattica a distanza. Dall'analisi della situazione di partenza dei singoli alunni, la classe risulta eterogenea dal punto di vista delle capacità e della preparazione. Tre sono i livelli: un gruppo di alunni ha una buona proprietà di linguaggio e abilità nell'elaborazione dei contenuti; un gruppo dimostra una adeguata capacità ad apprendere e abilità nell'elaborazione dei contenuti anche se limitato è il linguaggio specifico; un gruppo dimostra qualche difficoltà di concentrazione, lentezza nell'acquisizione dei contenuti e una mediocre abilità nell'elaborazione dei contenuti.

FINALITA' EDUCATIVE

L'insegnante si è proposta di: -favorire il consolidamento del gruppo classe attraverso uno scoraggiamento graduale del comportamento individualizzato per uno razionale, responsabile nei confronti dei compagni e degli insegnanti;- favorire la formazione di strumenti di conoscenza e crescita; indurre comportamenti corretti e capacità critiche;- rendere gli alunni consapevoli del loro tempo formandoli ad una cultura del lavoro;- stimolare il linguaggio verbale e la produzione scritta, suscitando l'amore e l'abitudine allo studio e approfondimento della disciplina attraverso la lettura e la ricerca.

OBIETTIVI GENERALI

La classe VC alla fine del corso del Liceo linguistico ha mediamente raggiunto sufficientemente i seguenti obiettivi didattico-disciplinari: -essere in grado di utilizzare il patrimonio culturale per la comprensione della realtà e delle esperienze

vissute; -aver potenziato la strumentazione logica attinente alla conoscenza, comprensione, analisi, sintesi, applicazione, valutazione in modo da trasformare il sapere accumulato in autentica cultura; riconoscere l'importanza della filosofia e la struttura disciplinare;- saper analizzare alcune tematiche filosofiche attraverso una trattazione disciplinare e interdisciplinare;- possedere una strumentazione di base, linguistica e metodologica, adeguata all'analisi della realtà; -saper argomentare in forma orale e scritta alcune tematiche fondamentali della filosofia.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

<p>Modulo – Percorso Formativo - approfondimento</p>	<p>Periodo</p>
<p>Arendt. Schopenhauer, Feuerbach. Marx. Gramsci. Positivismo. Comte.</p>	<p>I quadrimestre</p>

Nietzsche. Freud. Bergson. Weber. La scuola di Francoforte	Il quadrimestre
--	-----------------

METODOLOGIA

Le scelte metodologiche dell'insegnante hanno sempre tenuto presente le reali capacità della classe e si sono basate sul lavoro individuale e/o di gruppo, sulla discussione guidata, sulla lezione frontale, sulla ricerca. Si è privilegiata, infatti, la metodologia del "fare" e quella interattiva e funzionale. Per le alunne con certificazione DSA si è fatto riferimento al PDP. Sussidi didattico-educativi sono stati occasionalmente, oltre al libro di testo Domenico Massaro, La meraviglia delle idee, ed. Paravia, tutti quelli che la struttura scolastica ed extrascolastica hanno potuto offrire (riviste specializzate, Internet, etc.). Dal 5 marzo, a causa della quarantena dovuta all'emergenza pandemia del Corona virus, si è interrotta l'attività didattica in presenza. Per garantire il diritto allo studio e mantenere un dialogo educativo la docente ha iniziato una didattica a distanza utilizzando diversi canali comunicativi quali videoconferenze sulla piattaforma Zoom, e-mail, chat di classe su whatsapp, telefonate.

4. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Interrogazioni
Questionari scritti

data 21/05/2020

Firma del docente

Flaviana Floris

LICEO STATALE SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE – LINGUISTICO E. D'ARBOREA
CAGLIARI
Programma di Filosofia
Classe V C les
a.s. 2019/20
docente Flaviana Floris
manuale: Massaro, La meraviglia delle idee, vol.3, Paravia

La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer

Il contesto delle idee. Schopenhauer: rappresentazione e volontà. Il contesto di vita. I modelli culturali. La duplice prospettiva sulla realtà. Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.

La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx

Il contesto delle idee. Il materialismo naturalistico di Feuerbach. Una personalità anticonformista. L'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale. L'essenza della religione. L'alienazione religiosa.

L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx. Gli studi giuridici e filosofici. L'impegno politico e le forme della comunicazione filosofica. L'alienazione e il materialismo storico. L'analisi della religione. L'alienazione dal prodotto e dall'attività lavorativa. L'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili. Il superamento dell'alienazione. La critica alle posizioni della sinistra hegeliana. La concezione materialistica della storia. I rapporti tra struttura e sovrastruttura. La dialettica materiale della storia. Il sistema capitalistico e il suo superamento. La critica all'economia politica classica. L'analisi della merce. Il concetto di plusvalore. I punti deboli del sistema capitalistico di produzione. La critica dello stato borghese. La rivoluzione e l'instaurazione della società comunista. La diffusione del marxismo: Gramsci.

Il positivismo: Comte

Il contesto delle idee. Comte e la nuova scienza della società. La fiducia nel sapere e nell'organizzazione e nell'organizzazione delle conoscenze. La legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze. La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale. Il culto della scienza.

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

Il contesto delle idee. La fedeltà alla tradizione: il cammello. Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale. Apollineo e dionisiaco. La nascita della tragedia. La sintesi tra dionisiaco e apollineo e la sua dissoluzione. La critica a Socrate, L'avvento del nichilismo: il leone. La fase critica e "illuministica" della riflessione nietzscheana. La filosofia del mattino. La <morte di Dio>. L'annuncio dell'<uomo folle>. La decostruzione della morale occidentale. L'analisi genealogica dei principi morali. La morale degli schiavi e quella dei signori. Oltre il nichilismo. L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo. Il nichilismo come vuoto e possibilità. L'oltreuomo. L'eterno ritorno. Le implicazioni della dottrina dell'eterno ritorno. La volontà di potenza. Volontà e creatività. La trasvalutazione dei valori.

Freud e la psicoanalisi

Il contesto delle idee. La via d'accesso all'inconscio. I meccanismi di difesa del soggetto. La scoperta della vita inconsapevole del soggetto. Il significato dei sogni. Il meccanismo di elaborazione dei sogni. La Psicopatologia della vita quotidiana. La complessità della mente umana e le nevrosi. Le zone della psiche umana. Le due topiche freudiana. La seconda topica: le istanze della psiche. La formazione delle nevrosi. Il metodo delle libere associazioni. La terapia psicoanalitica. La teoria della sessualità. L'origine della società e della morale.

Oltre il positivismo: Bergson (L'essenza del tempo). La denuncia dei limiti della scienza. L'analisi del concetto di tempo. Il tempo interiore e i suoi caratteri. L'ampliamento del concetto di memoria. L'occasione del ricordo.

La critica della società. Da Weber alla Scuola di Francoforte

Weber: la fondazione della sociologia scientifica. Gli studi socio-economici e filosofici. Il metodo delle scienze storico-sociali. Relatività e oggettività della scienza. L'analisi della casualità storica. Lo spirito del capitalismo. L'etica della responsabilità. Le nuove forme di dominio. L'etica dell'intenzione.

La Scuola di Francoforte: Horkheimer e Adorno: la razionalizzazione del mondo e i suoi rischi. Marcuse e Benjamin: la denuncia delle contraddizioni del presente.

La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento

L'indagine sui regimi totalitari. Gli strumenti del regime. La condizione degli individui e il conformismo sociale. L'annientamento dell'essere umano. La "normalità" dei criminali nazisti. L'analisi della condizione umana nella modernità. Le tre forme dell'agire. L'importanza della prassi politica. La società del lavoro e la vita della mente.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA : Fisica

DOCENTE: Alessandra Concas

CLASSE: 5 C LES

Anno Scolastico 2019– 2020

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

La classe è composta da 17 allievi, 15 femmine e 2 maschi. Sono presenti tre alunne con certificazione per DSA per le quali il consiglio di classe predispone i PDP. La maggior parte degli alunni è pendolare e proviene da paesi della provincia di Cagliari. In generale gli allievi si mostrano partecipi e interessati alle attività didattiche, anche se in alcuni si riscontra discontinuità o superficialità nel lavoro a casa. Si rileva un alto numero di assenze fino a constatare, in alcuni casi, una frequenza discontinua.

