

Liceo Statale Scienze Umane – Economico Sociale - Linguistico

“E. D’ Arborea” Via Carboni Boi n° 5 – 09129 Cagliari Tel  
070/308255 fax 070/343429 - e-mail capm02000c@istruzione.it -  
C. F 80018030926

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

5BL – LINGUISTICO- succursale

Anno Scolastico: **2019 / 2020**

(ai sensi dell’art.5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998 )

**Coordinatrice: prof.ssa Emilia Masia**

## **INDICE**

### **1 PRESENTAZIONE ISTITUTO**

### **2 INFORMAZIONE SUL CURRICOLO**

2.1 Profilo indirizzo linguistico e in uscita dell'indirizzo ( dal PTOF)

2.2 Quadro orario settimanale.

### **3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

3.1 Composizione consiglio di classe

3.2 Storia della classe

### **4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA**

4.1 Metodologie e strategie didattiche

4.2 CLIL:attività e modalità insegnamento

4.3 Percorsi per competenze trasversali e l'orientamento ( ex ASL) : attività nel triennio

### **5 ATTIVITA E PROGETTI**

5.1 Attività di recupero e potenziamento.

5.2 Attività e progetti attinenti a “ Cittadinanza e Costituzione “

5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

5.4 Percorsi interdisciplinari

5.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari ( in aggiunta ai percorsi in alternanza )

5.6 Attività specifiche di Orientamento

### **6 INDICAZIONI SU DISCIPLINE**

6.1 Programmi delle singole discipline

6.2 Relazioni delle singole discipline

6.3 Percorsi tematici

6.4 Metodologie

6.5 Tipologie di verifica

### **7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

7.1 Criteri di valutazione

7.2 Interventi di recupero

7.3 Sussidi didattici

### **8 CRITERI DI VALUTAZIONE**

8.1 Voti di condotta

8.2 Criteri attribuzione credito scolastico e formativi

#### **1 Presentazione Istituto**

##### **La storia**

L'Istituto Magistrale "E.d'Arborea" nacque come Scuola Normale nel 1859 a seguito dell'applicazione della Legge Casati che suddivideva l'insegnamento secondario superiore in tre ambiti: quello del liceo-ginnasio, quello tecnico-professionale e quello normale deputato alla formazione dei maestri della scuola elementare.

La prima notizia certa sulla sua ubicazione in Cagliari risale al 1872 allorchè fu alloggiato nei locali del Convento della Purissima, situato nel centro storico della città . La denominazione di Regio Istituto Magistrale, assunta nel 1923 con la riforma Gentile, fu mutata con l'avvento della Repubblica in quella di Istituto Magistrale Statale con la quale è a tutt'oggi conosciuto.

Le attività didattiche dell'Istituto svolte, nel corso dei decenni, da docenti di significativa professionalità, fortemente motivati all'insegnamento e consapevoli dell'alto valore formativo di una scuola volta alla preparazione dei futuri maestri, hanno determinato un continuo

incremento del numero di allievi per cui alla fine degli anni '50 è stata edificata quella che è l'attuale sede centrale dell'istituto, situata in via Carboni Boy n.2 alla quale, nel 1998, si è affiancata la succursale di via S. Salvatore da Civita.

Nel 1991, precorrendo le decisioni del Ministero relative alla soppressione dell'Istituto Magistrale, la dirigenza ed il corpo docente, attenti al cambiamento dei tempi, alle esigenze del territorio e dell'utenza hanno intrapreso iniziative innovative, inizialmente sotto la forma di maxisperimentazione su progetto originale approvato dal Ministero e successivamente con l'accoglimento del progetto Brocca.

Attualmente in Istituto, in conseguenza della riforma Gelmini del 2010-11, sono attivi tre diversi indirizzi: il liceo Scienze Umane, il liceo Linguistico, e il liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale (LES).

Nel corso dei suoi 150 anni di storia, l'Istituto Magistrale "E. d'Arborea" di Cagliari non si è limitato a curare solamente la formazione scolastica dei futuri maestri ma ha sviluppato significative iniziative di elevato spessore capaci di essere sia occasione di incontri culturali cittadini sia fonte di miglioramento e di approfondimento per i suoi allievi. Particolarmente curato è lo studio della musica e l'insegnamento dello strumento musicale, come sottolineato anche dalla circostanza che l'Aula Magna dell'Istituto è stata inaugurata da una stagione concertistica ed è frequentemente, ancora oggi, sede di concerti ed esibizioni canore.

E', inoltre, consuetudine della Scuola attribuire adeguata considerazione alla cultura del corpo e del movimento, pertanto si svolgono, in orario extracurricolare, molteplici attività sportive (pallavolo, corsi di nuoto, laboratori coreografici, corsi di danza ecc.) sempre seguite, con interesse e passione, da numerosi alunni, alcuni dei quali si sono anche distinti in tornei regionali e nazionali.

In conclusione, nel corso della sua storia secolare, l'Istituto Magistrale "E. d'Arborea", oltre ad essere stato il luogo in cui si sono formati insegnanti che, operando nella scuola primaria di Cagliari e provincia, hanno lasciato la loro impronta umana e culturale su generazioni intere di studenti, è sempre stato attento alla qualità del servizio fornito per cui si presenta oggi come una scuola all'avanguardia, tanto per le caratteristiche dell'insegnamento quanto per le strutture e i sussidi didattici.

## **2 INFORMAZIONE SUL CURRICOLO**

### **2.1 – Profilo dell'indirizzo linguistico**

Il corso liceale linguistico poggia su tre assi culturali caratterizzanti l'indirizzo:

-l'asse linguistico - letterario costituito dallo studio delle tre lingue: inglese, francese ,spagnolo e delle rispettive letterature.

-l'asse umanistico costituito dallo studio della lingua e letteratura italiana, della lingua e letteratura latina, dell'arte, della storia, della filosofia.

-l'asse scientifico-matematico costituito dallo studio della matematica, della fisica e di tutte le scienze distribuite ciascuna nell'arco del quinquennio.

Esso si colloca e rispecchia una chiara vocazione innovativa che cerca di conciliare una tradizionale formazione di base con l'esigenza sempre crescente di offrire le competenze linguistico – comunicative idonee per operare in una dimensione cosmopolita

Il corso consente la prosecuzione degli studi in qualsiasi facoltà universitaria ed offre, inoltre, buone possibilità di inserimento del terziario avanzato (attività turistiche, della promozione culturale, delle pubbliche relazioni, delle comunicazione di massa).

Questa tipologia di corso esiste dall'anno scolastico 2013 – 2014 a causa delle riforme strutturali degli anni scorsi.

### **2.2 Profilo in uscita del Liceo Linguistico**

In apertura di questo documento riteniamo opportuno ricordare che “ (...) il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per

comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1, ).

Rispetto al precedente indirizzo, nel nuovo Liceo Linguistico, andato a regime nell'anno scolastico 2014/15, le lingue straniere hanno assunto un ruolo decisamente caratterizzante. Ciò è dovuto al peso relativo delle lingue straniere su un monte ore ridotto; all'anticipo alla prima classe dello studio della terza lingua straniera; all'introduzione dell'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera (il CLIL, opportunità non ancora pienamente sfruttata nel corso del quinquennio per l'assenza di docenti con le competenze linguistiche richieste).

Gli studenti del Liceo Linguistico, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere adeguati risultati di apprendimento comune, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali, riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'Italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio .

### **Competenze comuni ai Licei**

Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.

Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.

- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

### **Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere**

- Redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie
- Studi professionali, anche in relazione con l'estero
- Uffici di relazione con il pubblico e servizi alla clientela
- Strutture ricettive
- Amministrazioni pubbliche
- Uffici commerciali e marketing
- Organismi e associazioni internazionali

- Organismi, associazioni e fondazioni che propongono attività culturali
- Istituzioni, musei ed enti di tutela e promozione culturale e turistica

Le lingue insegnate nella classe sono l'Inglese (L1), il Francese (L2) e lo spagnolo (L3)

<b>Piano di studi del Liceo Linguistico</b>					
Attività e insegnamenti obbligatori	primo anno	secondo anno	terzo anno	quarto anno	quinto anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1 inglese	4*	4*	3*	3*	3*
Lingua e cultura straniera 2 francese	3*	3*	4*	4*	4*
Lingua e cultura straniera 3 spagnolo	3*	3*	4*	4*	4*
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

L'asterisco \* indica un' ora di compresenza con il docente di conversazione

## 2.2 Quadro Orario

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
1	Spagnolo	Spagnolo	Francese	Inglese	Storia	Fisica
2	Filosofia	Matematica	Francese	Religione	Italiano	Filosofia
3	Inglese	Storia	Fisica	Italiano	Scienze	Spagnolo
4	S.motorie	Storia dell'arte	Italiano	Arte	Matematica	Francese
5	Italiano	Inglese	Sc. motorie	Scienze	Spagnolo	Francese

### 3 Descrizione situazione classe

3.1 Composizione del Consiglio di Classe				
Docente	Disciplina/e	Continuità didattica dei docenti nel triennio		
Anedda Elisabetta	Filosofia	+	+	+
Bullegas Giampaolo	Matematica e Fisica	+	+	+
Falzoj Piera Lina	Religione	+	+	+
Lilliu Annalisa	Lingua e civiltà inglese	+	+	+
Marci Maria Adelaide	Scienze motorie e sportive	+	+	+
Masia Emilia	Italiano e Storia	+	+	+
Pasqui Gabriella	Scienze	+	+	+
Porceddu Giovanna	Storia dell' arte	+	+	+
Tedde Peppino	Lingua e civiltà spagnola	+	+	+
Bizzarro Adelina	Lingua e civiltà francese			+
Crabot Cécile	Conversazione francese	+	+	+
Gonzalez Davide	Conversazione spagnolo		+	+
Mc Comas Stephen Keith	Conversazione inglese	+	+	+

Parametri	Descrizione
Storia e descrizione della classe	<p>La classe 5<sup>^</sup> B Linguistico è composta da 14 alunni, 5 maschi e 9 femmine, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. Non tutti provengono dalla 1B: due sono stati inseriti nel gruppo classe in seconda (una proveniva dal Convitto, indirizzo classico-europeo e una dal Liceo Scientifico Pitagora, Istituto che non prevedeva al biennio una seconda e terza lingua straniera) uno in quarta e proveniva dalla sede centrale, un alunno ha ripetuto la prima classe</p> <p>La composizione del gruppo classe è dunque variata abbastanza nel corso del quinquennio e, nell'ultimo anno scolastico, c'è stato il reinserimento di due alunne che hanno frequentato la classe quarta all'estero ( una solo il secondo quadrimestre). Nel complesso il gruppo classe è di medio livello socioculturale.</p> <p>Ancora, la classe è composta da studentesse e studenti provenienti prevalentemente dal capoluogo e da cittadine limitrofe a Cagliari, perciò non vi è una particolare incidenza del pendolarismo.</p> <p>Due alunne sono di nazionalità non italiana.</p>
Situazione di partenza Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	<p>La maggior parte del gruppo classe ha seguito un percorso triennale regolare nel corso B.</p> <p>La classe 5B evidenzia diverse criticità, sia dal punto di vista comportamentale che della consapevolezza verso gli impegni scolastici. Si possono individuare tre fasce di livello: alunni corretti e rispettosi che seguono le attività didattiche con diligenza e scrupolo raggiungendo livelli di competenza più che sufficienti/ buoni; una piccola parte è corretta ed ha raggiunto un livello di competenza nel complesso sufficiente, un terzo gruppo, infine, non ha evidenziato consapevolezza verso gli impegni scolastici per cui il livello di competenza non è sufficiente.</p> <p>In linea generale, infatti, solo una piccola parte della classe si è dimostrata particolarmente disponibile al dialogo educativo, interessata alle proposte didattiche delle varie discipline e si è impegnata nello studio a casa con regolarità e solerzia. Un'altra piccola parte si è impegnata con costanza, ha frequentato le lezioni regolarmente, ed ha partecipato alle attività scolastiche con un certo interesse. Il terzo gruppo, anche con lacune pregresse, ha evidenziato un atteggiamento poco attivo e collaborativo, sia a casa che a scuola. Questi ultimi alunni non intervenivano alle lezioni né spontaneamente né su sollecitazione del docente, ma si distraevano piuttosto spesso con qualsiasi cosa non fosse attinente alla scuola, con una ricaduta negativa, talvolta, anche sul resto della classe. La frequenza non è stata regolare e si sono verificate spesso da parte degli alunni assenze strategiche, in occasione di verifiche. Due alunne di nazionalità non italiana, nonostante le difficoltà derivanti dalla lingua, hanno lavorato nel triennio con impegno e costanza fino a raggiungere obiettivi positivi in alcune discipline.</p>
Variazioni nel Consiglio di Classe	<p>Il corpo docente è rimasto pressoché invariato, salvo l'insegnante di francese che è stata sostituita quest'anno, per via del pensionamento della titolare, dalla professoressa Bizzarro Adelina, mentre il docente, incaricato della conversazione di spagnolo, ha lavorato in questa classe fin dalla quarta.</p>
Altro	<p>In relazione all'interruzione delle attività didattiche in presenza, i docenti hanno lavorato in smart working in gran parte tenendo videolezioni su varie piattaforme (weschool, Skype e Zoom), altri in vario modo (chi tramite blog personali, tramite imail, whatshoup ed altro). Il lavoro da remoto è stato per certi versi inizialmente</p>