Programma svolto:

Didattica in presenza:

- Concetto di calore e sua misura
- Capacità termica e calore specifico
- Modalità di propagazione del calore

- Cenni di termodinamica

- Definizione di carica elettrica e sua misura
- Forza di Coulomb
- Elettizzazione dei corpi
- Conduttori e isolanti

- Campo elettrico
- Potenziale elettrico
- Condensatore piano

Didattica a distanza:

- Definizione di intensità di corrente e sua misura
- Circuiti elettrici e leggi di Ohm
- Effetto Joule

- Forza magnetica e campo magnetico
- Intensità del campo magnetico

- Corrente indotta e campo elettrico indotto

- Relazioni tra campo elettrico e campo magnetico (elettromagnetismo)
- Onde elettromagnetiche

CONOSCENZE

Concetto di calore, modalità di propagazione del calore
Cariche elettriche e loro interazione, legge di Coulomb, conduttori e isolanti, modalità di elettrizzazione dei corpi
Definizione di campo elettrico generato da una carica puntiforme, energia potenziale elettrostatica e potenziale elettrostatico
Concetto di corrente elettrica, circuiti elettrici, resistenze in serie e in parallelo, leggi di Ohm
Caratteristiche del campo magnetico, interazione tra magneti e correnti elettriche, forze tra correnti
Relazione tra campi elettrici e magnetici variabili, concetto di campo elettromagnetico, concetto di onda elettromagnetica, spettro elettromagnetico

COMPETENZE

Saper adoperare la terminologia scientifica

Comprendere principi e leggi fisiche
Saper riconoscere la necessità di un modello teorico
Saper distinguere la realtà fisica dai modelli teorici costruiti per la sua interpretazione
Saper valutare, dal punto di vista dimensionale, le varie grandezze fisiche con cui si opera durante la risoluzione di problemi ed esercizi

CAPACITA'

Saper riconoscere analogie e differenze fra i fenomeni studiati (legge di gravitazione universale e forze di Coulomb, fenomeni elettrici e magnetici)
Saper riconoscere un problema e ricondurlo al corretto modello teorico
Saper operare con tecniche e procedure matematiche per risolvere semplici esercizi relativi ai contenuti proposti

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

U.D. – Modulo – Percorso Formativo - approfondimento	Periodo
Nota: la docente prende servizio il 12/10/2019	1° Quadrimestre
Termodinamica: il calore, cenni sui principi della termodinamica (5 settimane)	
Elettrostatica: carica elettrica, forza di Coulomb, elettrizzazione dei corpi, campo elettrico, potenziale elettrico (7 settimane)	
Attività di recupero (3 settimane)	2° Quadrimestre
La corrente elettrica: intensità di corrente, generatori di tensione, resistenza elettrica, leggi di Ohm (4 settimane)	
Fenomeni magnetici: campo magnetico e forze magnetiche (4 settimane)	
Elettromagnetismo: relazioni fra campi elettrici e magnetici variabili, onde elettromagnetiche (4 settimane)	

2. METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezione frontale
Lezione partecipata
Didattica capovolta (in particolare nell'ambito della didattica a distanza)
Apprendimento fra pari (in particolare nelle attività di recupero)

--

3. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Libro di testo: Ugo Amaldi – Le traiettorie della fisica.azzurro – Zanichelli
Appunti della docente
LIM
Calcolatrice scientifica
Video dal web

4. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Prove scritte valide per l'orale
Verifiche orali

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria i seguenti esempi delle prove e delle verifiche effettuate:

Firma del docente

Liceo Statale “Eleonora d’Arborea” Cagliari
Liceo delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale

Programma di Fisica
Classe 5 C les
a.s. 2019/2020

Docente: Prof.ssa Alessandra Concas
Libro di testo: Ugo Amaldi – Le traiettorie della fisica.azzurro – Zanichelli

Didattica in presenza:

Ternodinamica:

- Concetto di calore e sua misura
- Capacità termica e calore specifico (con esercizi)
- Modalità di propagazione del calore: conduzione (con esercizi), convezione, irraggiamento (legge di Stefan-Boltzmann, con esercizi)
- Cambiamenti di stato

- Cenni di termodinamica: cos'è la termodinamica, approccio intuitivo ai principi della termodinamica. Riflessione sul concetto di energia e sul principio di conservazione dell'energia

Elettrostatica:

- Definizione di carica elettrica e sua misura
- Legge di Coulomb; analogie e differenze con la legge di gravitazione universale
- Conduttori e isolanti
- Elettrizzazione dei corpi: strofinio, contatto, induzione elettrostatica; fenomeno della polarizzazione

- Campo elettrico: definizione e unità di misura; campo elettrico generato da una carica puntiforme (con esercizi); rappresentazione attraverso le linee di campo elettrico del campo generato da una o due cariche puntiformi; campo elettrico uniforme. Riflessione sul concetto di campo.
- Flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss
- Potenziale elettrico: energia potenziale elettrica di una carica, differenza di potenziale, differenza di potenziale in un campo uniforme (ricavando la sua espressione a partire dalla definizione), potenziale elettrico
- Condensatore piano, capacità di un condensatore piano

Didattica a distanza:

Corrente elettrica:

- Definizione di intensità di corrente e sua misura; generatori di tensione
- Circuiti elettrici: collegamenti in serie e in parallelo, prima legge di Ohm e definizione di resistenza elettrica, seconda legge di Ohm, semplici circuiti con resistenze in serie e in parallelo (con esercizi)
- Effetto Joule

Magnetostatica:

- Forza magnetica, definizione di direzione e verso del campo magnetico, rappresentazione del campo magnetico generato da un dipolo magnetico tramite linee di campo; confronto fra fenomeni elettrici e magnetici
- Campo magnetico e corrente elettrica: esperienze di Oersted, Faraday, Ampère (con esercizi sulla legge di Ampère)
- Intensità del campo magnetico (con esercizi); forza su una corrente ed una carica in moto (con esercizi)

Elettromagnetismo:

- Corrente indotta e campo elettrico indotto
- Relazioni tra campo elettrico variabile e campo magnetico variabile dal punto di vista qualitativo
- Onde elettromagnetiche: definizione di onda, caratteristiche generali di un'onda, caratteristiche delle onde elettromagnetiche; spettro elettromagnetico.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA : LINGUA FRANCESE

DOCENTE: M. GABRIELLA SERRI

CLASSE: 5^ C LES

Anno Scolastico 2019– 2020

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

La classe è composta 17 alunni. Tre alunni hanno la certificazione DSA. Per tutto il triennio si è avuta continuità didattica. Gli alunni si presentavano con una conoscenza delle strutture di base della lingua limitate, una pronuncia approssimativa e mancanza di un metodo di studio che si è cercato di recuperare nel corso del triennio ottenendo dei risultati differenziati. Nel corrente anno scolastico, la classe ha partecipato sempre con interesse all'attività didattica sia in presenza che nella DAD, impegnandosi in modo costante. Nella DAD, sono stati utilizzati diversi strumenti, dal registro elettronico all'uso di whatsapp e mail.

In generale si individuano nella classe un primo gruppo di alunni che evidenzia un profitto discreto; un secondo gruppo, più numeroso, che ha raggiunto la sufficienza. Un solo alunno non ha raggiunto gli obiettivi minimi.

I contenuti scelti hanno avuto come punto di partenza il XIX secolo, che per la sua ricchezza di avvenimenti si prestava a toccare diversi aspetti della civiltà francese: storia, letteratura, società, problematiche sociali, che permettesse agli allievi, attraverso un percorso coerente, di raccordarsi eventualmente alle altre discipline. Rispetto alla programmazione iniziale il modulo sull'immigrazione è stato ridotto.

CONOSCENZE

Gli alunni conoscono le principali strutture morfo-sintattiche della lingua, una sufficiente e, per alcuni, discreta conoscenza dei contenuti svolti.

COMPETENZE

Alla fine del percorso scolastico gli alunni sono in grado di:

- usare la lingua in un contesto comunicativo ristretto ai contenuti appresi
- 5. leggere in modo per lo più corretto e comprendere i testi proposti
- 6. collocare gli eventi studiati nel loro contesto storico
- 7. rispondere a domande specifiche e produrre sintesi orali e scritte con un grado accettabile, in qualche caso discreto, di coesione e coerenza.

ABILITA'

Tutti gli studenti sanno leggere in modo generalmente corretto un testo in lingua; individuare le tematiche proposte; fare una sintesi e un minimo di rielaborazione.

1. METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

I contenuti proposti sono stati presentati sia in L2 che in L1, alcuni con l'ausilio di slide. Ha fatto seguito la lettura e la traduzione del testo, questionari di comprensione. Dalla chiusura della scuola, e l'introduzione della DAD, anche per necessità, si è preferito adottare un metodo in cui gli alunni lavorassero con maggiore autonomia soprattutto nelle fasi iniziali della comprensione dei testi proposti per portare avanti il programma stabilito. Il contatto con l'insegnante è stato costante per sopperire alle difficoltà incontrate. Delle attività svolte è stata fornita la correzione per un'autovalutazione delle stesse.

Il recupero è stato svolto in itinere.

2. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Si è lavorato sia su contenuti elaborati dalla scrivente, tratti da siti internet o da altri testi e forniti in fotocopia, sia dal testo in adozione.

Durante la didattica in presenza la LIM è servita per la proiezione delle slide di presentazione di alcuni argomenti.

3. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Prove scritte: nel 1° quadrimestre prevalentemente la tipologia B (3 domande a risposta aperta) con un massimo di 8 righe per quesito. Tempo della verifica: 50 minuti circa senza l'ausilio del dizionario.

Le verifiche sono state valutate con una griglia in /15 che è allegata ad ogni mazzo di compiti.

Gli alunni DSA hanno svolto le stesse prove dei compagni (ridotte di una domanda) e nello stesso tempo. Si è valutato principalmente il contenuto e la comprensibilità della frase e delle parole andando al di là dell'ortografia e degli errori di grammatica. Nel caso di prove molto negative, si è data loro la possibilità di ripresentare l'argomento all'orale o di ripetere la prova.