	<p>un po' difficoltoso, soprattutto perchè non si era preparati a questa evenienza e molti docenti non conoscevano le piattaforme e tantomeno il modo in cui si dovesse modificare il lavoro in presenza con quello da remoto. In linea generale, i contenuti sono stati ridotti (si chiedeva al Consiglio di classe di limitare l'orario giornaliero a non più di tre ore ) ed anche gli obiettivi sono stati rimodulati. Le verifiche sono state sia orali che scritte (con prove a risposta aperta e/o prove strutturate). C'è da aggiungere che, talvolta, le piattaforme presentavano dei problemi, oppure gli alunni avevano difficoltà per mancanza di wifi o altro e, durante la stessa ora di lezione, si doveva ricorrere all'utilizzo di un'altra piattaforma più efficace in quel momento, con grande disagio per i docenti e per gli stessi alunni.</p> <p>Infine per i docenti un grosso problema è stato rappresentato dalle valutazioni che richiedevano attenzioni e riguardi particolari rispetto al lavoro in presenza. Inoltre, non era chiaro se si potessero scrivere sul registro elettronico oppure no.</p> <p>Per quanto riguarda gli alunni, in linea generale, soprattutto all'inizio si è riscontrato un atteggiamento di entusiasmo per la nuova modalità lavorativa poi, alcuni di loro, hanno ceduto il posto alla solita indolenza.</p>
--	---

## 4. Indicazioni generali attività didattiche

### 4.1 Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, tenendo conto del particolare livello di sviluppo degli studenti, si è servita dei seguenti metodi:

- Partire dal concreto e dal particolare;
- Partire dal generale al particolare;
- Uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppo autonomi o guidati, uso di studenti tutor;
- Guidare lo studente a motivare risposte e prestazioni;
- Attività di laboratorio;
- Discussione delle risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare le correzioni;
- Uso di strumenti tecnici multimediali, mappe concettuali, testi di approfondimento, riviste, eccetera;
- Guidare gli studenti a servirsi di strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline.

### 4.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

L'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera non è stato attivato con metodologia CLIL in quanto non vi sono stati docenti aventi le competenze richieste .

### 4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

#### **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex-Alternanza scuola-lavoro)**

Gli alunni/e di questa classe hanno partecipato nel corso del triennio ai percorsi di PCTO (90 ore nei licei) predisposti dal Consiglio di Classe, tenuto conto anche delle predisposizioni di ogni singolo alunno/a, come previsto dalla normativa per l'ammissione all'esame. Quando possibile i percorsi sono stati svolti in orario prevalentemente extracurricolare nell'intento di non penalizzare l'attività strettamente didattica e di studio.

Inoltre, un'alunna ha svolto un anno di studio all'estero per il quale le sono state riconosciute 40 ore di attività PCTO; mentre un'altra ha frequentato all'estero solo sei mesi e le sono state riconosciute 20 ore.



La situazione attuale di emergenza Covid-19, che ne ha sancito la non obbligatorietà, non ha limitato, nella maggior parte dei casi, lo svolgimento dell'esperienza in quanto quasi tutti gli alunni avevano già completato le ore di stage previste alla fine del quarto anno.

#### Finalità dei PCTO:

- attuare modalità di apprendimento flessibile ed equivalenti sotto il profilo educativo e culturale che collegassero la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione appresa nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze acquisite anche nel mondo del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, economico e sociale del territorio.

#### Obiettivi dei PCTO:

- attuare modalità di apprendimento flessibile che collegassero le esperienze in aula con le attività pratiche;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mondo del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne gli interessi, gli stili di apprendimento individuali, le vocazioni personali;
- favorire la partecipazione attiva di tutti i soggetti coinvolti (scuola, enti pubblici e/o privati, terzo settore, ecc.) nei processi formativi degli studenti;
- potenziare le conoscenze per utilizzare le tecnologie informatiche;
- accrescere la motivazione allo studio.

Ciò ha reso così possibile sviluppare conoscenze, abilità e competenze ben collegate con le caratteristiche del territorio.

#### Le attività teorico-pratiche PCTO coinvolgendo l'intera classe ed organizzate dall'Istituto scolastico nel triennio sono le seguenti:

- corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro;
- corso di primo soccorso;
- corso sul diritto del lavoro e la tutela dei lavoratori;
- orientamento al mondo del lavoro (Sardinian Job Day, International Job Meeting)
- Orientamento universitario (modalità online)

#### I progetti PCTO approvati dal C.d.C. e realizzati dagli alunni individualmente o a gruppi ridotti sono stati i seguenti:

#### **Percorso "Didattico e culturale" presso:**

Laboratorio teatrale – associazione Fabbrica Illuminata

Conservatorio di Cagliari

Progetto “My Face My Book”- associazione Malik

**Percorso “Servizi turistici”\_:**

Monumenti Aperti presso CEAS Parco di Molentargius -Cagliari

Accoglienza croceristica (Vaalch srl)

**Percorso “Receptionist Hotel” e “Servizio in sala”:**

Hotel Villa Fanny (Gestiamo Srl)

**Percorso “Risorse umane e amministrativo” :**

Comune di Cagliari – Ufficio Anagrafe

**Percorso “Attività nei centri educativi”:**

Oratorio S.Luigi Gonzaga – Selargius

Oratorio S.Crucifisso Genneruxi

**Percorso accoglienza e supporto settore sanitario-sicurezza :**

Accoglienza e orientamento pazienti Policlinico Universitario di Monserrato

Centrale Operativa 118- Cagliari

**Percorso “Frequenza scuola all’estero”presso:**

Rotary Youth Exchange

Wep

**Percorso “Primo soccorso attività nautica “:**

Soccorso Nazionale Salvamento-Cagliari

Durante lo svolgimento dei percorsi attivati si sono svolte verifiche dei tutor esterni. Al fine della valutazione dell’efficacia formativa dei progetti/esperienze di PCTO, il Consiglio di Classe ha proceduto con i seguenti strumenti di rilevazione: la scheda di valutazione compilata dal tutor aziendale, la relazione dello studente e/o relazione finale dell’esperienza triennale dei PCTO, le schede di autovalutazione dei studenti per ogni percorso svolto.

**5 Attività e progetti**

Presentazione del libro “Banditismo.I segreti di un reporter televisivo, a cura dell’autore M.Guerrini (sede centrale)

-Teatro: “Il giardino dei ciliegi” di A. Cechov (Teatro Massimo)

-Cinema: ”Io Leonardo” (Cinema Odissea)

-Cinema: “Eros e Psiche”su Klimt e Schiele

-Video “L.Segre incontra gli studenti” Shoah ( Teatro degli Arcimboldi Milano)

**5.1 Attività di recupero e potenziamento**

- Recuperi nelle varie discipline in itinere

## 5.2 Attività e progetti attinenti a “ Cittadinanza e Costituzione”

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

### Cittadinanza e Costituzione

#### Percorso/ progetti / attività

#### Descrizione

La nascita dello Stato liberale; la crisi del modello liberale; il regime fascista; la nascita della Repubblica democratica; i vari tipi di Costituzione; l'Assemblea Costituente; le caratteristiche e la struttura della Costituzione italiana; I principi fondamentali della Costituzione; il pluralismo; il significato sociale della libertà; l'uguaglianza dei cittadini di fronte alla legge; il diritto alla salute.	
Diritti umani, uguaglianza e libertà nella costituzione; il lavoro come diritto-dovere	Articoli 1, 2, 3
La tutela delle minoranze linguistiche	Artt. 4,5
I rapporti tra lo Stato e la Chiesa cattolica	Art.6
I rapporti tra lo stato e le altre Chiese	Art. 7
Lo sviluppo della cultura e della ricerca scientifica, la tutela del patrimonio storico artistico e del paesaggio	Art.8
L'internazionalismo	Art.9
La bandiera tricolore	Artt.10,11.
Il diritto alla salute	Art.12
	Art.32
<b>Webinar “Cittadini si nasce o si diventa?” con G. Zagrebelssky</b>	

## 5.3 Altre attività di arricchimento dell 'offerta formativa

Non sono state svolte altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

## 5.4 Percorsi interdisciplinari

L'interruzione del lavoro scolastico in presenza e la situazione generale della società non ha consentito di elaborare e programmare dei percorsi interdisciplinari .

## 5.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari ( in aggiunta ai percorsi di ex alternanza)

- Certificazioni in lingua inglese

## 5.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

- Le attività di Orientamento universitario si sono svolte in modalità online

## 6 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### 6.1 Programmi delle singole discipline

#### **MATERIA: FILOSOFIA\_**

DOCENTE: PROF. ELISABETTA ANEDDA

TESTO: “IDEALE E REALE” - Di ABBAGNANO, FORNERO E BURGHI - Vol. 3 - EDIZ. PARAVIA MATERIALE INTEGRATIVO PREPARATO DAL DOCENTE SUI VARI AUTORI E TEMATICHE TRATTATE IN CLASSE E NELL'ATTIVITA' DI DAD NEL PROPRIO BLOG DIDATTICO CON URL <http://prof.Anedda.blogspot.com> ORE SETTIMANALI: 2 PROGRAMMA DI FILOSOFIA SVOLTO IN PRESENZA:

Modulo 1. Romanticismo e Idealismo: Contesto storico e culturale - le premesse del Romanticismo - Romanticismo ed Idealismo - La revisione del kantismo: il problema del

noùmeno in Maimon, Schulze e Reinhold - Fichte: l'idealismo etico - l'Io Assoluto e la metafisica del soggetto - la dialettica e il rapporto Io/Non-Io - la tensione morale dell'Io - la concezione politica - l'ultima fase del pensiero fichtiano - Schelling: l'Assoluto come unità di soggetto ed oggetto - la fisica speculativa - la morale e la storia - la funzione dell'arte - il rapporto tra l'Assoluto e il finito: filosofia dell'identità e filosofia della libertà - la filosofia positiva. Modulo 2. Hegel: gli Scritti Giovanili - i presupposti della filosofia hegeliana: reale e razionale; la dialettica: il vero é l'intero; la dialettica: la sostanza é il soggetto - l'autocoscienza e il sapere - la Fenomenologia dello Spirito: coscienza, autocoscienza e ragione - la filosofia come sistema: la logica e la natura - la filosofia dello Spirito e i suoi momenti - la filosofia della storia. Modulo 3. Schopenhauer: Contesto storico e culturale - il mondo come rappresentazione - la metafisica e la volontà - dalla metafisica all'esistenza - il pessimismo esistenziale, sociale e storico - la liberazione dalla volontà: l'arte, la compassione e l'ascesi - Leopardi e Schopenhauer: la natura, l'esistenza umana, il nichilismo e la poesia.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA SVOLTO IN ATTIVITA' DAD (entro il 15 Maggio):

Modulo 3. Kierkegaard: Contesto storico e culturale - l'esistenza e il singolo: la centralità dell'esistenza e la critica alla filosofia sistematica; gli stadi dell'esistenza - dall'angoscia alla fede: la possibilità e l'angoscia; la disperazione; dalla disperazione alla fede - il cristianesimo come paradosso e come scandalo. Modulo 4. Fierbach e Marx: Contesto storico e culturale - Destra e Sinistra hegeliana - Feuerbach: la filosofia come antropologia - Marx e la concezione materialistica della storia: materialismo e dialettica - lavoro ed alienazione nel sistema capitalista - il materialismo storico - lo sviluppo storico dell'Occidente e la lotta di classe - l'analisi dell'economia capitalistica - Socialismo e Comunismo - l'influenza di Marx nel pensiero contemporaneo.

Docente: Elisabetta Anedda

<b>N. ore svolte</b> (dall'inizio dell'anno alla data della stesura del documento)	50 h dall'inizio dell'anno sino al 15 Maggio 2020 di cui parte in modalità in presenza (sincrona) e parte in modalità asincrona.
<b>Strumenti di valutazione</b>	<b>Attività in modalità in presenza:</b> verifiche orali individuali sugli argomenti trattati, verifiche scritte strutturate e libere, attività di rielaborazioni critiche individuali assegnate a casa, dialoghi, attività varie di approfondimento dei contenuti disciplinari; <b>Attività in modalità asincrona:</b> esercitazioni di vario tipo in previsione dell'esame di maturità, attività di rielaborazioni critiche individuali assegnate a casa.
<b>Criteri di valutazione</b>	I criteri di valutazione sono stati quelli adottati all'inizio dell'anno dal docente e presentati alla classe come Griglia di Valutazione della disciplina e successivamente utilizzata nel corso dell'intero anno scolastico.
<b>Verifiche effettuate</b>	<b>Attività in modalità in presenza:</b> le verifiche effettuate sono state di tipo strutturato e non strutturato, scritte e orali. <b>Attività in modalità asincrona:</b> esercitazioni individuali scritte sugli argomenti di ripasso e sugli argomenti trattati mediante DAD
<b>Recupero</b>	<b>Attività in modalità in presenza:</b> il recupero dei contenuti disciplinari è avvenuto in itinere secondo le modalità stabilite in modo concorde con gli studenti. <b>Attività in modalità asincrona:</b> il recupero di argomenti pregressi é avvenuto mediante esercitazioni individuali in forma scritta

	che gli alunni hanno svolto da casa.
<b>Metodologia</b>	<b>Attività in modalità in presenza:</b> le metodologie utilizzate sono state prevalentemente la lezione frontale individuale e di gruppo, il dialogo. <b>Attività in modalità asincrona:</b> lettura e studio di materiali di approfondimento dei contenuti disciplinari approntati dalla docente nel suo Blog filosofico alla url <a href="http://profanedda.blogspot.com">http://profanedda.blogspot.com</a> , esercitazioni individuali scritte svolte a casa.
<b>Spazi/Tempi</b>	<b>Attività in modalità in presenza:</b> le attività didattiche sono state svolte in aula secondo la tempistica scandita dal monte ore settimanale della disciplina, cioè 2 ore settimanali. <b>Attività in modalità asincrona:</b> gli studenti hanno usufruito dei materiali contenuti nel Blog didattico e della modalità di lavoro mediante DAD on line.

Programma svolto **in modalità in presenza: revisione del kantismo, Romanticismo, Fichte, Schelling, Hegel, Schopenhauer;** Programma svolto **in modalità asincrona: Kierkegaard, Feuerbach, Marx.**

**Argomenti di Cittadinanza e Costituzione svolti in presenza:** il concetto di nazione, di popolo e di sovranità popolare nel Romanticismo, il concetto di Stato etico in Fichte e i Dissorsi alla Nazione tedesca, Schelling e il problema della libertà individuale, il concetto di Stato in Hegel, differenza tra Stato e società civile, il problema del rapporto Stato-cittadino e la figura di Antigone, lo stato liberale e lo Stato Assoluto.

**Testi adottati:** TESTO: “**IDEALE E REALE**” - Di ABBAGNANO, FORNERO E BURGHI - Vol. 3 - EDIZ. PARAVIA

**I ragazzi sono stati liberi di avvalersi di qualsiasi tipologia di manuale da essi preferito, nonché di avvalersi del materiale didattico fornito dal docente a tale scopo e reso disponibile nel proprio Blog filosofico all'url <http://profanedda.blogspot.com>**

**Risultati raggiunti:** La classe ha mostrato nel corso dell'anno un livello d'impegno abbastanza discontinuo nei confronti della disciplina sia durante le attività svolte in classe e sia nelle attività a distanza di DAD. Ostacolata dalla presenza di numerose lacune pregresse ha, nonostante tali difficoltà, mostrato risultati disciplinari mediamente sufficienti. Un ristretto gruppo di alunni ha supplito alle difficoltà manifestate con un discreto livello di interesse e di partecipazione alle attività proposte distinguendosi per risultati più che sufficienti. Nel complesso, però, la classe ha tenuto comunque un comportamento corretto e disponibile, pur non registrandosi profili di eccellenza.

# PROGRAMMA DI SPAGNOLO

DOCENTE: PROF. PEPPINO TEDDE

Dal testo in adozione *RAÍCES Plus*, di Cadelli, Salvaggio, Llorente, Viamonte, ed. EU-ROPASS, e dai materiali forniti dal docente durante l'anno scolastico:

## HISTORIA DE ESPAÑA

Los años 1898-1936. Crisis política y tensiones sociales

La Guerra Civil (1936-1939).

El Franquismo (1939-1975)

De la dictadura a la democracia. La Transición(1977-1982)

## ORGANIZACIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVA DE ESPAÑA

La Constitución

La Monarquía Parlamentaria

Las Comunidades Autónomas

El Bilingüismo

## TEMAS LITERARIOS:

### *LA GENERACIÓN DEL '98*

Antonio Machado. Biografía del autor

De **SOLEDADES** comentario de:

•Es una tarde cenicienta y mustia

De **CAMPOS DE CASTILLA** comentario de:

•A orillas del Duero

•Retrato (a elección del alumno)

Miguel De Unamuno. Biografía del autor

De **SAN MANUEL BUENO, MÁRTIR** fragmentos:

•Don Manuel Bueno

•La conversión de Lázaro

•El epílogo del autor

### *LA GENERACIÓN DEL '27*

Federico García Lorca. Biografía del autor

De **ROMANCERO GITANO** comentarios de:

•Romance de la luna, luna

•Romance de la pena negra

### *TEATRO*

**LA CASA DE BERNARDA ALBA**: lectura y comentario

*ENTRE LA GENERACIÓN DEL '27 y LA DEL '36*

Miguel Hernández. Biografía del autor

De **VIENTO DEL PUEBLO** comentario de:

•El niño yuntero

De **POEMAS ÚLTIMOS** comentario de:

•Nanas de la cebolla

De **EL RAYO QUE NO CESA** comentario de:

•Elegía a Ramón Sijé

### *ESPAÑA EN EL CORAZÓN HISPANOAMERICANO*

Pablo Neruda. Biografía del autor

De **TERCERA RESIDENCIA** comentario de:

•España en el corazón

### *LITERATURA ACTUAL*

Manuel Rivas

De **LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS** fragmentos:

- El primer día de clase
- La ruta del descubrimiento
- ¡Que vean que gritas!

Fernando Arrabal. Biografía del autor

### ***CARTA AL GENERAL FRANCO***

De *CARTA DE AMOR (como un suplicio chino)* fragmentos:

- Recuerdos tatuados
- La madrastra historia

Visionado de Materiales Video (Documentales y Reportajes sobre la Segunda República y la Guerra Civil)

Visionado de la película “*TIERRA Y LIBERTAD*” de Ken Loach

## **RIEPILOGO ATTIVITÀ E ARGOMENTI -**

### **CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA- PROF. DAVID GONZÁLEZ LEÓN**

#### **1) Presentación Argumentos.**

#### **2) Independentismo catalán.**

Razones, actualidad, hipótesis de resolución.

Independentismo. Los Actores. Dos Españas. Las elecciones del 26/06, consecuencias.

Identificar los actores principales de la crisis independentista.

La crisis. Abdicación del Rey JC.I

Españistán. LA crisis en España. Motivos y consecuencias.

#### **3) El surrealismo . Lorca, Dalí, Buñuel.**

“Genios o impostores. El surrealismo dejó de ser un juego” Manuel Vicent “El País 8/06/2015 ii) DALí, Lorca, Buñuel. El simbolismo del "Perro andaluz".

iii) Buñuel. Final de "El ángel exterminador" la vida de Buñuel. Lorca, Dalí, Buñuel tres vidas diferentes. iv) Yerma.” Una Yerma actual que no traiciona a Lorca” – “El País” [Toni](#)

[Polo Bettonica](#) 1/02/2018

#### **4) Declaración Internacional De Los Derechos Humanos**

**(1) Artículo 4 y 23** Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre, la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas. Derecho al trabajo

- La globalización en el mundo del trabajo y los estudios.
- Película "El Método Gronhlo", la globalización y la competitividad en el ambiente laboral. El futuro laboral de los jóvenes,
- Greta Thunberg. Ejercicio sobre la elaboración de una introducción argumentativa. y un título.

- (2) **Artículo 2.** Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma,
- Discriminación por sexo. “Escucha un momento, machito de turno”: la chirigota que arrasa y explica cómo se debe piropear
- (3) **Artículo 3.** Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.
- "La mujer del sonajero". Hallazgo de uno de los cuerpos fusilados en los primeros meses de la guerra civil. Comentario. Ley de la memoria histórica.
- (4) **Artículo 18.** Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión;
- Dictadura de Franco en la actualidad , el renacimiento de los fascismos.
- 

## **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA SULLA CLASSE QUINTA B DEL LICEO LINGUISTICO.**

Sono stato docente di Lingua e Cultura Spagnola della 5B Linguistico per l'intera durata del Corso di Studi, mentre durante il quinquennio si sono alternati tre differenti docenti madrelingua di Conversazione. Durante i cinque anni di corso l'obbiettivo primario è stato il soddisfacimento delle necessità comunicative degli studenti e non la mera acquisizione e conoscenza di strutture linguistiche. L'approccio è stato dunque di tipo comunicativo e funzionale.

Già durante il penultimo anno, ma soprattutto nell'ultimo anno del corso, si è dedicata particolare attenzione alla cultura, nello specifico all'analisi di un periodo storico e alle sue ripercussioni in ambito letterario. La crisi del 1898, la Seconda Repubblica e la Guerra Civile sono stati oggetto di studio insieme alla lettura e al commento di frammenti di opere di alcuni tra gli autori più rappresentativi del periodo. Tale attività è stata integrata, sia durante la didattica in presenza che in quella a distanza, dalla visione di film e/o documentari in Lingua Spagnola.

Gli argomenti inclusi nel programma previsto per l'anno in corso erano già stati presentati agli studenti nel momento in cui è sopraggiunta l'interruzione della didattica a causa della pandemia. Essi ne erano dunque già a conoscenza e il lavoro programmato per gli ultimi mesi, peraltro già iniziato, che avrebbe dovuto essere di approfondimento e rinforzo, è proseguito a distanza, seppure tra ostacoli, difficoltà e imprevisti di varia natura e, inevitabilmente, in forma alquanto ridotta. Come supporto digitale si è fatto ricorso alla piattaforma Weschool, che ha permesso incontri e attività online.

In entrambe le fasi dell'attività didattica (in presenza e a distanza), il riscontro da parte della classe è stato caratterizzato, eccetto pochi casi, da discontinuità sia nell'interesse che nella partecipazione. Un gruppo piuttosto ridotto di studenti si è applicato con costanza, evidenziando un atteggiamento positivo e proficuo. Non sono mai venuti meno la curiosità e il desiderio di approfondire le tematiche affrontate. Anche per quanto riguarda gli aspetti legati strettamente all'espressione linguistica, possono ritenersi più che apprezzabili le competenze e le capacità acquisite da alcuni alunni, che permettono loro un buon controllo nell'uso della



lingua sia scritta che orale, con un discreto dominio della grammatica e della sintassi e il possesso di un vocabolario adeguato. Nella restante parte della classe, nonostante l'esiguo numero dei suoi componenti, si possono individuare due ulteriori gruppi. In entrambi le attività sono state svolte spesso con poca attenzione e in modo sbrigativo. A giudizio del docente tale atteggiamento non è dovuto tanto a una non condivisione, da parte degli alunni, delle proposte e degli argomenti inclusi nel programma, quanto a un disinteresse di fondo e a una evidente superficialità nel confrontarsi con qualsiasi tematica venisse loro proposta. Tuttavia, per quanto concerne il profitto conseguito, i due gruppi si differenziano in conseguenza delle capacità acquisite in ambito specificatamente linguistico, durante tutto il corso di studi. Alcuni studenti sono riusciti ad acquisire nel proprio percorso una destrezza che consente loro di esprimersi in maniera più che comprensibile e sufficientemente corretta, soprattutto per quanto concerne la scrittura. Gli altri continuano a manifestare nella loro "performance" carenze sia grammaticali che sintattiche, nonché povertà e improprietà di vocabolario. Tali carenze sono certamente imputabili alla poca attenzione e alla insufficiente pratica sia nella scrittura che nella lingua orale.

IL DOCENTE

*Prof. Tedde Peppino*

**Programma e Relazione finale classe 5<sup>a</sup> B Linguistico  
Scienze e motorie e sportive  
Prof. Maria Adelaide Marci**

**1. Obiettivi disciplinari raggiunti per quanto riguarda conoscenze competenze e capacità**

Gli allievi sono in grado di:

- Utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze ed ai vari contenuti tecnici;
- Affinare autonomamente le funzioni coordinative e le capacità sensoperceptive;
- Conoscere i propri limiti e capacità, sapendo lavorare autonomamente;
- Praticare alcune attività sportive, essendo in grado di assumere ruoli intercambiabili e consegne diversificate in modo da raggiungere una certa precisione ed evoluzione tattica;
- Prevenire gli infortuni.
- Acquisizione di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita

**2. Programma svolto nel corso dell'anno**

Tutti i contenuti specifici sono stati svolti come previsto, in particolare partendo dall'analisi della situazione iniziale, analisi delle capacità condizionali nei diversi contesti operativi, si è passati al potenziamento muscolare con esercizi a carico naturale e non, in opposizione e resistenza; allenamento alla corsa prolungata anche in ambiente naturale con durata e ritmi progressivamente crescenti, affinamento delle capacità coordinative; esercizi con attrezzi; educazione al ritmo: passi base dell'aerobica e dello step, preparazione tecnica dei fondamentali dell'atletica, pallavolo, basket e palla tamburello. Per la parte teorica cenni su: apparato scheletrico - vizi del portamento - apparato cardio circolatorio - piccola e grande circolazione - primo soccorso - educazione alimentare - l'allenamento - uno sport: pallavolo (ruolo dei giocatori, fondamentali di squadra e regole del gioco).

**3. Metodologia**

Gli argomenti sono stati affrontati soprattutto mediante lezioni frontali e attività pratiche individuali e di gruppo. Dal 6 marzo per Didattica a Distanza creata una chat di classe su WhatsApp per comunicazioni, invio di filmati di lezioni pratiche e di argomenti di teoria inseriti nella bacheca.

**4. Materiali didattici**

Si sono utilizzati i seguenti materiali didattici: testo adottato, attrezzatura generale della palestra. Uso del telefono cellulare e del PC per la Didattica a Distanza.