Prove orali: nel 1° quadrimestre esposizione dei contenuti relativi ai moduli; domande a risposta aperta. Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della correttezza linguistica, della capacità di rielaborazione personale. Griglia di riferimento allegata al PTOF. Per gli alunni DSA si è tenuto principalmente conto della conoscenza dei contenuti e della comprensibilità dell'esposizione. Nel 2° quadrimestre, le valutazioni sono formative e si è tenuto conto dell'impegno nello svolgere le attività assegnate, dell'accuratezza delle stesse, dell'apporto personale in termini di rielaborazione.

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria i seguenti esempi delle prove e delle verifiche effettuate:

Saranno depositate le verifiche scritte svolte nel corso del 1° quadrimestre. Le attività effettuate durante la DAD sono state salvate sul PC della scrivente in attesa di sapere come comportarsi.

Firma del docente

M. Gabriella Serri

LICEO STATALE " ELEANORA D'ARBOREA" – CAGLIARI

Anno scolastico 2019-2020

Classe 5C indirizzo: **Economico-sociale**

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE

Docente: prof.ssa M.Gabriella Serri

Testo di riferimento: Melo-Faggiano/Pelon- Le nouveau Profession Reporter- Minerva
Scuola- vol unico e dispense in fotocopia.

Modulo 1:

Contenuti:

Le XIXe siècle : les personnages et les événements historiques les plus importants, le progrès et les innovations.

Modulo 2

Contenuti:

Le XIXe siècle : Le Réalisme littéraire (Caractéristiques)
Gustave Flaubert (Courte biographie),
Madame Bovary (Bref résumé du roman)
Visione del film : Madame Bovary (2015)

Modulo 3

Contenuti :

Emma Bovary: une femme en contraste avec son temps.
Place aux femmes. (Sguardo sulla situazione della donna d'oggi in Francia)
Visione del film: " Suffragette"

Modulo 4 (DAD)

Contenuti :

L'immigration en France : les vagues migratoires de la fin du XIXe siècle au XXe siècle.

Modulo 5 (DAD)

Contenuti :

Le XXe siècle : la Vème République (Les événements historiques précédents)
Les Institutions de la Cinquième République.

Gli alunni

La docente

M. Gabriella Serri



Liceo Eleonora d'Arborea
Liceo linguistico, umanistico, economico-sociale

Relazione finale – Lingua e cultura inglese

CLASSE: 5^A C Liceo delle Scienze Umane – opzione economico-sociale

DOCENTE: Silvia Gentili

Nel corso del presente anno scolastico la classe, composta da 17 alunni, ha mostrato globalmente una frequenza e una partecipazione piuttosto regolari, fatta eccezione per un numero ristretto di alunni la cui presenza alle lezioni è stata alquanto discontinua.

In linea generale, l'interesse manifestato dalla classe nei confronti del dialogo educativo si è mostrato complessivamente buono, poiché la maggior parte degli studenti si è rivelata disciplinata, attenta e partecipativa, costante nell'impegno sia nel contesto scolastico che a casa. Dal punto di vista disciplinare non vi sono criticità da rilevare, avendo gli studenti sempre mantenuto un comportamento corretto nei confronti dei compagni e della sottoscritta, rispettando gli ambienti, i materiali e le regole.

Sotto il profilo strettamente didattico, sebbene alcune disomogeneità siano state appianate, la classe presenta un livello di preparazione alquanto eterogeneo: un piccolo gruppo di alunni ha dimostrato di possedere solide basi ed un buon metodo di studio, conseguendo dei risultati piuttosto soddisfacenti; un secondo gruppo, più numeroso, ha raggiunto un discreto livello di competenza nella materia grazie ad un impegno assiduo e nonostante le competenze iniziali si attestassero inizialmente su un livello medio-basso. Un ultimo gruppo, infine, presenta delle fragilità maggiori, sia a causa di una frequenza delle lezioni molto discontinua, che per la mancata costanza nell'impegno.

In merito al programma previsto nel piano di lavoro iniziale, esso ha subito delle modifiche *in itinere*, avendo la sottoscritta lavorato per adattarlo nel modo migliore agli interessi della classe e raggruppando i vari autori e correnti letterarie per aree tematiche. A causa della sospensione delle attività didattiche e della conseguente ripresa del lavoro in modalità a distanza, si evidenzia inoltre una parziale riduzione dei contenuti inizialmente previsti, anche se si è tentato in ogni modo di sopperire alle eventuali criticità emerse e di fornire un quadro generale globalmente esaustivo, come specificato successivamente.

I metodi e gli strumenti adoperati per favorire l'apprendimento sono stati molteplici: lezione frontale, lezione interattiva, esercitazioni, ricerche individuali e di gruppo, giochi didattici. Ai fini dell'apprendimento didattico, sono stati utilizzati i seguenti sussidi: libri di testo, LIM, computer, bacheche virtuali, attrezzature A/V. In relazione alle modalità e agli strumenti di verifica formativa e sommativa, si sono effettuate verifiche orali, test strutturati o semistrutturati, analisi testuali, simulazioni di prove ministeriali (test INVALSI), questionari. Va evidenziato come, a seguito dell'attivazione della didattica a distanza conformemente al DPCM connesso all'emergenza Covid-19, la sottoscritta ha rimodulato strategie didattiche e modalità d'apprendimento in modo da garantire in ogni caso l'acquisizione delle competenze ed il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento previsti per le classi quinte. A questo proposito, si evidenzia la messa in atto delle seguenti strategie:

- Materiali di studio: visione di filmati, documentari, utilizzo del libro di testo in formato digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante.

- Videolezioni a cadenza settimanale per garantire l'interazione, anche emozionale, con gli alunni tramite piattaforma Zoom, con l'ausilio della chat quale strumento di supporto alla comprensione e acquisizione di nuovi termini.
- Assegnazione delle attività da svolgere tramite registro elettronico Argo, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica.
- Modalità di verifica: a parziale modifica di quanto specificato nella programmazione iniziale e a seguito dell'attivazione della DaD, la verifica delle competenze è stata esclusivamente formativa e ha incluso la valutazione dei processi, tenendo conto di ulteriori fattori quali il livello di interazione degli studenti, il senso di responsabilità, la partecipazione alle videolezioni, il rispetto dei tempi di consegna. Più in generale, considerando l'anno scolastico nel suo insieme e quindi in un'ottica combinata di didattica in presenza e a distanza, i fattori principali che hanno concorso alla valutazione periodica e finale degli studenti sono stati: la continuità e l'impegno nella partecipazione, nello studio e nel lavoro scolastico; il livello delle conoscenze raggiunte rispetto alle condizioni di partenza; il progressivo miglioramento del comportamento; l'assiduità nella partecipazione alle lezioni.
- Personalizzazione della didattica riservata agli allievi DSA: unitamente agli strumenti compensativi e alle misure dispensative inizialmente previste nel Piano Didattico Personalizzato, è stata adoperata una maggiore flessibilità nel rispetto delle scadenze per la consegna degli elaborati scritti e per lo svolgimento delle verifiche orali.

Cagliari, li 15/05/2020

La docente _____



Liceo Eleonora d'Arborea
Liceo linguistico, umanistico, economico-sociale

PROGRAMMA SVOLTO - LINGUA E CULTURA INGLESE Classe: 5^AC Liceo delle Scienze Umane – opzione economico-sociale

Docente: prof.ssa SILVIA GENTILI

Testo di riferimento:

Cinzia Medaglia, Beverley Anne Young, *Cornerstone – A Comprehensive Course in Literature*

Language (PET/FCE) & Life in Britain and the USA, Loescher ed. **Contents**

1. LITERATURE

• Historical and literary background:

✓ The Romantic Age: *Romantic poetry, the first and second generation of Romantic*

poets

✓ The Victorian Age: *a period of optimism, Victorian society, economic development*

and social change, British colonialism and the making of the Empire, the beginnings of the U.S.

The novel: *the early and mid-Victorians, the late Victorians, Aestheticism*

✓ The XX century : *The two World Wars – The suffragette movement – the Irish question – The American situation – Modernism - the Stream of consciousness*

Themes

• Childhood

- - W. Blake, *The Lamb* (in comparison with *The Tyger*)
- - Wordsworth, *My heart leaps up*
- - C. Dickens, *Oliver Twist*
- - K. Hosseini, *The Kite Runner*

- **Visions of London in the early nineteenth century**
 - - W. Blake, *London*
 - - W. Wordsworth, *Sonnet Composed upon Westminster Bridge*
- **The condition of women in English literature**
 - - J. Austen, *Pride and Prejudice*

- - C. Brontë, *Jane Eyre*
- - E. Brontë, *Wuthering Heights*
- - E. Dickinson, *A Narrow Fellow in the Grass*
- - V. Woolf, *Mrs. Dalloway*

- **War**

- - The Great War
- - The war poets: W. Owen, R. Brooke, S. Sassoon
- - W. Owen, *Dulce et decorum est*
- - World War II: totalitarianism and the importance of propaganda
- - The dystopian novel
- - G. Orwell, *1984*

2. CULTURE AND CIVILISATION

- - *British and American lifestyles*
- - *American eating habits*
- - *Multicultural Britain: immigration from the former British Empire*
- - *The Coronavirus pandemic*
- - *The Queen's speech on the Coronavirus emergency*

3. GRAMMAR

Attività di revisione delle principali strutture linguistiche e grammaticali della lingua inglese. Cagliari, li 15/05/2020

Il docente _____

Istituto Magistrale “Eleonora D’Arborea “ Cagliari

Anno scolastico 2019 2020

Classe VC les.