## 5. Criteri di valutazione

Attraverso l'osservazione da parte dell'insegnante di prove pratiche, la verifica è stata tesa al miglioramento conseguito, prendendo in considerazione la prestazione motoria, la capacità di apprendimento, le conoscenze, le motivazioni la costanza nell'impegno e nella partecipazione al dialogo educativo. La valutazione globale, ha tenuto conto della progressione nell'apprendimento dei diversi obiettivi, dell'approccio nei confronti delle proposte didattiche, dell'autonomia operativa nei vari ambiti motori, della partecipazione attiva, costruttiva e propositiva alle attività affrontate e nella didattica a distanza

### Relazione globale sulla classe

La partecipazione alle lezioni è stata costante. La scelta dei contenuti è stata varia, nel tentativo di stimolare la curiosità degli alunni verso i molteplici aspetti della materia, e progressiva sia dal punto di vista dell'impegno muscolare, che coordinativo. Nel percorso relativo alle diverse esperienze, si è registrato un incremento delle capacità condizionali, di controllo e adattamento motorio, cercando di favorire l'acquisizione e il consolidamento di competenze e rafforzando il bagaglio personale di ciascun allievo. I risultati conseguiti sono da ritenersi buoni. L'approccio didattico ha visto l'utilizzo di lezioni frontali volte all'impostazione di nuovi elementi e della didattica a distanza dal 6 marzo. Le conoscenze teoriche hanno avuto un diretto riferimento con l'attività pratica per fornire quei fondamenti scientifici che permettono all'allievo di comprendere le finalità del movimento e la sua realizzazione, allo scopo di renderlo autonomo nella scelta di future esperienze, con la consapevolezza di quelli che sono i principi di tutela della propria salute. Le lezioni teoriche sono state seguite con interesse e lo studio ha dato risultati positivi.

Cagliari, 18 maggio 2020

L'insegnante  
Maria Adelaide Marci

### **Programma di scienze per la classe 5 B linguistico A.S. 2019/20**

Libri di testo:

Osservare e capire la terra – E.Lupia e M.Parotto Ed. Zanichelli

Lineamenti di chimica—G.Valitutti ,A.Tifi, A.Gentile Ed. Zanichelli

Immagini e concetti della biologia –S.Mader Ed. Zanichelli

***Insegnante: Gabriella Pasqui***

I fenomeni sismici:

teoria del rimbalzo elastico e genesi del sisma. Le onde sismiche.

La forza di un sisma,magnitudo e intensità, la scala Richter e la scala MCS . La distribuzione geografica dei terremoti.

La difesa dai terremoti.

La struttura interna della terra :

Fenomeno dell'isostasia . Crosta ,nucleo, mantello e discontinuità.

I fondali oceanici e la loro espansione. Dorsali e fosse oceaniche.

Nuove montagne e nuovi oceani.

La tettonica delle placche e la deriva dei continenti .Le placche e la distribuzione dei sismi e dei vulcani. Il flusso termico e il motore delle placche.

I composti organici:

Introduzione alla chimica organica: idrocarburi saturi, alcani e ciclo alcani. Gli idrocarburi insaturi:alcheni e alchini. Gli idrocarburi aromatici . La nomenclatura dei composti organici.

L'isomeria ottica, di struttura e di posizione .I gruppi funzionali:alcoli, aldeidi ,chetoni, eteri, acidi carbossilici , esteri , ammine e ammidi .

I polimeri: reazioni di addizione e di condensazione

l'inquinamento da plastiche e microplastiche

Le biomolecole: struttura e funzioni di carboidrati ,monosaccaridi , disaccaridi e polisaccaridi. I lipidi, struttura e funzioni:trigliceridi , fosfolipidi, steroidi.

Le proteine: funzioni e struttura ;enzimi e meccanismo d'azione .

Gli acidi nucleici: struttura e funzioni , duplicazione DNA, DNA e codice genetico, mRNA, tRNA, rRNA.Un gene - una proteina.\_Trascrizione , splicing e traduzione . La sintesi proteica. Le mutazioni somatiche e germinali; mutazioni puntiformi e di sfasamento e i loro effetti.

i virus e i batteri

Metabolismo cellulare:

La fotosintesi e gli organismi autotrofi. I cloroplasti , la clorofilla e i carotenoidi.

Le reazioni redox .Il trasferimento di elettroni e la sintesi di ATP. La fase luminosa e la produzione di ATP e NADPH. Reazioni del ciclo di Calvin e produzione di glucosio. Il potenziale biochimico delle piante.

Dalla deforestazione al riscaldamento globale: le molteplici cause e le conseguenze future.

Dal G3P alla sintesi di altre molecole organiche.

La respirazione cellulare: la demolizione del glucosio e la liberazione di energia. I mitocondri. La glicolisi, la reazione preparatoria , il ciclo di Krebs , la catena di trasporto degli elettroni. Produzione di ATP per sintesi a livello del substrato e per chemiosmosi. Bilancio energetico dell'ossidazione completa del glucosio.

La fermentazione lattica e alcolica.

## RELAZIONE FINALE DI SCIENZE CLASSE 5 B LINGUISTICO

**INSEGNANTE: GABRIELLA PASQUI      A.S. 2019/2020**

**Libri di testo: *Immagini e concetti della biologia* - S.Mader Ed. Zanichelli**

***Lineamenti di chimica* - Valitutti- Tifi- Gentile Ed. Zanichelli**

***Osservare e capire la terra* - Palmieri-Parotto Ed. Zanichelli**

La classe formata da 14 alunni frequentanti , non sempre tra loro affiatati, è apparsa generalmente corretta anche se non sempre disciplinata e interessata. Due alunne hanno svolto all'estero il precedente anno scolastico. Alcuni elementi hanno avuto una partecipazione vivace, ma caotica , distratta e poco proficua. Altri hanno mostrato un impegno e un interesse marginali, altri ancora hanno avuto un'applicazione discontinua , anche in seguito alla frequenza irregolare. Nel 1° quadrimestre , per alcuni , nonostante una partecipazione e un interesse non sempre evidenti e/o costanti, ha fatto seguito un'adeguata e costante applicazione allo studio che insieme a discrete capacità logico- metodologiche, ha permesso loro di ottenere un profitto discreto . La grande maggioranza della classe ottiene risultati appena sufficienti , frutto di una partecipazione non proficua , di un impegno superficiale ed una applicazione allo studio discontinua e non sempre adeguata. Per altri il profitto è mediocre o insufficiente ,sia per l'atteggiamento distratto e passivo e polemico che per l'impegno e l'applicazione allo studio mai adeguati, superficiali o estremamente saltuari, sia per qualche difficoltà logico-metodologica.

La chiusura della scuola a marzo per motivi igienico-sanitari legati alla pandemia e il repentino passaggio alla didattica a distanza ,ha chiaramente colto tutti impreparati , alunni e docenti.

Inizialmente i ragazzi hanno mostrato , in generale , un approccio positivo al nuovo tipo di lavoro anche se per molti , i diversi ritmi, le differenti modalità di apprendimento e di studio o la mancanza di interazione diretta con compagni e insegnante, hanno determinato un ulteriore e deciso calo nell'impegno e nell'applicazione; molti altri sono apparsi sfuggenti, disorientati e poco disponibili al lavoro .Inoltre , alcuni hanno tentato di nascondere la mancanza di partecipazione e interesse con difficoltà di connessione, problemi di device o impedimenti vari, per cui , nel 2° quadrimestre , pochi raggiungono risultati pienamente

sufficienti. Riguardo alla metodologia adottata, durante le lezioni in presenza, ho privilegiato la lezione teorica supportata dalla visione e dal commento di immagini, schemi, diagrammi, disegni e figure, animazioni e video dall'e-book e da Internet. Per quanto riguarda i contenuti di Scienze della terra e di Biochimica sono stati utilizzati i testi in adozione, mentre per la chimica organica e le Biomolecole il testo adottato è stato integrato con file o PDF opportunamente scelti dalla rete. La valutazione nel 1° quadrimestre è avvenuta soprattutto attraverso verifiche scritte, sia per l'elevato numero di alunni che per l'esiguo numero di ore di lezione in rapporto alla grande quantità di contenuti da svolgere. Ho utilizzato prove scritte strutturate, contenenti sia quesiti a risposta singola che multipla, sia attraverso la trattazione sintetica di alcuni argomenti. Nel secondo quadrimestre, con il passaggio alla DAD, ho proseguito sia in modalità sincrona che asincrona, inizialmente utilizzando il portale Argo Bacheca e in seguito la piattaforma Weschool e il programma Skype, attraverso i quali ho fornito agli alunni video lezioni da me registrate, file di testo, video e animazioni inerenti gli argomenti trattati e test strutturati di verifica. Per la particolare situazione, la proposta didattica è stata chiaramente ridotta e semplificata, e i contenuti del secondo quadrimestre non sono stati pienamente svolti. Nell'ultimo mese di lezione ho interagito con la classe soprattutto attraverso lezioni in videoconferenza, verifiche orali formative e di recupero, verifiche come "conversazioni a tema" attraverso l'esposizione di un argomento, o sollecitando interventi spontanei, ai quali raramente la classe ha risposto. Oltre alla conoscenza dei contenuti, la valutazione formulata ha tenuto conto della partecipazione all'attività didattica e dell'interesse mostrato nei confronti della disciplina, sia in presenza che durante la DAD, dell'acquisizione del linguaggio specifico appropriato, di un adeguato metodo di studio e della capacità di fare collegamenti per una visione organica dei temi affrontati. Questa valutazione tiene conto anche della particolare situazione che stiamo affrontando, delle difficoltà oggettive e soggettive, dei problemi personali o familiari, dei disagi, o per alcuni, dell'impossibilità di partecipare al meglio alla didattica a distanza.

**LICEO LINGUISTICO "ELEONORA D'ARBOREA" - CAGLIARI**  
**PROGRAMMA DI CONVERSAZION FRANCESE**  
**ANNO SCOLASTICO 2019/20**

Classe: 5 B linguistico

Materia: Conversazione francese

Docente: Cécile Crabot

Matériel didactique utilisé: sources provenant d'internet (articles, reportages video, films, podcast).

Méthode: Le travail de l'année s'est concentré sur des activités orales de typologie B2, comprenant avec débats/conversation en classe, suite à la lecture-compréhension de textes ou podcast touchant des thèmes de société. Les élèves devaient ensuite exprimer leur opinion personnelle de manière structurée.

Sujets traités:

- LES VACANCES: Texte "Vacances frissons" compréhension, débat sur le sujet: quel type de voyageur sont-ils? Ont-ils le goût de l'aventure, du risque?
- METHODOLOGIE DE L'ARGUMENTATION: explication de la méthode pour construire une argumentation structurée.

- ARGUMENTATION ET ENVIRONNEMENT: "Faut-il interdire les voitures en villes?"

Durant le confinement (Covid-19), les élèves devaient écouter un podcast sur les problèmes de télétravail (smartworking) et le présenter avec un enregistrement vocal.

Le professeur Mme Crabot

# Programma di francese

Classe 5BL

Docente: Bizzarro Adelina

Anno scolastico 2019-2020

Modulo 1	Contenuti	Attività laboratoriali	Attività e tempi	Strumenti di lavoro
<b>La fuite du temps</b>	Pierre Ronsard , « sonnet pour Hélène » (1578)  Alphonse de Lamartine :Méditations poétiques « le lac » (1820)  Charles Baudelaire : Les Fleurs du mal, « L’Horloge »1861  Pag. 94,95	Vision de vidéos.  Comment analyser un texte, rediger les réponses et dégager les thèmes.	Septembre/Octobre/Novembre La Renaissance, caractéristiques principales. Ilromanticismo: ,poesia, il naturalismo e simbolismo (caratteristiche principali)in Francia e Italia . Analyse et commentaire des textes Verifica orale e scritta	libro di testo  fotocopie (altri testi scolastici)  mappe concettuali interattive

Modulo 2	Contenuti	Attività laboratoriali	Attività e tempi	Strumenti di lavoro
<b>Expression du moi et mal du siècle</b>	Chateaubriand: René «Un secret instinct me tourmentait» (1802).  Lamartine:Méditations poétiques «le lac»	Comment dégager les thèmes et comparer les textes à l’interieur de la thématique	Décembre  Le Romantisme.  Analyse et commentaire des textes. Verifica scritta e orale	libro di testo  fotocopie (altri testi scolastici)  mappe concettuali interattive

Modulo 3	Contenuti	Attività laboratoriali	Attività e tempi	Strumenti di lavoro
<b>Les exclus</b>	Les immigrés Baudelaire: L’Albatros» V.Hugo:Les Misérables» Notre Dame:les clandestins. «Une larme pour une goutte d’eau Balzac: Eugénie Grandet: «Promesses» Stendhal:Le rouge et le noir. «Plaidoirie pour soi meme»	L’essai bref: comment procéder.	Gennaio/febbraio  Preparazione sul realismo(caratteristiche principali, in Francia e in Italia). Naturalismo :caratteri che principali in Francia e Italia. Analyse des textes  Verifica orale e scritta	libro di testo  fotocopie (altri testi scolastici)  mappe concettuali interattive

Modulo 4	contenuti	Attività laboratoriali	Attività e tempi	Strumenti di lavoro
<b>Le souvenir</b>	Marcel Proust: “le baiser maternel” da <i>Du côté de chez Swann</i>  Nathalie Sarraute: da <i>Enfance</i> « L’enfance malheureuse »  Perec:» w ou le souvenir d’enfance »da <i>Le souvenir d’enfance</i> .	Analyses des poésies  Vers l’essai Bref .	Aprile/Maggio  Analyse des textes  verifica	materiale audiovisivo  libro di testo  fotocopie (altri testi scolastici)  mappe concettuali interattive

Modulo 5	contenuti	Attività laboratoriali	Attività e tempi	Strumenti di lavoro

<b>La guerre</b>	Apollinaire: Calligrammes. «La colombe poignardée et le jeu d'eau».	Esercitazione sull'analisi del testo e essai bref	Maggio/Giugno	materiale audiovisivo
	Céline: Voyage au bout de la nuit. «Le voyage»		Analyse des textes	libro di testo
			verifica:	fotocopie (altri testi scolastici)
			Attività autonoma di preparazione:	mappe concettuali
			Dissertation orale sur ce thème	

Cagliari, li 20-05-2020

Docente: Bizzarro Adelina

## Relazione finale Lingua e civiltà francese

Classe 5 BL

Docente: Bizzarro Adelina

### Presentazione della classe

La 5<sup>^</sup>BL è composta da 14 alunni, 5 maschi e 9 femmine, tutti provenienti dalla 4<sup>^</sup>BL dello scorso anno. E' una classe non omogenea, educata, ma non tutti corretti e puntuali nei loro doveri, sia nei rapporti tra gli alunni che con i docenti.