Docente : Sandra Loi

Relazione finale di Italiano e Storia

La V C les, risulta composta da 17 alunni frequentanti, 15 femmine e 2 maschi. Si presenta eterogenea sia per quanto attiene alle conoscenze, alle competenze e alle capacità, sia nella manifestazione dell' impegno e dell'interesse, nella motivazione allo studio e nel profitto; sono presenti tre alunne con certificazione DSA per le quali sono state attivate le strategie finalizzate all'ottimizzazione dell'apprendimento (misure dispensative e strumenti compensativi) stabilite nel PDP.

La classe appare generalmente coesa, educata e ben disposta sia al dialogo didattico- educativo che nei rapporti con i compagni. La maggior parte degli studenti ha manifestato interesse sia per la Letteratura italiana, sia per la Storia, in particolare nei riguardi degli aspetti problematici degli argomenti trattati.

Durante l’interruzione della didattica in presenza, dopo un primo momento di disorientamento e di incertezza, si è provveduto ad attivare un fattivo contatto con la classe attraverso l’utilizzo del registro elettronico prima e, successivamente, della chat di gruppo, per approdare ,infine, all’attivazione di videolezioni su piattaforma Zoom.

Vista l’estrema delicatezza del periodo emergenziale attraversato, l’insegnante si è resa disponibile per fugare dubbi e/o fornire chiarimenti riguardanti, in particolare, lo studio degli argomenti assegnati.

Nella fase della Didattica a Distanza quasi tutti gli alunni hanno partecipato proficuamente alle attività proposte, mostrando impegno e senso di responsabilità, apprezzabili anche alla luce della particolare situazione emozionale del periodo.

Sotto il profilo strettamente didattico, la classe si presenta diversificata: alcuni studenti hanno

evidenziato sensibili progressi in entrambe le discipline, ma denotano ancora qualche carenza a livello linguistico-espressivo e una conoscenza essenziale dei contenuti; altri, invece, evidenziano capacità logiche e critiche, pervenendo a livelli di preparazione discreti /buoni e mostrando di aver acquisito solide competenze di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale.

Italiano

Metodi e strumenti

Le maggiori manifestazioni poetiche della letteratura italiana sono state esaminate prima con lezioni frontali volte a trasmettere il messaggio e il pensiero dell'autore studiato, in un secondo tempo con metodo deduttivo, tramite analisi guidata. E' stato promosso il dibattito collettivo allo scopo di individuare le capacità intuitive e di apprendimento dei singoli allievi, che sono stati anche invitati ad esprimere impressioni ed osservazioni personali sugli argomenti trattati.

Durante il periodo della sospensione dell'attività scolastica in presenza, come detto precedentemente, si è provveduto all'attivazione della Didattica a Distanza, il che ha necessariamente comportato una modifica del processo insegnamento / apprendimento, declinandolo in modalità telematica. Tra gli strumenti utilizzati, oltre al libro di testo, figurano: filmati, you tube, videolezioni, chat di gruppo, e mail; questi ultimi si sono rivelati strumenti preziosi nello stabilire un feedback con la classe.

Riguardo la produzione scritta, durante l'attività scolastica in presenza, sono state curate esercitazioni di graduale difficoltà secondo le diverse tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato, nell'intento di far progredire gli allievi nella forma espressiva e di far sviluppare le loro capacità nella rielaborazione di contenuti logici, con un lessico appropriato.

Sono state svolte attività di recupero, in presenza, in orario curricolare, attraverso ripassi ed esercitazioni; in modalità telematica durante la DAD.

Verifica e valutazione

Oltre al colloquio tradizionale, sono stati promossi dibattiti collettivi con interventi liberi ed estemporanei

Per quanto riguarda le verifiche di produzione scritta, sono state proposte le tipologie previste per la prima prova scritta dell'Esame di Stato (tip. A, B, C).

Nella valutazione si è tenuto conto dei risultati delle verifiche in presenza, della situazione di partenza, della partecipazione, dell'impegno, dell'interesse, anche durante la Didattica a Distanza.

Storia

Metodi e strumenti

Ogni tematica è stata affrontata tramite una lezione frontale introduttiva e informativa, allo scopo di fornire il senso della continuità tra i fatti storici. Sono state svolte attività finalizzate a mettere a confronto ideologie e fenomeni storici per coglierne differenze e parallelismi e distinguere i diversi aspetti di un evento storico e le relazioni che intercorrono tra loro. Sono state effettuate, inoltre, delle letture di 'approfondimento sui principali eventi storici studiati, nonché relative all'ambito "cittadinanza e costituzione".

Durante la fase della Didattica a Distanza , si è provveduto a stimolare gli alunni attraverso l'attivazione di videolezioni, l'indicazione di link da visionare e di letture di approfondimento da effettuare.

Attività di recupero sono state effettuate, in presenza, in orario curricolare, attraverso ripassi ed esercitazioni; in modalità telematica durante la Didattica a Distanza..

Verifica e valutazione

Le verifiche si sono svolte attraverso forme di produzione orale : conversazioni, discussioni, interrogazioni.

Nella valutazione si è tenuto conto dei risultati delle verifiche in presenza, della situazione di partenza, della partecipazione, dell'impegno, dell'interesse, anche durante la Didattica a Distanza.

Gli alunni

La docente

Sandra Loi

Istituto Magistrale “Eleonora D’Arborea” Cagliari
Anno scolastico 2019-2020
Classe V C les
Programma analitico
Italiano

Il Romanticismo

Giacomo Leopardi: la vita; il pensiero; la poetica del “vago e indefinito”; il rapporto con il Romanticismo”; i Canti; le Operette morali e l’ “arido vero”.

Lecture testi:

“L’infinito”; “A Silvia”; “Il sabato del villaggio”; “Il passero solitario”

Le “Operette morali”: “Dialogo della Natura e di un Islandese”.

Il testamento poetico: “La ginestra”(macrosequenze).

L’età postunitaria

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati (sintesi).

Naturalismo francese e Verismo italiano.

Giovanni Verga: la vita ; i romanzi preveristi; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista; l’ideologia verghiana; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; “Vita dei campi”; il ciclo dei Vinti”; “I Malavoglia”; “Novelle rustiche”; “Mastro don Gesualdo”.

Lecture testi:

Da “Vita dei campi”: “Rosso malpelo”; “La lupa”.

Da I Malavoglia: Il mondo arcaico e l’irruzione della storia; Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta; La conclusione del romanzo: l’addio al mondo premoderno.

Da “Novelle rustiche”: “La roba”; “Libertà”.

Il Decadentismo

Il Decadentismo: l’origine del termine e le manifestazioni della nuova sensibilità decadente in Europa e in Italia; la crisi del Positivismo e il recupero dell’irrazionalismo soggettivistico; i tratti fondamentali del Decadentismo come fenomeno culturale ed artistico.

Giovanni Pascoli: la vita e la visione del mondo; la poetica; l’ideologia politica; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali; le raccolte poetiche.

Da “Myricae”: “Lavandare”; “X agosto”; L’assiuolo”

Da “Canti di Castelvecchio”: “Il gelsomino notturno”.

Gabriele D'Annunzio: la vita; l'estetismo e la sua crisi; la fase della "bontà"; il superomismo; le Laudi; il periodo "Notturmo".

"Il piacere": l'estetizzazione della vita e l'aridità .

Lecture testi:

Da "Il piacere": Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti; Una fantasia " in bianco maggiore".

Le Laudi: da "Alcyone": "La pioggia nel pineto".

Il primo Novecento

La stagione delle avanguardie (sintesi)

Il Futurismo.

Lecture testi:

Filippo Tommaso Marinetti: " Manifesto del Futurismo"; "Manifesto della letteratura futurista".

Le avanguardie in Europa:

Il Futurismo russo. Dadaismo e Surrealismo.

Italo Svevo: la vita ;l'ambiente storico-sociale della sua formazione culturale; l'incontro con Joyce; l'approccio alle teorie di Freud; i romanzi e la figura dell'inetto; il moderno romanzo psicologico.

L'inetitudine salutare: "La coscienza di Zeno".La novità della struttura.

Lecture testi:

Da "Una vita": Le ali del gabbiano.

Da "Senilità": La trasfigurazione di Angiolina.

Da "La coscienza di Zeno": La morte del padre; La salute"malata" di Augusta; La profezia di un'apocalisse cosmica (l'ultima pagina del romanzo).

Luigi Pirandello: la vita ;la visione del mondo; la poetica; le poesie e le novelle; i romanzi; gli esordi teatrali e il periodo del grottesco; il "teatro nel teatro"; l'ultimo Pirandello.

Lecture testi:

Da "Fu Mattia Pascal": La costruzione della nuova identità e la sua crisi.

Da "Uno, nessuno, centomila" :Nessun nome

Da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato"; "La trappola"; "C'è qualcuno che ride"

(Didattica a Distanza)

Tra le due guerre: l'età del Fascismo

L'Ermetismo.

Lecture della poesia "Ed è subito sera" di Salvatore Quasimodo.

Giuseppe Ungaretti: la vita.

La sperimentazione della guerra nelle scelte stilistiche, la dissoluzione

del verso, il recupero della tradizione.

Letture testi:

Da “L’allegria”: “Soldati”; ”Veglia”; “San Martino del Carso”; “I fiumi”; “Mattina”

Da “Il dolore: “Non gridate più”.

Umberto Saba: la vita .

Il poeta della vita e del dolore. Il “Canzoniere”.

Letture testi:

Dal “Canzoniere”: “ A mia moglie”; “Città vecchia”; “La capra”; “Il Teatro degli Artigianelli”.

Eugenio Montale: la vita .

La coerenza dell’essenzialità; il “male di vivere “ e la poesia degli oggetti; la ricerca del varco e il pessimismo. ”Ossi di seppia”.

Lettura testi:

Da “Ossi di seppia”: “ I limoni”; “Non chiederci la parola”; “Merigiare pallido e assorto”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”.

Dante: struttura del Paradiso. Canti I; II (vv.1-9); III; IV (sintesi); V (sintesi); VI

Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria: La letteratura (vol.4-5-6); Paravia.

Gli alunni

L’insegnante

Sandra Loi

Programma di storia

Modulo 1. L'Italia tra Ottocento e Novecento

Sviluppo e crisi. I governi della Sinistra.

Il rovesciamento delle alleanze e la politica coloniale.

L'età giolittiana.

Modulo 2. La grande guerra e la Rivoluzione russa

La prima guerra mondiale.

La fine della guerra. L'Europa ridisegnata.

La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica.

La crisi degli imperi coloniali (sintesi).

Il declino europeo e il primato americano.

Modulo 3 I regimi totalitari europei

L'ascesa del fascismo in Italia.

La crisi del 1929 negli Stati Uniti e in Europa.

La dittatura fascista in Italia.

La Germania dalla crisi al nazismo.

L'URSS di Stalin.

Didattica a Distanza

Modulo4. La Seconda guerra mondiale

Hitler aggredisce l'Europa. Inizia la Seconda guerra mondiale.

Il mondo in guerra. Urss, Usa, e Giappone nel conflitto.

La fine della guerra.

Modulo 5. Il mondo bipolare.

Il mondo diviso.

Le due Europe (sintesi)

L'Italia ricostruita.

Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica.

Libro in adozione: M.Montanari; Vivere nella storia,3 vol. Laterza

Gli alunni

L'insegnante
Sandra Loi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA : MATEMATICA

Docente: PROF.SSA MARIA LUISA COSSU

CLASSE: 5 C LES Anno Scolastico 2019– 2020

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

La V C del Liceo *economico-sociale* risulta composta da 17 alunni, 2 maschi e 15 femmine; sono presenti 3 alunne DSA per le quali il Consiglio di Classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato per garantirne la partecipazione e l'inclusione.

Il contesto di provenienza socio-culturale è vario e la maggior parte degli alunni è pendolare.

Lo svolgimento dell'attività didattica (3h/sett.) è stato caratterizzato inizialmente dalla necessità di conoscere gli alunni, dato che la classe è stata acquisita quest'anno. Le differenze registrate, i diversi livelli di conoscenza, il metodo di studio da mettere a punto e la necessità di raggiungere un livello di autonomia che, per matematica, non pareva ancora acquisito, sono stati gli obiettivi trasversali su cui si è improntata l'attività. Nella trattazione degli argomenti si è scelto di preferire prevalentemente il perseguimento del senso logico che consentisse, pur con situazioni tecnicamente semplici, di preservare la portata dei concetti proposti e di insegnare un atteggiamento rigoroso che contrastasse la tendenza diffusa a procedere in maniera meccanica. Anche qui sottolineando l'aspetto educativo trasversale di questo atteggiamento.

Tutti i concetti matematici studiati sono stati, finché possibile, illustrati anche sotto il profilo grafico per accentuare la concretezza delle nozioni studiate, sottolineando, all'occorrenza, l'importanza dei modelli matematici. La lettura del testo adottato ha consentito di confrontarsi con le difficoltà della comprensione dei testi scientifici e dell'acquisizione del linguaggio specifico. L'attività ha dovuto confrontarsi con la necessità di molti richiami di argomenti relativi ad anni precedenti, da qui la necessità di un modulo di recupero che è stato spalmato su tutto l'anno scolastico.

In questo quadro, che ha caratterizzato tutto l'anno, si è inserita a marzo, in un periodo cruciale per lo svolgimento delle attività, la DAD che ha portato a rimodulare quanto previsto in sede di programmazione, per semplificare ulteriormente i contenuti e adattarli alla disponibilità di un tempo difficile. Con molte difficoltà, con tempi di connessione inferiori rispetto al tempo in presenza, supportando le lezioni in videoconferenza con videolezioni di rinforzo registrate, si è cercato in primo luogo di mantenere il contatto con gli studenti e di creare comunque una situazione scolastica. Un aspetto positivo si è avuto nella relazione che si è stabilita che, per quanto con la classe intera, è diventata "uno a uno" e spesso più efficace poiché più diretta e priva di distrazioni. Le modalità sono diventate più segnatamente grafiche attraverso la condivisione di una lavagna virtuale che ha consentito in parte anche il mantenimento del dialogo operativo. La scelta di semplificare gli esempi e gli esercizi si è rafforzata. Si è però potuto riflettere sulla logica dei procedimenti cercando di ragionare sul legame tra il calcolo oggettivo e la possibilità di trarre da esso conseguenze grafiche e proprietà di simmetria.

La classe ha risposto alla didattica con un impegno accettabile a scuola e uno scarso impegno a casa considerato un numero mediamente elevato di assenze che per alcuni si è ridotto ad una frequenza discontinua. Tuttavia, ferma la discontinuità di alcuni alunni, si registra una crescita della partecipazione nella DAD.

Il recupero si è sempre svolto in itinere facendo ricorso a tempi dilatati dell'azione didattica e adattando a tutta la classe le metodiche di semplificazione adottate per le alunne DSA.

Programma svolto: (si rimanda per il dettaglio al documento allegato)

Didattica in presenza:

Modulo di ripasso: La legge di annullamento del prodotto. La scomposizione in fattori dei polinomi.

Risoluzione di equazioni e disequazioni di primo e di secondo grado. Il segno di un prodotto e di un rapporto.

Sistemi di equazioni: cenno a risoluzione e significato. Sistemi di disequazioni. Definizione di valore assoluto. Cenno alle disequazioni col valore assoluto.

Il concetto di funzione
Limiti delle funzioni reali di variabile reale.

<p>Il calcolo dei limiti Primo approccio allo studio di funzione: il grafico probabile Didattica a distanza: La derivata di una funzione. Elementi di studio di funzione</p>
Argomenti non svolti : per motivi di tempo non è stato svolto il modulo di Statistica e probabilità

CONOSCENZE

Prerequisiti necessari all'introduzione dell'analisi di funzione: il concetto di numero reale; valore assoluto; la scomposizione in fattori dei polinomi; equazioni e disequazioni di 1° e 2° grado; piano cartesiano e grafici (proporzionalità e funzioni lineari; proporzionalità inversa e quadratica).
Definizione e proprietà delle funzioni reali di variabile reale: dominio e codominio; variabili; funzioni iniettive, suriettive e biiettive (in maniera intuitiva).; crescita e decrescenza; periodicità; simmetrie; cenno alla composizione
Limiti delle funzioni reali di variabile reale; punti, intervalli e intorno. La definizione di limite. Considerazioni intuitive sull'unicità del limite e sulla permanenza del segno. Funzioni continue e punti di discontinuità. Asintoti
Definizione di derivata per funzioni reali di variabile reale; il problema della tangente; continuità e derivabilità.

COMPETENZE

Saper scomporre in fattori funzioni semplici e in generale sapersi orientare nella trattazione di funzioni di 1° e 2° grado, talvolta di grado superiore, descrivendone le caratteristiche, le eventuali simmetrie e l'andamento, localizzandole sul piano. Riconoscere funzioni composte; saper associare il grado o l'equazione di una funzione al suo grafico e viceversa.
Calcolo dei limiti: saper verificare limiti di funzioni lineari; collegare l'esistenza del limite destro e del limite sinistro di una funzione con l'esistenza del limite; eseguire operazioni con i limiti e riconoscere e calcolare forme indeterminate; verificare dal calcolo di limite l'esistenza di asintoti orizzontali, verticali od obliqui.
Derivate: saper calcolare rapporti incrementali e collegare il rapporto incrementale di una funzione con il coefficiente angolare della secante in due punti; saper calcolare derivate di funzioni dalla definizione oppure applicando le regole di derivazione; saper eseguire considerazioni sull'esistenza della derivata dalla valutazione di derivata destra e sinistra; saper calcolare l'equazione della tangente al grafico di una funzione;

CAPACITA'

Classificare funzioni esaminandone i grafici in relazione ai concetti di limite e derivata
Leggere il grafico di una funzione e rilevare l'andamento del limite o della derivata in punto
Applicare il calcolo di limite o di derivata allo studio di funzione.
Riconoscere le condizioni di derivabilità dal grafico di $f(x)$; collegare la crescita o decrescenza con il valore di $f'(x)$.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Modulo	Periodo
Modulo di ripasso	I e II quadrimestre
Il concetto di funzione Limiti delle funzioni reali di variabile reale. Il calcolo dei limiti	I quadrimestre
Primo approccio allo studio di funzione: il grafico probabile Didattica a distanza: La derivata di una funzione. Elementi di studio di funzione	II quadrimestre

2. METODOLOGIE

Lezione frontale
Lezione partecipata
Didattica rovesciata
Studio assistito (In particolare in DAD) e analisi del libro di testo

3. MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: *Bergamini – Trifone - Barozzi "Matematica.azzurro" con maths in english- vol. 5- Ed. Zanichelli*

Appunti della docente

Esercizi svolti e commentati

LIM

Videolezioni

4. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove scritte, verifiche orali, test oggettivi.