Gli alunni, in generale, evidenziano interesse per la materia ma la loro partecipazione al dialogo educativo risulta talvolta passiva, ciò è dovuto più che altro ad aspetti caratteriali.

Dal punto di vista didattico, è possibile individuare due fasce di livello:

la prima costituita da gruppo un po' più numeroso, che palesa una partecipazione apprezzabile alle attività didattiche raggiungendo un profitto sufficiente o più che sufficiente.

la seconda fascia, più esigua, ha conoscenze talvolta lacunose e fatica ad arrivare alla sufficienza poiché mostra impegno di studio discontinuo e numerose assenze nei vari ambiti disciplinari.

La fase iniziale è stata dedicata al consolidamento dei contenuti disciplinari precedentemente trattati. Durante lo svolgimento delle attività di questo periodo, la classe è stata sottoposta ad osservazione finalizzata a verificare: la qualità delle conoscenze acquisite lo scorso anno, il comportamento, il grado di attenzione e la costanza dell'impegno. Dagli elementi raccolti nel primo periodo emerge un quadro della classe complessivamente positivo per quanto riguarda l'ascolto, l'attenzione, e la partecipazione che non sempre corrisponde allo stesso impegno a casa, tranne per un piccolo gruppo che non riesce ad impegnarsi né in classe né a casa.

L'impegno in classe è nel complesso sufficiente, anche se un gruppo esiguo di alunni, per certe fragilità nella preparazione, necessita di un impegno maggiore. Il metodo di studio deve essere consolidato e organizzato, tendenzialmente lo studio è mnemonico rendendo difficile la conversazione indipendente e la riflessione.

Si è ritenuto inoltre opportuno favorire la fiducia nelle loro risorse e potenzialità per ottenere un approccio positivo allo studio.

### 3. Obiettivi specifici della disciplina

Area linguistica e comunicativa		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico).</p> <p>Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.</p> <p>Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con</p>	<p>Sapere parlare nel contesto di situazioni quotidiane basate su esperienze ed interessi degli studenti, sviluppando l'interazione su un ventaglio di situazioni simulate relative ad ambienti e problemi della realtà sociale e culturale.</p> <p>Affrontare situazioni comunicative di progressiva complessità, differenziate per contesto, numero di interlocutori, elementi referenziali, modalità argomentative e registro linguistico.</p> <p>Affrontare la lettura di testi sempre più variegati per tipologia e contenuto.</p>	<p>Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche</p> <p>Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.</p> <p>Studio della letteratura francese, dei movimenti letterari, in base ad un criterio cronologico o tematico.</p>

attenzione anche a tematiche comuni a più discipline. <input type="checkbox"/>	Affrontare la lettura del testo letterario riconoscendone il genere letterario e le costanti che lo caratterizzano, le tematiche anche in relazione alle diverse epoche e ai movimenti letterari	
---	--	--

**LICEO LINGUISTICO “ELEONORA D’ARBOREA” - CAGLIARI**  
**PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE FRANCESE**  
**ANNO SCOLASTICO 2019/20**

Classe: 5 B linguistico

Materia: Conversazione francese

Docente: Cécile Crabot

Matériel didactique utilisé: sources provenant d’internet (articles, reportages video, films, podcast).

Méthode: Le travail de l’année s’est concentré sur des activités orales de typologie B2, comprenant avec débats/conversation en classe, suite à la lecture-compréhension de textes ou podcast touchant des thèmes de société. Les élèves devaient ensuite exprimer leur opinion personnelle de manière structurée.

Sujets traités:

- LES VACANCES: Texte “Vacances frissons” compréhension, débat sur le sujet: quel type de voyageur sont-ils? Ont-ils le goût de l’aventure, du risque?
- METHODOLOGIE DE L’ARGUMENTATION: explication de la méthode pour construire une argumentation structurée.
- ARGUMENTATION ET ENVIRONNEMENT: “Faut-il interdire les voitures en villes?”

Durant le confinement (Covid-19), les élèves devaient écouter un podcast sur les problèmes de télé-travail (smartworking) et le présenter avec un enregistrement vocal.

Le professeur Mme Crabot

**Materia: Religione Cattolica Anno Scolastico 2019/2020**

Docente: Piera L. Falzoi **Classe 5 B Ling.**

La classe è attualmente costituita da 14 alunni. Gli allievi appartengono nel complesso al nucleo originario di partenza; questo fattore non è stato vissuto negativamente, poiché gradualmente si è creato un affiatamento tra i ragazzi e l’operato del docente. Ciò ha contribuito ad aumentare la loro disponibilità a seguire le proposte culturali e ad avviare un dialogo educativo.

In gran parte delle lezioni si è avuto un confronto tra i singoli componenti della classe a partire dai dati oggettivi dell’argomento affrontato rapportati con l’esperienza personale di ognuno. Anche con le disposizioni del MIUR riguardanti la Didattica a distanza dovuta all’emergenza del Covid-19, la classe ha continuato ad essere partecipe alle tematiche proposte dal docente.

Obiettivi in termini di conoscenze, capacità e competenze:

Conoscenze: gli alunni hanno acquisito la capacità di rievocare e distinguere sia le modalità delle scelte etiche, che i valori fondamentali del cristianesimo, sia il senso e il significato valoriale dell’amore umano e della vita fin dal suo nascere sino alla morte.

Capacità: gli alunni hanno acquisito la capacità di progettare, sviluppare e valutare le tematiche proposte con procedimenti e criteri che possono definirsi validi ai fini di una acquisizione completa dei contenuti proposti.

Competenze: gli alunni hanno acquisito la capacità di organizzare, elaborare e formulare i contenuti utilizzati nella tassonomia delle conoscenze degli elementi specifici.

#### Contenuti svolti

Bioetica: “Fine vita sentenza storica: lecito aiutare a morire in casi come quello del Dj Fabo, ma non abusi” Corriere della Sera, 26/09/2019. La comunicazione e i suoi linguaggi: l’uomo prigioniero dei social network?

Adolescenti una identità difficile: I giovani e la ricerca dello sbalzo. Lettura e dibattito dell’articolo “Le notti alcoliche dei giovani”, la Repubblica 2/10/19.

Dio e la ragione: la ragione come “esigenza di conoscere”. Ragione e fede. Il rapporto scienza e fede nella storia. La nuova frontiera la tecnologia.

Valori e scelte nei giovani: i valori dominanti nella cultura contemporanea. La negazione delle virtù. I vizi angoli oscuri dell’uomo. Le allegorie dei vizi: superbia, avarizia, lussuria, ira, gola, invidia e pigrizia. I vizi dell’uomo contemporaneo.

Cittadinanza e Costituzione: videoconferenza con il prof. Gustavo Zagrebelsky: “Cittadini si nasce o si diventa?”.

La persona e le sue dimensioni: visone dei filmati riguardanti Isabelle Caro e Simona Atzori. “A lezione di umiltà: siamo fragili, ne usciremo uniti”, di Carlo Rovelli, Corriere della Sera 2/04/2020. “Il male e il valore della fratellanza di Massimo Recalcati, la Repubblica 14/03/2020.

Metodologia: lezioni espositive, alternate a lezioni partecipate, problem-solving, brainstorming, ricerche, documentazioni, proiezioni di film. Lezioni introduttive mirate allo sviluppo e alla progressione delle competenze critiche e al senso della ricerca.

Strumenti: il testo in adozione di Z. Trenti, L. Maurizio, R. Romio, “L’ospite inatteso” con eBook+, Ed. Sei; fotocopie tratte da testi aggiuntivi, letture critiche, sussidi multimediali (computer e LIM).

Verifica e criteri di valutazione: il grado di apprendimento degli alunni è stato verificato tenendo conto delle capacità deduttive, congrue discussioni e approfondimenti sul piano personale e collettivo per ogni singolo argomento trattato. Dai gradi minimi accettabili del semplice ascolto attivo, alle differenziazioni delle modalità di dialogo, di partecipazione, di contributi personali tesi al miglioramento delle conoscenze, all’approfondimento delle tematiche, alle interrelazioni con le altre discipline.

Il docente



## **PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE E CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE**

LICEO LINGUISTICO, UMANISTICO ED ECONOMICO SOCIALE "E. D'ARBOREA"  
CAGLIARI

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE 5<sup>a</sup> SEZIONE B LINGUISTICO

DOCENTI: ANNALISA LILLIU, STEVE KEITH MCCOMAS

### **LINGUA E CULTURA INGLESE**

Il lavoro scolastico del presente anno di Lingua e Cultura Inglese è stato suddiviso in cinque moduli. Esso, oltre al completamento del programma della classe quarta con cenni all'Epoca Puritana, alla Restaurazione e all'Età Augustea (1600-1700), ha riguardato soprattutto la Poesia, il Romanzo e il Racconto nell'Epoca Romantica, il Romanzo Vittoriano, il Racconto del primo Novecento, ed infine il Romanzo del Primo Novecento e quello Distopico del secondo Novecento, ed è stato associato allo studio dello sfondo storico-sociale del Regno Unito dalla fine del 1700 alla Seconda Guerra Mondiale, e degli Stati Uniti dalle origini alla Seconda Guerra Mondiale.

Si sono inoltre seguiti i seguenti percorsi disciplinari:

- La condizione femminile (J. Austen, T. Hardy e J. Joyce).
- L'uomo e la Natura (W. Wordsworth, T. Hardy, D. H. Lawrence).
- La fanciullezza come simbolo di purezza e bontà ma anche di sfruttamento del lavoro minore (da W. Wordsworth a C. Dickens).
- La psiche umana e il tema del Doppio (E. A. Poe, R. L. Stevenson, O. Wilde).
- Il concetto di Bellezza (da J. Keats a O. Wilde).
- Gli intellettuali e la politica (dalla prima generazione dei Poeti Romantici a G. Orwell).
- Una nuova concezione del tempo narrativo (Il Modernismo e J. Joyce).

### **Lingua**

Primo e secondo Quadrimestre

Potenziamento del lessico, ripasso e approfondimento delle strutture linguistiche.

Studio del testo: tecniche di composizione e produzione del testo; tecniche di lettura, analisi, commento e discussione di testi letterari e d'attualità in preparazione alla Seconda Prova Scritta dell'Esame di Stato. In particolare, durante il primo Quadrimestre gli allievi hanno lavorato sulla Seconda Prova Scritta dell'Esame di Stato proposta lo scorso anno scolastico 2018/2019 (sessione ordinaria di giugno), e successivamente si sono esercitati nella produzione di un testo argomentativo all'inizio del secondo Quadrimestre.

**Letteratura (argomenti tratti dal libro di testo *Cornerstone*)**

**Primo e secondo Quadrimestre**

**Module 1 – The Puritan Age (1625-60), The Restoration (1660-1714) and the Augustan Age (1714-1760) (cenni). (settembre 2019).**

The Puritan Age: the Historical Background (Charles I; The quarrel between king and Parliament; The Civil War; Oliver Cromwell's republic).

The Augustan Age: The Literary Context (The Royal Society; The Augustan age or the 'Age of Reason'; Poetry; The reading public; London and the coffee houses; Journalism; The rise of the novel; General features of the novel; The five great novelists of the century).

### **Modulo 2 – The Romantic Age (1760-1837) (settembre – dicembre 2019).**

The Historical Background (The years of revolution; George III and William Pitt the Younger; The French Revolution; The Napoleonic Wars; After the war – The Industrial Revolution gains momentum; Poverty and exploitation; A time of reform; The American War of Independence and the birth of the United States; English colonies). The Literary Context (Towards the age of sensibility; Key Concepts; Romantic themes; The Pre-Romantic poets; The Romantic poets; Fiction during the Romantic Age; Other literary forms; The rise of American literature). William Wordsworth (Wordsworth's poetry; Main works; Themes; Style; *Lyrical Ballads (1798)*). From *Poems in Two Volumes*: “My Heart Leaps Up”, “Daffodils” (text analysis). John Keats (Main Works; Style; Beauty; Negative capability; Imagination). “Ode on a Grecian Urn” (text analysis). Genres Portfolio: The Novel. Jane Austen (Main works; Society in Jane Austen's times; Style and themes; *Pride and Prejudice*: the plot). From *Pride and Prejudice*: text analysis of the opening of the novel (“Pride and Prejudice”) e visione della medesima parte del film in lingua originale. Genres Portfolio: The Short Story. Edgar Allan Poe (Main works; The tales of terror). “The Tell-Tale Heart” (text analysis).