Cagliari, 30 maggio 2020

La docente Maria

Luisa Cossu

SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA DISCIPLINA: RELAZIONE FINALE

Religione Cattolica

Docente: Cassaro Maria Paola

Classe: 5 C Liceo Economico Sociale

A - CONOSCENZE, ABILITÀ, PRESTAZIONI, COMPETENZE ACQUISITE

La classe 5° C del Liceo Economico Sociale è formata da 14 studenti (13 alunne e un alunno) che si avvalgono dell'IRC, la quasi totalità ha un percorso scolastico regolare, provengo da un contesto socio-culturale e ambientale al quanto vario. Si deve però riconoscere a tutte le studentesse e a tutti gli studenti, una marcata attenzione alle vicende del mondo attuale e in particolare alle tematiche "sensibili" dell'etico e del sociale. Così come è da riconoscere una disposizione favorevole rispetto ai propri impegni scolastici che si è manifestata nel senso di responsabilità, nell'attenzione e nella positiva ansia provocate in loro dalla richiesta dell'istituzione scolastica e da ogni singolo docente sia in presenza, che a distanza, in quanto da marzo il nostro modo di fare didattica è cambiato in modo sostanziale a causa del Covid19.

Dal punto di vista disciplinare hanno mantenuto sempre rapporti corretti e sereni in tutti i contesti, sia in presenza che nelle diverse forme di didattica a distanza utilizzate.

All'interno del gruppo classe possono essere riconosciute quanto a capacità, studio, costanza ed interesse due diverse realtà. Alcuni alunni forniti di buone capacità logico-deduttive, di sensibilità critica e capace, altresì, di contributi originali e di apporti personali, si è impegnato in lodevoli lavori di approfondimento ed ha saputo interiorizzare, in ragione anche all'agilità dei ritmi di apprendimento e della vivace curiosità intellettuale, le tematiche proposte si che, alla fine, i risultati raggiunti sono più che buoni. Altri si sono dimostrati sufficientemente attenti e disponibili all'ascolto, hanno risposto alle proposte educative e didattiche in modo positivo, gli obiettivi programmati nella loro essenzialità sono stati conseguiti raggiungendo risultati più che accettabili.

Obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità acquisite.

CONOSCENZE: hanno acquisito la capacità di rievocare e distinguere, sia le modalità delle scelte etiche che i valori fondamentali delle religioni come la vita, la famiglia; sia il senso e il significato valoriale dell'amore e della vita dal suo nascere fino alla morte.

COMPETENZE: hanno acquisito la capacità di organizzare, elaborare e formulare i contenuti utilizzati nella tassonomia delle conoscenze degli elementi specifici.

CAPACITA': hanno acquisito la capacità di progettare, sviluppare e valutare le tematiche proposte con procedimenti e criteri che possono definirsi validi ai fini di una acquisizione completa dei contenuti proposti.

B - MODALITA' DI MISURAZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto oltre che all'acquisizione dei contenuti specifici dell'IRC anche del livello di crescita e consolidamento delle abilità dello studente. Sono stati

presi in esame i seguenti criteri di valutazione, tenendo conto anche della didattica a distanza:

- partecipazione
- interesse
- conoscenza dei contenuti
- capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi e laici
- comprensione e uso del linguaggio religioso
- capacità di rielaborazione
- capacità di riferimento alle fonti e ai documenti
- puntualità
- capacità organizzativa e competenze digitali.

C - TIPOLOGIA DI VERIFICHE (INDICA CON UNA X)

Tema	x
Breve saggio	
Commento a un testo	x
Prova pratica	
Prova Strutturata	
Test	x
Questionari	x
Esercitazione	
Simulazione	
Altro	x

D – STRUMENTI DIDATTICI E METODI UTILIZZATI PER FAVORIRE

L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI

La metodologia utilizzata è stata varia in ragione della molteplicità dei contenuti. Le lezioni si sono svolte in modo frontale e dialogico, lasciando la possibilità ad ogni alunna/o di confrontarsi ed esprimere il proprio punto di vista in relazione alle diverse tematiche proposte, nel pieno rispetto delle diverse opzioni di vita e in conformità delle finalità dell'IRC. Durante la didattica a distanza attraverso slides, video, schede relative a diverse tematiche, utilizzando bacheca/argo, e-mail, whatsapp e contatti telefonici di supporto.

E - EVENTUALI CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI

Ogni modulo svolto grazie alla capacità, la partecipazione attiva e l'interesse mostrato da un diversi discenti per alcune tematiche e interessi personali sono stati fatti sempre collegamenti interdisciplinari in vista anche all' Esame di Stato.

F - TESTO IN ADOZIONE E/O ALTRI SUSSIDI

Gli strumenti utilizzati sono stati: libro di testo , documenti, audiovisivi, fotocopie, testo di etica per giovani, documenti conciliari, strumenti multimediali, argo/bacheca, e-mail, whatsapp e contatti e supporti telefonici.

Liceo Statale "Eleonora D'Arborea"

Via Carboni Boy, 5 - 09129 - C A G L I A R I

**Programma di Religione
Classe 5° C Liceo Economico Sociale
Anno Scolastico 2019/2020
Prof.ssa Cassaro Maria Paola**

1. L'importanza del dono

2. I trapianti e la donazioni d'organi

- Tipologia
- Trapianti da vivente
- Prelievo da cadavere
- Trapianto eterologo o xenotrapianto
- La legislazione in Italia sui trapianti
- La normativa sui trapianti nei principali Paesi
- I trapianti secondo le diverse religioni
- Norme morali

3. Linee guida sulla donazione del sangue

- Normativa sulla donazione del sangue
- Questionario
- Bando di concorso
- Associazione presente nel territorio A.V.I.S.

4. La shoah attraverso il cinema

5. Scelte di vita

- Mondo universitario o mondo del lavoro

6. La donna

- I diritti e doveri

7. La libertà

8. Il razzismo

9. I diritti dell'uomo

10. Etica globale

11. Cittadinanza digitale

- I nove elementi della cittadinanza digitale

Relazione Scienze motorie

Prof. ssa Valeria Crepaldi

Classe 5 C Les

Anno scolastico 2019/ 20

La classe, formata da 17 elementi, con patrimoni motori eterogenei, ha affrontato, sino a marzo, un lavoro pratico e teorico raggiungendo, globalmente, discreti risultati grazie ad una costante applicazione alle esercitazioni cinetiche ed un positivo impegno nello studio degli argomenti teorici proposti.

Test valutativi, verifiche pratiche, verifiche teoriche hanno accompagnato ogni allievo nei percorsi tematici intrapresi in varie situazioni motorie in cui è stata privilegiata una forma di contenuti, applicati alle attività, nel tentativo di creare sinergia tra corpo e mente.

Dal momento in cui si è dovuto lavorare attraverso la didattica a distanza la partecipazione e' apparsa adeguata alla situazione emergenziale. Si son proposti link in cui i ragazzi avrebbero dovuto sperimentare, in pratica, alcuni esercizi di facile applicazione in uno spazio ridotto, con la finalità di opposizione all'ipocinesi e alla stasi forzata dell'emergenza, attraverso esercitazioni molto semplici di mobilizzazione articolare, stretching e tonificazione dei vari distretti muscolari su cui vertevano, anche, gli argomenti teorici trattati. La richiesta di un feedback è stata, successivamente, accolta da tredici alunni su 17.



Programmi Scienze motorie

Prof. ssa Valeria Crepaldi

Classe 5 C Les

Anno scolastico 2019/ 20

Parte teorica

ODG: acquisizione di informazioni e concetti finalizzati al raggiungimento di una consapevolezza corporea nel compiere attività intenzionali di resistenza, forza, velocità, potenza e mobilità

Contenuti:

- il concetto di allenamento ed i suoi obiettivi sugli aspetti anatomici e fisiologici;
- tonificazione muscolare: cenni sull'apparato muscolare con riferimento al sistema acto-miosinico;
- le contrazioni muscolari isotoniche, isometriche, pliometriche;
- mobilità articolare: cenni sulla struttura delle articolazioni : le diartrosi, le anfiartrosi, le sinartrosi con riferimento alle esecuzioni pratiche.

Parte pratica

Obiettivi didattici generali, specifici e contenuti

1.ODG: Potenziamento fisiologico

Ob. Specifici:

- consapevolezza del possibile miglioramento delle funzioni cardio-respiratorie;

-consapevolezza del miglioramento della potenza muscolare, dell'elasticità muscolare, della mobilità e dell'escursione articolare;
-miglioramento della velocità (intesa come capacità di mettere in atto vari schemi motori nel minor tempo possibile) attraverso i seguenti:

Contenuti:

Corse in regime aerobico ed anaerobico , corse con variazioni di ritmo e direzione, attività e esercizi aerobici, es. di mobilizzazione e stretching attivo e passivo, circuiti e percorsi ginnici (a tempo o sotto forma di staffetta) , inserimento di esercizi di yoga e momenti di rilassamento muscolare.

2.ODG : Ampliamento degli schemi motori (rielaborazione degli schemi di base per il biennio)

Ob. Specifici:

-miglioramento dell'equilibrio posturale e dinamico
- “ della coordinazione segmentaria
- “ della coordinazione dinamica generale
- “ dell'orientamento e dell'organizzazione spazio.temporale
- “ della lateralizzazione e del giusto equilibrio tra i due emisoma

Contenuti:

-esercizi eseguiti singolarmente o in coppia, a corpo libero o con l'ausilio di piccoli attrezzi con cambi di direzione, ritmo, fronte e velocità esecutiva (funicelle, palle, pesetti, elastici, cerchi , bacchette) e l'ausilio dei grandi attrezzi (quadro svedese, spalliera, trave d'equilibrio, cavallina);

-esercizi di destrezza e agilità;

-giochi d'agilità (palla rilanciata e palla tamburello);

-esercizi di respirazione toracica e addominale associati a spostamenti nello spazio.

Osservazioni : gli obiettivi su elencati sono fondamentali nel biennio, considerando la fase auxologica che gli alunni attraversano, ma ugualmente importanti nel successivo triennio per le gravi lacune del patrimonio motorio di ogni singolo alunno.

3.ODG : Conoscenza e valorizzazione del linguaggio gestuale ed espressivo - motorio

Contenuti:

- esercizi a corpo libero con allunghi e alternanza di contrazioni e decontrazioni muscolari;
- es. di impostazione per una corretta postura;
- es. per il raggiungimento di un controllo consapevole delle proprie capacita' di rilassamento segmentario e globale;
- es. per il miglioramento dell'attivit  tonica attraverso cui si assicura l'assetto posturale e l'insieme delle reazioni dinamiche;
- es. e progressioni ginniche individuali o in coppia (utilizzo degli steps come attrezzo specifico e di riporto).

4 ODG : Avviamento, conoscenza e pratica di alcune discipline sportive

Ob,specifici:

- apprendimento e padronanza dei fondamentali individuali e di squadra nella pallavolo e nel basket;
- consolidamento dei fondamentali individuali ed esecuzione di combinazioni di schemi motori complessi.

Osservazioni: l'ODG   fondamentale per raggiungere un'acquisizione di schemi multi laterali trasferibili in varie situazioni motorie particolarmente dinamiche. Da un avviamento globale e polivalente per il biennio si passer  ad un lavoro piu' specifico e tecnico con valenze competitive durante il triennio.

5 ODG : Miglioramento di alcune valenze caratteriali, sociali e civiche

Contenuti:

- esercizi atti a far conseguire la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie capacita' motorie;
- es. atti a far superare, con gradualita', eventuali remore esecutive;
- organizzazione dei giochi di squadra e di situazioni che implicino il rispetto di regole predeterminate e l'assunzione di ruoli stabiliti
- affidamento di compiti d'arbitraggio;
- es., combinazioni e progressioni ginniche eseguite in coppia e in piccoli gruppi.

Val Capella

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA : Scienze Umane

DOCENTE: Claudia Pes

CLASSE: 5 C LES

Anno

Scolastico 2019– 2020

SINTESI DEL PERCORSO SVOLTO

Ho iniziato a lavorare con questa classe nel loro ultimo anno di liceo e sono stata accolta positivamente come persona, anche se portavo con me una metodologia didattica a cui gli studenti non erano abituati. La didattica delle mie lezioni è stata spesso condotta attraverso presentazioni Power Point. Le diapositive rappresentavano una sorta di percorso schematico dei nuclei concettuali principali, veicolati soprattutto attraverso immagini. Gli studenti sono stati stimolati a non fare affidamento solo a quanto contenuto nel libro, ma ad ampliare attraverso un altro manuale e altro materiale. Sono stati stimolati ad una riflessione critica sulle fonti e a prendere appunti durante la lezione in quanto molti collegamenti ed argomentazioni venivano messi in campo, proprio per raggiungere gli obiettivi che sono stati precedentemente descritti e che sono in linea con quelli attesi per studenti liceali del quinto anno.

Durante la sospensione delle attività didattiche in presenza, si è continuato a mantenere un contatto tramite registro elettronico ed email. Dopo aver ricevuto l'accredito come insegnante per l'utilizzo di Gsuite è stato possibile utilizzare classroom e Meet per le videolezioni.

La maggior parte degli alunni è stata assidua nel seguire le lezioni e nelle consegne. Tuttavia, non per tutti gli studenti il passaggio alla modalità della didattica a distanza è stata facile e lineare: con un gruppo molto ristretto di persone, c'è stata maggiore difficoltà nel seguire e nello stare al passo col programma.

Al termine del percorso didattico si sono mediamente raggiunti i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE

- Le trasformazioni socio-economiche indotte dalla globalizzazione
- Le tematiche relative alla gestione della multiculturalità
- Il significato socio-politico delle politiche sociali e del welfare state
- Le trasformazioni relative al lavoro nelle società moderna e post-moderna
- La ricerca in sociologia

COMPETENZE

Grazie allo studio pluridisciplinare effettuato in stretto contatto con l'economia e le discipline giuridiche, lo/la studente/ssa

- è in grado di comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- è in grado di comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore";
- ha sviluppato una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali;
- padroneggia i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.

ABILITA'

- Saper definire i termini del lessico delle scienze umane più frequentemente usati
- Saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina
- Saper individuare concetti chiave
- Saper abbinare ai principali temi uno specifico apparato lessicale

- Saper operare dei collegamenti fra argomenti e discipline affini

- Saper leggere i dati di una ricerca

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

U.D. – Modulo – Percorso Formativo - approfondimento	Periodo
1. La ricerca in sociologia. <ul style="list-style-type: none">• Ricerca qualitativa e quantitativa. Campionamento. La survey o inchiesta campionaria. Un esempio di ricerca: Winston Parva (Elias, Scotson 1965)• Approfondimenti: L'uso strumentale della statistica da parte dei mass media; Presentazione della ricerca ISTAT 2015 sull'inserimento lavorativo dei diplomati. A proposito di interdisciplinarietà.	I Quadrimestre
2. Il Welfare State e il terzo settore. <ul style="list-style-type: none">• Origine, evoluzione e crisi. Istruzione, sanità, previdenza, maternità. Modelli universalistico, occupazionale e misto. Welfare state in Italia. Il terzo settore.• Approfondimento: La concezione attuale della disabilità	
3. Comunicazione e mass media	

<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa significa comunicare. Comunicazione verbale e non verbale. Comunicazione interpersonale e comunicazione mediale. I principali mezzi di comunicazione di massa. La classificazione dei mezzi di comunicazione. Dai mass media ai new media. La rivoluzione digitale. Il digital divide. • Gli effetti dei media. L'influsso sul comportamento. La modificazione dell'esperienza. L'industria culturale. L'<i>agenda setting</i> 	
<p>4. Aspetti della società moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro. La razionalizzazione del lavoro. La famiglia e la distinzione di genere. Il ruolo della donna. La secolarizzazione • Approfondimento: Le differenze naturali e le disuguaglianze sociali 	
<p>5. Oltre la modernità</p> <ul style="list-style-type: none"> • La società postmoderna e postindustriale. Le relazioni di genere nella società postmoderna. Il consumismo. • Approfondimento: La società contemporanea: Bauman. La modernità liquida. 	
<p>6. La globalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le categorie di spazio e tempo: il superamento dei limiti delle comunità locali. L'urbanizzazione e il cosmopolitismo. Le forme di globalizzazione. La globalizzazione e la crisi della politica. L'antiglobalismo • Approfondimenti: Le megalopoli delle periferie del mondo. La globalizzazione e la crisi della politica. 	Il Quadrimestre
<p>7. La società multiculturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di razza. Il concetto di etnia. Le differenze culturali. La differenza come valore. Multiculturalità e multiethnicità. Il multiculturalismo e la politica delle differenze. Multiculturalismo e democrazia. • Approfondimento: il concetto di nazione 	
<p>8. Potere e disuguaglianza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fenomeno del potere. I differenti gradi del potere. Il principio dell'obbedienza. Potere informale e autorità. Il potere come poter-fare. Il lato positivo della distribuzione differenziata del potere. La disuguaglianza. Le fonti della disuguaglianza. Disuguaglianza e iniquità. • Approfondimenti: La piramide, la clessidra e la cipolla. Mass media e potere. 	

2. METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavagna, Lim, lettore DVD
- Web-quest
- Analisi di dati di ricerca
- Registro elettronico e email
- Piattaforma Gsuite for Education (classroom e Meet)

3. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Manuale in adozione:

- Volonte' P., Lunghi C., Magatti M. Mora M., *Sociologia*, Einaudi scuola, Milano: 2015.
- Copie fotostatiche di parti scelte dei seguenti testi:
 - Matera, V., Biscaldi A., *Il manuale di scienze umane. Corso integrato LES*, Marietti scuola, Novara: 2015.
 - Rossi, L., Lanzoni, L. *Sguardi sulle scienze umane. Moduli di Sociologia e metodologie della ricerca. Opzione economico-sociale*, Clitt.