### **Modulo 3 – The Victorian Age (1837 - 1901) (gennaio – aprile 2020).\***

The Historical Background (A period of optimism; Victorian society; The Victorian compromise; Economic development and social change; The political parties of the period; Workers' rights and Chartism; British colonialism and the making of the Empire; The railways; The beginning of the United States). Victorian Literature – the Literary Context (The Novel; The early and mid-Victorians; The late Victorians; Aestheticism; Victorian poetry; Victorian theatre; The American Renaissance; Novelists in the second half of the century; Poetry). Charles Dickens (Main works; Dickens's most famous novels; Features of Dickens's novels; Dickens's popularity: *Oliver Twist* (The plot). From *Oliver Twist*: text analysis of the passage “Oliver Twist”. Thomas Hardy (Main works, The Role of Fate, Hardy's style, *Tess of the d'Urbervilles* (1891) (The plot). Robert Louis Stevenson (main works, *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (1886), “The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde” (text analysis). Oscar Wilde (Main works; Wilde and Aestheticism; The dandy). *The Picture of Dorian Gray* (1891) (The plot). From *The Picture of Dorian Gray*: text analysis of the passage “The Picture of **Dorian Gray**”.

### **Modulo 4 – The Twentieth Century Part I (1901-45) (aprile – maggio 2020).**

The Historical Background (Up to the First World War; The First World War; The changing face of Great Britain; The Irish Question; The Great Depression; Decline of the Empire; The Second World War; America in the first half of the 20<sup>th</sup> century; Prohibition and the “Roaring Twenties”; The Wall Street Crash; Towards the war and economic recovery; Growing racial tensions). The Literary Context (An age of change; An age of transition; Modernism; The modernist novel; Joyce and Woolf; A modern colonialist; The war poets; An Irish poet; Imagism; The second generation of poets; Mod-

ernist literature; Modernist theatre; American literature; The Lost Generation; The Great Depression). D. H. Lawrence (Main works, The quality of his prose, Lawrence's philosophy of life, *Sons and Lovers* (1913), Interpretations of the novel, The plot. From *Sons and Lovers*: text analysis of the passage "Sons and Lovers". James Joyce (Main works; *Dubliners* (1914); Themes in *Dubliners*). From *Dubliners*: "Eveline" (text analysis).

### **Modulo 5 – The Twentieth Century Part II (1945 – present day) (maggio 2020).**

The Historical Background (Britain in 1945) – read only. The Literary Context (Science-fiction and fantasy novels) – read only. George Orwell (Main works; *Nineteen Eighty-Four* (1949) (The plot; The background; The world of *Nineteen Eighty-Four*; Newspeak and Doublethink; The characters). From *Nineteen Eighty-Four*: text analysis of the passage "Nineteen Eighty-Four".

\*NB Programma svolto in presenza fino all'introduzione degli autori R. L. Stevenson e O. Wilde (2/3/20), Modulo 3. Dal 5/3/20 il programma è stato svolto attraverso la Didattica a Distanza, inizialmente attraverso le funzioni "Bacheca" e "Condivisione Documenti" del registro elettronico Argo Did Up e, successivamente, dal 30/03/20, mediante l'utilizzo della piattaforma didattica WeSchool.

## ***CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE***

Il docente di Conversazione in Lingua Inglese ha contribuito nel corso dell'anno scolastico al recupero, al consolidamento e soprattutto al potenziamento delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative, del lessico e della pronuncia.

### **Programma svolto I e II Quadrimestre**

Guidelines on how to write an essay. Native Americans. The American political system. Dictations on "Woolly Mammoth Clones" and "Animal Flourish with Humans in Lockdown".

## **STRUMENTI DIDATTICI**

Libri di testo: *Cornerstone – Compact Edition of Visions and Perspectives* (a cura di Cinzia Medaglia, Beverley Anne Young), Loescher Editore. *Training for Successful Invalsi* (a cura di Vivian S. Rossetti), Pearson Longman.

Testi di consultazione: dizionari.

Attrezzature e sussidi: audiovisivi, nello specifico: computer, lettore CD/DVD, Internet; laboratorio multimediale e d'informatica; piattaforma di didattica online WeSchool; registro elettronico.

Altri sussidi e materiali didattici (ad es., fotocopie, traduzioni in lingua italiana dei testi letterari, presentazioni multimediali sui periodi storici e sugli autori, ecc.).

Cagliari, 22/05/2020

I docenti

Prof.ssa Annalisa Lilliu Prof. Steve Keith McComas

## **RELAZIONE FINALE DI LINGUA E CULTURA INGLESE E CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE**

**Liceo Linguistico, Umanistico ed Economico Sociale “E. D'Arborea”, Cagliari**

**Anno Scolastico 2019/2020**

**Classe 5<sup>^</sup> B Linguistico**

**Docente di Lingua e Cultura Inglese: Annalisa Lilliu**

**Docente di Conversazione in Lingua Inglese: Steve Keith Mc Comas**

**Ore settimanali complessive: tre in presenza, due dal 30 marzo 2020 (Didattica a distanza, piattaforma WeSchool, audio e videolezioni)**

### **Libri di testo**

Letteratura: *Cornerstone – Compact Edition of Visions and Perspectives* (a cura di Cinzia Medaglia, Beverley Anne Young), Loescher Editore (in uso nella classe dallo scorso anno scolastico). In alternativa, *Visions and Perspectives* (a cura di Cinzia Medaglia, Beverley Anne Young), Loescher Editore.

Testi di consultazione: dizionari.

Testo consigliato in preparazione al Test Invalsi: *Traning for Successful Invalsi* (a cura di Vivian S. Rossetti), Pearson Longman.

### **CONSIDERAZIONI GENERALI SULLA CLASSE**

La classe 5<sup>a</sup> B/L è composta da 14 alunni. Nel corso del presente anno scolastico, durante le lezioni in presenza, una parte della classe ha mantenuto un atteggiamento non sempre corretto e rispettoso e, ad eccezione di un gruppo ristretto di alunni, ha dimostrato di seguire con poco interesse lo svolgimento delle lezioni; infatti, la partecipazione attiva e l'interazione docente-studente ha coinvolto solo un piccolo gruppo di allievi. Con la Didattica a Distanza, portata avanti inizialmente attraverso l'uso delle funzioni “Bacheca” e “Condivisione Documenti” del registro elettronico Argo Did Up e, successivamente, dal 30 marzo 2020, attraverso l'utilizzo della piattaforma didattica WeSchool con audio/videolezioni a cadenza bisettimanale, alcuni alunni hanno mostrato una partecipazione più attiva e proficua e un comportamento più rispettoso. Naturalmente, la sospensione delle lezioni in presenza ha causato una leggera riduzione del programma relativamente al Modulo 3 sull'Epoca Vittoriana, e limitato la possibilità di approfondire alcuni argomenti.

Pertanto, i risultati ottenuti in particolare in Lingua e Cultura Inglese sono stati eterogenei: solo per pochissimi allievi buoni, per la maggior parte sufficienti o più che sufficienti, per alcuni mediocri o insufficienti. Il profitto ottenuto è stato dunque, nel complesso, sufficiente.

## **OBIETTIVI**

Obiettivi cognitivi e didattici

Per quanto concerne la Lingua e la Cultura Inglese, circa la metà degli allievi ha acquisito complessivamente una discreta conoscenza dei contenuti del programma svolto, mentre il resto della classe ha raggiunto una preparazione sufficiente o quasi. Solo un numero molto ristretto di alunni ha dimostrato di essere in grado di:

- Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
- Saper produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) diversificati per temi, finalità e ambiti culturali, e saper riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica.
- Saper analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere), anche collocandoli nel contesto storico-culturale.
- Saper comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte.
- Saper esporre seguendo un ordine logico e con un registro linguistico appropriato, che non sia una mera ripetizione mnemonica.
- Saper dedurre conclusioni logiche.
- Saper giungere a interpretazioni personali.
- Saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale;

Lezione dialogata;

Insegnamento per moduli;

Lettura diretta dei testi sia a scuola che a casa;

Esercizi di esposizione orale;

Ricerche e letture individuali;

Didattica a distanza attraverso la piattaforma didattica WeSchool: video e audiolezioni in conference call.

## **STRUMENTI DIDATTICI**

Manuali in adozione.

Testi in lingua originale.

Materiale integrativo in fotocopia e in formato digitale.

Audiovisivi.

Sussidi multimediali.

Mappe concettuali.

Dizionario bilingue e monolingue.

Giornali e riviste online.

Siti web.

LIM.

Registro elettronico.

Piattaforma didattica WeSchool.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

La verifica delle abilità sviluppate dagli allievi e le competenze da loro acquisite ha avuto luogo sia in itinere (verifica formativa), sia e soprattutto alla fine di ciascun modulo (valutazione sommativa).

Gli strumenti di verifica per le prove scritte sono stati:

Riassunti ed analisi di brani letterari.

Trattazione sintetica di argomenti.

Quesiti vero/falso (sulla vita e la carriera degli autori oggetto di studio).

Test a risposta aperta o chiusa su un genere/sottogenere letterario e sui brani letterari oggetto di studio.

Gli strumenti di verifica per le prove orali sono stati:

Esposizione di un periodo storico, sociale e culturale, e della vita e delle opere dei vari autori oggetto di studio.

Presentazione di una corrente letteraria.

Analisi critica delle opere letterarie oggetto di studio.

Esposizione delle principali caratteristiche della storia e della cultura dei Nativi Americani (Conversazione in Lingua Inglese).

Intervento in classe.

### **STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Nel valutare gli studenti ci si è basati su:

La conoscenza dei contenuti.

La capacità di organizzare coerentemente un discorso.

La capacità di rielaborare criticamente i contenuti acquisiti e di esporli usando un linguaggio specifico e formalmente corretto.

Altri fattori che hanno influito sulla valutazione sono stati: attenzione e partecipazione alle attività didattiche; diligenza nel lavoro scolastico; reali capacità di ogni singolo allievo.

Per l'attribuzione dei voti in decimi, si è tenuto conto della griglia di valutazione e degli indicatori del P.T.O.F., a cui si rimanda.

Cagliari, 22/05/2020

I docenti

Prof.ssa Annalisa Lilliu

Prof. Steve Keith McComas

**PROGRAMMA DI STORIA**  
*Docente Prof.ssa Emilia Masia*

*Testo in adozione:* G.Gentile; L.Ronga; Anna Rossi “Millennium Focus”  
Vol III Ed. La scuola.

**Vol II**

**Lo scenario politico alla fine dell'Ottocento**

L'Italia dopo l'unificazione: Gli ordinamenti del Regno; la Destra al governo; il Brigantaggio; il Nord conquista il Sud? La Questione romana.

**Verso il Novecento.**

L'Italia alla fine dell'Ottocento: la Sinistra al governo; il Trasformismo; l' *Età Crispina*; la crisi di fine secolo.

**Vol III**

**Il mondo all'inizio del Novecento**

La Seconda Rivoluzione industriale; il nuovo colonialismo; verso la società di massa; dalla nazione al nazionalismo; il socialismo; la Chiesa e il progresso scientifico; verso la Prima Guerra mondiale.

**L'Italia all'inizio del Novecento**

Un paese in trasformazione; la politica: l' *Età Giolittiana*; la crisi politica.

**La Grande Guerra**

Le cause della Prima Guerra mondiale; due protagonisti non europei (Stati Uniti e Giappone); l'inizio della guerra; l'Italia in guerra; un nuovo tipo di guerra; il 1917: la rivoluzione in Russia e l'intervento in guerra degli Stati Uniti; la guerra italiana; la fine della guerra.

**Il Primo dopoguerra e la grande crisi**

I problemi del dopoguerra; il dopoguerra dei vincitori: la Francia e il Regno Unito; il dopoguerra degli sconfitti: l'Austria e la Germania di Weimar; il dopoguerra negli Stati Uniti; 1929: la grande crisi economica; il New Deal.

**L'età dei Totalitarismi**

Le origini del Fascismo (1919-1926): il dopoguerra in Italia; il biennio rosso; i partiti nel dopoguerra; un nuovo soggetto politico: il Fascismo; i fascisti al potere; Mussolini e la costruzione della dittatura.

Il regime fascista (1926-1939): l'organizzazione del regime; il partito unico; l'antifascismo; la politica culturale e sociale; la politica economica; la politica estera.

**La Rivoluzione russa**

Tre rivoluzioni ( la rivoluzione del 1905, del febbraio e di ottobre del 1917); la nascita dell'Unione Sovietica; lo scontro tra Stalin e Trockij; l'URSS di Stalin; l'”Arcipelago Gulag”



## LA PARTE RESTANTE DEL PROGRAMMA E' STATA SVOLTA IN MODALITA' DAD

### **La Germania tra le due guerre: il Nazismo**

La repubblica di Weimar; dalla crisi economica alla stabilità; la fine della Repubblica di Weimar; il Nazismo; il Terzo Reich; economia e società;  
Il Nazionalsocialismo in Germania: l'ascesa al potere di Hitler; lo stato totalitario nazista; la politica economica e la spinta verso la guerra.

### **Il mondo verso la guerra**

Crisi e tensioni in Europa. La Guerra civile in Spagna (vedi letter.spagnola) La vigilia della Seconda Guerra mondiale.

### **La Seconda guerra mondiale**

1939-40: la "guerra lampo"; 1941: la guerra mondiale; il dominio nazista in Europa; I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei; 1942-43: la svolta; 1944-45; la vittoria degli Alleati; dalla guerra totale ai progetti di pace; la guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945.

## **PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA** *docente Prof.ssa Emilia Masia*

*Testo in adozione: M. Sambugar, G. Salà, "Visibile parlare" 2A 3B*

*La Nuova Italia*

### A. Manzoni

Biografia e opere. Il pensiero e la poetica: l'elaborazione ideologica e l'insegnamento morale; la concezione della storia; "vero storico" e "vero poetico" la questione della lingua. Odi civili Lettera sul Romanticismo. I Promessi sposi.

*Letture, analisi e commento delle seguenti opere:*

**I promessi sposi: Don Abbondio incontra i bravi; la ribellione di Geltrude; l'Innominato; il sugo della storia.**

**Odi civili: Il cinque maggio**

### G. Leopardi

Biografia e opere. Il pensiero e la poetica: il pessimismo storico; il pessimismo cosmico; la concezione della poesia: la poetica del vago e dell'infinito, la rimembranza. Lo Zibaldone. I Canti. Le operette morali. Il "ciclo di Aspasia"

*Letture, analisi e commento delle seguenti opere:*

**Lo Zibaldone: il vago e l'indefinito; il piacere ossia la felicità.**

**I Canti: L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; La quiete dopo la tempesta; A se stesso;**

**Le operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese.**

Il Positivismo.

Il Naturalismo e il Verismo.

### G. Verga

Biografia e opere. Il pensiero e la poetica: principi della poetica verista; tecniche narrative:

l'impersonalità, l'eclissi dell'autore, la regressione, lo straniamento, il discorso indiretto libero. La visione della vita nella narrativa di Verga.

Vita dei campi. I Malavoglia. Novelle rusticane. Mastro-don Gesualdo.

Letture, analisi e commento delle seguenti opere:

**La lupa** (Vita dei campi);

**La roba** (Novelle rusticane)

I Malavoglia: **Prefazione**; capp. **I (La famiglia Malavoglia)**; **IV (Lutto in casa Malavoglia)**; **XV (L'Addio e l'arrivo di 'Ntoni)**

Mastro Don Gesualdo parte IV cap. 5 **La morte di Gesualdo**

La Scapigliatura (cenni)

Simbolismo. Estetismo e Decadentismo.

G. D'Annunzio

Biografia e opere: dagli esordi all'Estetismo decadente; la produzione ispirata alla letteratura russa, la produzione del superomismo. Il pensiero e la poetica: dall'influenza carducciana e verista al Decadentismo; tra esperienza letteraria e biografica: la Bontà; d'Annunzio e Nietzsche; il superuomo; il dionisiaco e il panismo; la lezione del Simbolismo, il poeta vate autobiografismo e frammentarismo.

Il Piacere. L'Innocente. Il trionfo della morte. Le laudi: Alcyone

Letture, analisi e commento dei seguenti brani letterari e liriche:

Il Piacere libro I, cap.II. **Il ritratto di un esteta**

Il Piacere libro II, cap.I. **Il verso è tutto**

Le liriche

Alcyone: **La pioggia nel pineto.**

G. Pascoli

Biografia e opere. Il pensiero e la poetica: fra umanitarismo e nazionalismo; una nuova poetica; temi, motivi e simboli; l'innovazione stilistica. Pascoli e la poesia italiana del Novecento.

Il Fanciullino. Myricae. Canti di Castelvecchio.

Letture, analisi e commento delle seguenti opere:

Il fanciullino. **"E' dentro di noi un fanciullino"**

Myricae: **X agosto; Novembre; Temporale; Il lampo.**

Canti di Castelvecchio: **Il gelsomino notturno**

**La grande proletaria si è mossa, 1911**

## **LA PARTE RESTANTE DEL PROGRAMMA E' STATA SVOLTA IN MODALITA' DAD**

### **Il Primo Novecento**

Le Avanguardie storiche: Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo (cenni).

Il Futurismo.

La letteratura futurista

Filippo Tommaso Marinetti

*Lettura, analisi e commento della seguente opera:*

**Aggressività, audacia, dinamismo (Manifesto del Futurismo)**

I. Svevo

Biografia e opere. Il pensiero e la poetica. La coscienza di Zeno.

*Lettura, analisi e commento dei seguenti brani letterari:*

"La coscienza di Zeno" (**capp.1-2): Prefazione e preambolo.** L'ultima sigaretta, (**cap. 3, "il fumo") Un rapporto conflittuale,** (cap.4 "La morte di mio padre"); **Un salotto "mai piu interdetto"**, (cap.5"Storia del mio matrimonio") **Una catastrofe inaudita** (cap.8, "Psicoanalisi")

L. Pirandello

Biografia e opere (le novelle e i saggi, i romanzi). Il pensiero e la poetica: la formazione, la difficile interpretazione della realtà, la maschera e la crisi dei valori, i personaggi e lo stile. L'Umorismo. Il fu Mattia Pascal. Novelle per un anno. Uno, nessuno e centomila.

*Lettura, analisi e commento delle seguenti opere:*

**Il sentimento del contrario (L'Umorismo)** Lettura parziale

Novelle per un anno: **Il treno ha fischiato; La patente.**

**Il fu Mattia Pascal. Premessa** (cap.I) **Premessa seconda filosofica a mo' di scusa**

( cap.II), **"Cambio treno"**( cap. VII) ; **Io e l'ombra mia** ( cap.XV)

Uno, nessuno e centomila. **"La vita non conclude"**( pagina conclusiva del romanzo)

La docente *Prof.ssa Emilia Masia*

## **RELAZIONE FINALE CLASSE VB LINGUISTICO**

### **ITALIANO E STORIA**

La sottoscritta ha svolto complessivamente nella classe 98 ore di lezione di Italiano e 58 di storia (tra modalità in presenza e modalità da remoto).

Nella classe un piccolo gruppo ha lavorato con impegno e interesse, rispettando i tempi delle consegne e delle verifiche programmate, frequentando regolarmente le lezioni, evidenziando più che sufficienti/buone capacità di rielaborazione, di esposizione ed anche critiche, apprendendo i contenuti in modo abbastanza soddisfacente. Un piccolo gruppo ha evidenziato discontinuità nel lavoro a casa, poca partecipazione alle lezioni e, in alcuni casi, si è registrato un numero piuttosto elevato di assenze. In questi casi sono stati conseguiti risultati insufficienti/ quasi /appena sufficienti. In qualche caso gli obiettivi sono stati raggiunti parzialmente anche per lacune pregresse. Tra i due gruppi si inserisce un terzo gruppo di alunni che si sono impegnati adeguatamente ed hanno evidenziato interessanti progressi rispetto alla situazione di partenza, conseguendo dei risultati positivi.

Il comportamento in aula tra gli alunni, nel complesso non molto affiatati, è stato talvolta vivace e poco corretto, anche nei confronti della docente. La frequenza è stata in alcuni casi piuttosto irregolare.

In relazione allo studio della **Letteratura italiana**, il lavoro è stato appena limitato rispetto ai contenuti previsti dalla programmazione, dal momento che il lockdown ha interrotto un ritmo ormai avviato e poiché le ore di lezione sono state ridotte per motivi legati all'organizzazione dell'orario del Consiglio di classe nella modalità da remoto.

Per quanto riguarda la **Metodologia** adottata durante l'attività didattica in presenza, è stata impostata in prevalenza sulla lezione frontale che prevedeva il coinvolgimento del gruppo classe con sollecitazioni e domande frequenti per favorire la partecipazione attiva alle lezioni. Sono stati presentati i movimenti culturali, le correnti letterarie e gli autori facendo riferimento al contesto storico relativo. Lo studio degli autori è stato corredato da un'ampia scelta di testi in prosa e/o in versi, in modo da ricostruire il più possibile la poetica degli autori direttamente dalle loro stesse opere. Tali testi sono stati letti in classe o, a seconda dei casi, gli alunni sono stati sollecitati alla lettura autonoma a casa. Inoltre gli alunni sono stati invitati a leggere autonomamente i testi integrali da cui erano tratti i brani scelti per lo studio dell'autore.

Per quanto concerne la produzione scritta, si è lavorato per consolidare le capacità di produzione delle varie tipologie dell'Esame di Stato: Tip. A, B e C.

Durante l'anno scolastico si è fatto uso della LIM per presentare argomenti di studio tramite slides, vedere filmati, ascoltare interviste a personaggi significativi del panorama culturale italiano.

In relazione alla **Metodologia** da remoto, si è lavorato soprattutto con la piattaforma WeSchool e talvolta con Skype. Sono state tenute videolezioni per la presentazione di autori, correnti e movimenti letterari e culturali in genere, facendo uso anche di slides e/o di filmati significativi.

**Le verifiche** in modalità in presenza sono state fatte alla fine delle unità didattiche e sono consistite in: verifiche orali e verifiche scritte.

**Criteri di valutazione.** Le verifiche orali tendevano a verificare l'impegno nello studio, la sistematicità e la funzionalità del metodo di apprendimento, la proprietà di linguaggio, l'efficacia argomentativa, la conoscenza dei contenuti e la capacità espositiva.

Le verifiche scritte consistevano nella produzione, a scelta, di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato: analisi del testo, tema di ordine generale e tema storico.

Per le verifiche scritte sono state fornite agli alunni le Griglie di Valutazione, utilizzate durante l'intero anno scolastico.

Per quanto riguarda le **verifiche da remoto**, sono state sia orali che scritte (analisi di un testo e tip. C)

**Spazi/Tempi** : le attività didattiche sono state svolte in aula con una cadenza temporale di quattro ore alla settimana (come previsto dal monte ore settimanale della disciplina) mentre nella modalità da remoto si è lavorato con una cadenza temporale di due ore alla settimana.

Per quanto riguarda la **Storia**, il programma è stato leggermente limitato rispetto a quanto era stato previsto dalla programmazione. La sottoscritta avrebbe voluto affrontare argomenti più vicini ai nostri giorni ma, purtroppo, l'interruzione del lavoro in presenza con il successivo utilizzo delle piattaforme per il lavoro da remoto, ha costretto la docente a limitare il programma.

**La metodologia** è stata impostata sulla lezione frontale-dialogata volta a suscitare interesse, partecipazione e coinvolgimento consapevole della classe; ancora, sulla lettura guidata di documenti e brani tratti dal libro di testo e da altri testi; discussioni su argomenti di studio e/o di attualità.

Sono state fatte, inoltre, letture di vario tipo: fonti documentarie, approfondimenti degli argomenti, con posizioni diverse rispetto a quelle presentate dallo stesso testo in adozione.

Spesso gli argomenti storici sono stati presentati tramite slides; in altri casi si è fatto uso della LIM per interviste e filmati di vario genere (per es. dell'Istituto Luce)

**La metodologia da remoto** è stata attuata, in un primo momento, utilizzando le funzioni "Bacheca" e poco dopo tramite videolezioni sulle piattaforme WeSchool e Skype, visione di filmati, interviste ed altro

**Le verifiche**, orali e scritte, sono state fatte a conclusione delle unità didattiche.

**Criteri di valutazione** Le verifiche orali, tradizionalmente impostate, tendevano a verificare l'impegno nello studio, la sistematicità e la funzionalità del metodo di apprendimento, la proprietà di linguaggio, l'efficacia argomentativa, la conoscenza dei contenuti e la capacità espositiva.

**Le verifiche da remoto** sono state orali e scritte di tipo non strutturato e strutturato (a risposta multipla, vero/falso).

**Spazi/Tempi:** le attività didattiche sono state svolte in aula con una scansione temporale di due ore alla settimana, nella modalità da remoto è stata mantenuta, per gran parte del tempo, la stessa scansione temporale di due ore alla settimana.

**Recupero** Per entrambe le discipline il recupero è avvenuto, in aula, in itinere, non appena l'alunno evidenziava delle lacune tramite verifiche insufficienti.

Per entrambe le discipline nelle **valutazioni** finali si sono tenuti in considerazione: il percorso di apprendimento; l'impegno nello studio; il rispetto delle scadenze; la partecipazione e l'interesse evidenziati nel percorso scolastico. Per l'attribuzione dei voti in decimi, si è tenuto conto della griglia di valutazione e degli indicatori del P.T.O.F., a cui si rimanda.

In particolare, si sono tenute presenti le verifiche del primo quadrimestre e del mese di febbraio, cioè quelle effettuate in presenza, e le verifiche da remoto. Purtroppo, l'attendibilità della verifiche è stata inficiata dalla presenza di uno schermo. Talvolta la sottoscritta si è resa conto che durante le verifiche gli alunni sopperivano alle loro lacune con l'ausilio di un libro, di un tablet o di un qualsiasi altro strumento, senza che la docente potesse intervenire più di tanto, come, invece, è possibile fare in presenza.

Anche per le verifiche scritte, nonostante i tanti accorgimenti, gli esiti sono stati condizionati dai motivi di cui sopra.