DVD, video, siti web (ANSA, TRECCANI, ecc.).

4. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

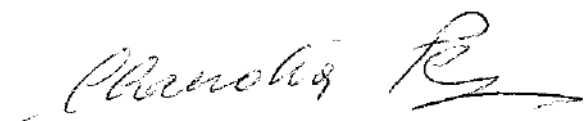
Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Le verifiche sono state predisposte in modo diverso per consentire di acquisire diverse capacità, utili a sostenere prove di diversa tipologia:

- prove strutturate
- prove semistrutturate
- colloquio orale

A disposizione della commissione il seguente esempio di prova di Scienze Umane e Diritto ed Economia politica:

La globalizzazione



Firma del docente

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA:STORIA DELL'ARTE

DOCENTE DIONIGI LOSENGO

CLASSE: 5 C l.e.s

Anno Scolastico 2019- 2020

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe formata originariamente da 19 alunne/i si è ridotta a 17 unità in quanto due alunne non hanno mai frequentato -Sono presenti 3 alunne D.S.A per le quali si è predisposto un piano didattico personalizzato.

Classe eterogenea nella preparazione di base,nell'impegno e partecipazione. Alcune alunne/i hanno dimostrato un discreto e continuo interesse,durante tutto l'anno.

Mentre altre/i un impegno e una partecipazione non sempre adeguata.Sul piano del rendimento gli esiti finali sono stati nella media quasi buoni

Il comportamento è stato corretto.La frequenza è stata regolare.

.Il rapporto con l'insegnante è stato buono e improntato a un reciproco senso di collaborazione e rispetto.

Dal mese di Marzo a causa della chiusura della scuola per la Pandemia il normale programma didattico ha subito delle riduzioni ,causate dalla necessità di svolgere le lezioni on line ,con un dimezzamento delle ore curriculari come da circolare N.234 del 24/03/2020 In questa fase è da sottolineare che non tutti gli alunni hanno seguito le lezioni on line con regolarità

Il programma previsto in Storia dell'Arte è stato ridotto ,ma nelle sue linee essenziali portato a termine in quanto,tutti gli argomenti selezionati sono stati esaurientemente spiegati facendo confronti con altre opere e/o artisti e periodi storici

I rapporto con le famiglie si è avuto solo durante i programmati incontri mensili.

CONOSCENZE

-Saper riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche e strutturali di un' opera

-Saper identificare i contenuti e i modi della raffigurazione

-Comprendere le relazioni che le opere hanno con il loro contesto,considerando l'autore e le eventuali correnti artistiche,la destinazione e le funzioni,

- Individuare collegamenti tra eventi e concetti diversi,anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nel tempo e nello spazio,individuando analogie e differenze,coerenze e incoerenze cause ed effetti

-COMPETENZE

-Riconoscere e contestualizzare storicamente un'opera d'arte

-Cogliere le relazioni tra diverse periodi e/o correnti artistiche

-Mettere in relazione le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari

-Maggiore sicurezza nell'uso della terminologia

-METODOLOGIE

Lezione frontale sia in classe che online con l'utilizzo di immagini delle opere /a visualizzate sulla LIM/e sulla Piattaforma Zoom durante le videolezioni

Visione di filmati inerenti l'argomento proposto

Ampliamenti argomenti tramite ricerche su internet con l'ausilio della LIM

-MATERIALI DIDATTICI

Testo adottato: L'Arte svelata .vol.3. di Giuseppe Nifosi

LIM

Video proposti da siti internet durante le lezioni svolte in classe e successivamente con l'attività a distanza postati sulla Bachecca di Argo come integrazione alle lezioni on line

-TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali in classe

orali tramite la piattaforma Zoom

CAGLIARI 24 /05/2020

IL DOCENTE
DIONIGI LOSENGO

LICEO STATALE- SCIENZE UMANE-ECONOMICO SOCIALE-LINGUISTICO
"E. D'ARBOREA"
CAGLIARI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019 – 2020

INDIRIZZO ECONOMICO -SOCIALE

STORIA DELL'ARTE

Docente: **Dionigi Losengo**

Classe 5^C I.e.s.

Caravaggio: vita, formazione artistica e caratteri della sua pittura

Opere: Canestra di frutta.

- Analisi d'opera: La vocazione di S. Matteo

IL NEOCLASSICISMO: aspetti storici e culturali

Antonio Canova: opere: Teseo e il Minotauro. Canova e l'antico.

I ritratti imperiali. Paolina Borghese

- Analisi d'opera: Amore e Psiche

J.L. David .

- Analisi d'opera: Marat assassinato e Il giuramento degli Orazi

Opere: Bonaparte al Gran S. Bernardo e l'Incoronazione di Napoleone e Giuseppina

Dal Neoclassicismo all'Accademia

IL ROMANTICISMO: aspetti storici e culturali

Inghilterra

W. Blake. Opera: Elohim crea Adamo

John Constable: Il pittoresco nelle opere: Il mulino di Flatford e il castello di Hadleigh

J.M. William Turner:

Il sublime nelle opere: Il naufragio. Luce e colore

- Analisi d'opera: Bufera di neve

Germania: Caspar D. Friedrich. Opere: Viandante sul mare di nebbia. Il mare di ghiaccio

- Analisi d'opera: Monaco sulla spiaggia

Francia : Theodore Gericault. Opere: Frammenti anatomici. Ritratti di pazzi, Ritratto di negro

- Analisi d'opera: La zattera della Medusa

Eugene Delacroix.

- La libertà guida il popolo

Italia: Francesco Hayez. Opera: I vespri siciliani

- Analisi d'opera: Il bacio con le varie versioni

IL REALISMO: aspetti storici e culturali

Gustave Courbet. Opere: Funerale ad Ornans .le Bagnanti, L'atelier

- Analisi d'opera Gli spaccapietre

J. Francois Millet. Opere: il Seminatore e l'Angelus

- Analisi d'opera: Le Spigolatrici

I MACCHIAIOLI: aspetti storici e culturali

Giovanni Fattori.

- Analisi d'opera La rotonda di Palmieri

Eduard Manet . Opere: Il bevitore di assenzio. Musica alle Tuilleries. Nanà, Il bar delle folies Bergère

- Analisi d'opera: La colazione sull'erba e L'Olympia.

L'IMPRESSIONISMO: aspetti storici e culturali

Cenni di teoria del colore

Claude Monet. Opere: Le serie e la Cattedrale di Rouen

- Analisi d'opera Impressione al levar del sole

Edgard.Degas. Opera : L'assenzio

- Analisi d'opera :La lezione di danza

Pierre Auguste Renoir. Opere: Nudo al sole.

- Analisi d'opera :Le moulin de la Galette

I piani urbanistici in Europa.L'architettura in ferro.Opere:Il Palazzo di Cristallo,la Torre Eiffel

L'Europa della Belle Epoque.Dal postimpressionismo all'Art Nouveau

IL POST IMPRESSIONISMO: aspetti storici e culturali

Vincent V.Gogh. Opere: I mangiatori di patate, Veduta di Arles con iris

Notte stellata. La chiesa di Auvers.

- Analisi d'opera Campo di grano con volo di corvi

Paul Gauguin.

- Analisi d'opera:La visione dopo il sermone

Opere Thaitiane in generale

- Analisi d'opera: Da dove veniamo?Chi siamo?Dove andiamo?

Il Neoimpressionismo: Caratteri generali

Georges Seurat e il Neoimpressionismo. Opera: Bagno ad Asnieres

- Analisi d'opera Una domenica alla Grande- Jatte

Paul Cezanne. Opere: I giocatori di carte ,le nature morte,la montagna di S.Victoire.

LE AVANGUARDIE: caratteri generali dei seguenti movimenti artistici con gli artisti e le opere più significative.

L'ESPRESSIONISMO

I Fauves in Francia

Henri Matisse: Opera: La stanza rossa

- Analisi d'opera: la Danza

L'Espressionismo Tedesco .Die Brüche

L.Kirchner . Opere: Scene di strada berlinese. Autoritratto in divisa

IL CUBISMO

Pablo Picasso.

- Analisi d'opera:Les demoiselles d'Avignon

- Analisi d'opera:Guernica

Il cubismo primitivo,analitico e sintetico.

Georges Braque: Case all'Estaque

IL FUTURISMO.

Umberto.Boccioni. Opere: Forme uniche della continuità nello spazio

- Analisi d'opera:La città che sale

Giacomo Balla. Opere: Dinamismo di un cane al guinzaglio. Velocità d'automobile

- Analisi d'opera:Bambina che corre sul balcone

L'ASTRATTISMO LIRICO E GEOMETRICO

Cos'è l'arte astratta.

Vasilij Kandiskij. Opere: 1° acquarello astratto,Alcuni cerchi.

Piet Mondrian:il Neoplasticismo.

Opere: La trilogia dell'albero. Broadway Boogie Woogie,

- Analisi d'opera:Quadro 1

IL SURREALISMO

Renè Magritte: Opere : Questa non è una pipa, la Condizione umana e il Castello dei Pirenei
Salvador Dalì

- Analisi d'opera: La persistenza della memoria

Il testo utilizzato è stato: L'arte svelata di Giuseppe Nifosi . Vol. N.3 Edizioni Laterza

Il DOCENTE
Dionigi Losengo