La docente *prof.ssa Emilia Masia*

## **STORIA DELL'ARTE**

Docente: Porceddu Giovanna

*Libro di testo adottato:*

*“ Itinerario nell'arte” vol.2 ° e 3°- Zanichelli- di G. Cricco e F. P. Di Teodoro*

*Più testi aggiuntivi forniti dall'insegnante.*

### **Argomenti svolti**

***Il Quattrocento e la rinascita della cultura classica, l'importanza della natura nella realtà dell'uomo razionale, l'uso del modulo e l'invenzione della prospettiva; la nuova figura del progettista.***

Analisi delle opere di:

#### **Filippo Brunelleschi:**

Cupola di Santa Maria del Fiore, Ospedale degli Innocenti, Sagrestia vecchia di San Lorenzo, Basilica di Santo Spirito.

#### **Donatello:**

San Giorgio, Profeta Abacuc, Banchetto di Erode, David, Monumento equestre al Gattamelata, Maddalena.

#### **Masaccio:**

Sant'Anna Mettèrza, Madonna in trono, Crocifissione, il Tributo, la Cacciata dal Paradiso, la Trinità.

#### **Leonardo da Vinci:**

Studi grafici sul corpo umano, Annunciazione, cartone e dipinto Sant'Anna, la Madonna col Bambino e san Giovannino, La Vergine delle rocce, Adorazione dei Magi, il Cenacolo, la Gioconda.

#### **Michelangelo Buonarroti :**

La Pietà, David, Monumento funebre a Giulio II, Mosè, Schiavo ribelle, Schiavo morente, i non finito, la Sacra Famiglia (tondo Doni), volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale.

#### ***Barocco: il secolo della Controriforma Cattolica.***

***Le caratteristiche fondamentali del linguaggio Barocco.***

Analisi delle opere di:

#### **G. L. Bernini:**

Apollo e Dafne, L'Estasi di Santa Teresa, David, Baldacchino di San Pietro, colonnato di San Pietro, fontana dei quattro fiumi.

#### **Michelangelo Merisi da Caravaggio:**

Periodo chiaro: analisi delle opere più significative tra cui: Canestro di frutta, il Bacco, il ragazzo morso dal ramarro.

Periodo scuro: vocazione di San Matteo, conversione di San Paolo, morte della Vergine, San Matteo e l'Angelo (prima e seconda versione), Crocifissione di san Pietro, Davide e Golia.

**A. Gentileschi:**

Giuditta e Oloferne, Susanna e i Vecchioni, Danae, Cleopatra, La Maddalena  
***Le caratteristiche fondamentali del linguaggio Neoclassico e Romantico.***

**Jacques-Louis David:**

Il giuramento degli Orazi, la morte di Marat, le Sabine

**Théodore Géricault:**

Naufragio della Medusa, gli Alienati con monomania.

La docente

**RELAZIONE FINALE**

***Classe 5<sup>^</sup> sez B ling.*** Anno Scolastico 2019 - 2020  
**Storia dell'Arte**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe, durante il triennio ha mantenuto, nel complesso, un atteggiamento corretto ma passivo, poco propenso a proporsi e soprattutto esporsi durante le lezioni frontali. Un piccolo gruppo seppur diligente nell'esecuzione delle consegne, raramente ha mostrato entusiasmo o desiderio di approfondire autonomamente gli argomenti proposti durante il corso di studi, dipendendo sempre dalla spiegazione del docente. Un altro piccolo gruppo lavora in maniera superficiale e con frequenti assenze strategiche in concomitanza con le verifiche. Il primo quadrimestre, pertanto, si è concluso con risultati che presentano, solo, quattro sufficienze.

Purtroppo, come per tutte le discipline il blocco per il Covid-19, ha creato non pochi problemi dovuti ad una situazione che ci ha colti impreparati. Detto questo, dopo un primo periodo dove ho volutamente lasciato spazio ad altre discipline ed in particolare a quelle d'indirizzo; ho chiamato la classe ad una graduale riorganizzazione per proseguire il programma che, in accordo coi colleghi ho deciso di ridurre, rimodulando la programmazione iniziale per non appesantire eccessivamente il loro lavoro e attenendomi, agli argomenti più significativi.

Ho inviato materiale vario, tra cui immagini delle opere proposte, analisi e commenti scritti e audio, inizialmente su whatsapp. Altre lezioni le abbiamo svolte in videoconferenza, ma con scarsa partecipazione al dialogo, era evidente che gli argomenti e la documentazione inviata, era stata visionata solo da pochi alunni. Poche le richieste di chiarimenti, approfondimento o altre spiegazioni.

La proroga al 30 di Maggio per la consegna del documento e la chiusura dei programmi, mi ha permesso, in altre classi, di proseguire e approfondire argomenti e stili, ma considerata la situazione alquanto precaria e i risultati negativi di alcune verifiche orali; ho ritenuto opportuno, in questa quinta, non andare avanti col programma.

In quest'anno scolastico, abbiamo avuto solo due occasioni di uscita per assistere alla proiezione, in date diverse, dei film: "Io Leonardo" e Klimt e Schiele "Eros e Psiche", preceduti da una breve presentazione in classe.



### **METODO D' INSEGNAMENTO**

I movimenti artistici e gli autori proposti hanno seguito, per grandi linee, un percorso cronologico, ma anche a causa del tempo a disposizione, decisamente limitato, abbiamo optato per una scelta di artisti più conosciuti a livello nazionale ed internazionale e più vicini alla nostra cultura.

Le lezioni frontali si sono svolte sempre in aula, a parte in quest'ultimo frangente, col supporto della Lim e con l'ausilio del libro di testo in adozione o testi forniti dall'insegnante.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Le verifiche orali hanno cercato di soddisfare gli obiettivi concernenti le competenze specifiche. Durante le verifiche, l'analisi dell'opera è stata eseguita sempre col supporto dell'immagine. L'ultima verifica verrà eseguita scritta sulla piattaforma Weschool con una serie di domande a risposta aperta.

La docente

## **Programma svolto di Matematica**

**Docente Giampaolo Bullegas**

### **Programma svolto di Matematica Classe 5B Linguistico**

Le proprietà fondamentali dei logaritmi (prodotto, rapporto, potenza).

La funzione logaritmica; studio della variazione del logaritmo al variare dell'argomento: introduzione.

La funzione logaritmica: ripasso sulla definizione di logaritmo e condizione di esistenza. la funzione logaritmo con base maggiore di 1 e compresa tra 0 e 1;

Le equazioni logaritmiche: definizione, campo di accettabilità soluzioni, svolgimento (metodo della uguaglianza degli argomenti sulla base delle proprietà logaritmiche e con applicazione della definizione di logaritmo)

Funzione esponenziale con base compresa tra zero e 1 e maggiore di 1; equazioni esponenziali con riduzione alla stessa base.

I grafici delle funzioni esponenziali: confronto e costruzione. Confronto tra funzione esponenziale e logaritmica

Richiamo del concetto di insieme, concetto di funzione, immagine e controimmagine.

Il dominio, dominio e codominio di una funzione, il c.e.; rappresentazione nel piano della funzione (funzioni lineari e quadratiche); specificazione della differenza tra dominio e c.e. e dominio, campo di esistenza o dominio naturale

Determinazione del campo di esistenza di funzioni irrazionali, algebriche (frazionarie e polinomiali); richiamo delle tecniche di scomposizione dei polinomi. Richiamo della regola di Ruffini (funzioni di grado tre con suggerimento di almeno una soluzione)

Studio del segno e degli zeri di funzioni polinomiali e polinomiali fratte

Funzioni definite per casi: casi elementari con funzioni lineari

Concetto di funzione, funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Differenza tra funzioni e corrispondenza

Il dominio di una funzione: funzioni polinomiali e fratte, studio del significato dell'annullamento del denominatore di una funzione fratta

Campo di esistenza e confronti tra domini: studio del segno di una funzione con determinazione degli zeri

Lo studio del segno di una funzione e scomposizione di funzione polinomiale con la regola di Ruffini e del resto; scomposizione polinomio di secondo grado con delta positivo e negativo

Le funzioni polinomiali, scomposizione, intersezione con gli assi, studio del segno e campo di esistenza

Studio del segno e campo di esistenza di funzioni polinomiali di terzo grado (scomposizione con raccoglimento e scomposizione del binomio di 2° grado)

Il concetto di limite e significato elementare; concetto di intorno e relativo comportamento della funzione. Il limite per  $x$  che tende ad un valore finito di funzioni polinomiali semplici, il limite per  $x$  che tende ad un valore infinito di funzioni polinomiali semplici

Significato elementare e intuitivo del limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito e del limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito di funzioni polinomiali semplici .

Significato del limite destro e sinistro per funzioni polinomiali e polinomiali fratte.  
Il concetto elementare di asintoto (definizione generale), gli asintoti orizzontali e verticali

L'Insegnante  
Giampaolo Bullegas

A.S. 2019-2020

### **Programma svolto di Fisica Classe 5B Linguistico**

Il concetto fisico di perturbazione; le onde. Le onde come fenomeno di natura vettoriale e scalare. Le onde in un mezzo fisico e il trasferimento di energia e non di materia. Criteri di classificazione delle onde. Concetto di direzione, raggio, lunghezza d'onda; le onde periodiche e grandezze caratteristiche (lunghezza d'onda, ampiezza, periodo e frequenza).

Le onde su un mezzo monodimensionale. L'energia associata al fenomeno perturbativo. Le onde e il 3° principio della dinamica. Conformazione dell'onda in funzione delle caratteristiche della sorgente e di vincolo. Periodo, frequenza, ampiezza delle onde periodiche. La velocità nelle onde elastiche.

Le onde trasversali: proprietà e caratteristiche.

Onde trasversali e longitudinali: modalità di propagazione perturbazione e spostamento particelle. L'impulso e il treno d'onde. Onde su una corda con un estremo vincolato. I fronti d'onda: forma circolare

Le onde in un sistema monodimensionale, bidimensionale, tridimensionale; i fronti d'onda lineari piani, fronti d'onda circolari, fronti d'onda sferici. Fronti d'onda da sorgenti puntiformi e piane.

Onde periodiche e grandezze caratteristiche: lunghezza d'onda, periodo, frequenza e loro unità di misura.

Parametri del suono; altezza, timbro, intensità sonora, l'eco

Lo spettro delle frequenze sonore, L'interferenza e il principio di sovrapposizione

Interferenza e principio di sovrapposizione, interferenza costruttiva e distruttiva. Effetto doppler: elementi essenziali del fenomeno, sorgente ferma, in avvicinamento e allontanamento rispetto all'osservatore

Effetto doppler: sorgente ferma e osservatore in avvicinamento o allontanamento, studio essenziale.

Applicazione sulla velocità di propagazione dell'onda e della potenza sonora

La luce: dualismo onda-particella. Interpretazione di Newton. Sorgenti luminose, puntiformi e non puntiformi.

Meccanismo di visione degli oggetti. Le zone d'ombra e la penombra: concetti essenziali

La velocità della luce, luce riflessa e diffusa. Le due leggi della riflessione.

Le grandezze energetiche e fotometriche della luce la luce-

Le leggi della riflessione:  $1^{\circ}$  e  $2^{\circ}$ . La rifrazione e le sue leggi. Indice di rifrazione

La seconda legge della rifrazione. la rifrazione della luce.

Interferenza di due perturbazioni dovute a sorgenti puntiformi in un mezzo piano. Il fenomeno della diffrazione in un mezzo piano

Il fenomeno della diffrazione nella luce

Studio della proiezione del fascio luminoso (su schermo) attraverso una fenditura larga. Verifica del fenomeno al restringersi della fenditura

La diffrazione della luce: studio della diffrazione al variare della dimensione e della forma dell'ostacolo (fessura rettangolare e circolare)

Esperienza di Young, fenditura e sorgenti puntiformi, fronti d'onda principali e secondari

La elettrizzazione: studio di modelli atomici

Modelli atomici di Thomson, Rutherford, Bohr. La neutralità della materia  
La struttura della materia: numero atomico, n. di massa, isotopi, Elettrizzazione dei corpi; strofinio  
distinzione tra conduttori e isolanti  
Elettrizzazione per contatto e modalità di movimento delle cariche elettriche nei corpi conduttori.  
Definizione operativa di carica elettrica, strumenti di misura del grado di carica (elettroscopio ed  
elettrometro con principio di funzionamento. La legge di coulomb, definizione operativa, analogia e  
differenza con la forza gravitazionale, unità di misura della carica elettrica  
La forza coulombiana tra corpi carichi; applicazione della regola del parallelogramma nel caso di  
più corpi carichi . Confronto tra forza coulombiana e forza elettrica. Elettrizzazione per induzione;  
il concetto di messa a terra di un materiale conduttore  
L'elettrizzazione per induzione, concetto di messa a terra, induzione elettrica, la polarizzazione  
elettrica in forma essenziale. Introduzione al concetto di campo elettrico  
Le forze coulombiane tra corpi carichi; il concetto di campo vettoriale, il campo elettrico come  
grandezza vettoriale. Campo elettrico di una carica e studio della rappresentazione grafica (a  
raggiera). Determinazione del modulo, direzione e verso del campo dovuto ad una carica (utilizzo  
della legge di Coulomb)  
Campo elettrico di una carica puntiforme positiva, di una carica negativa; il concetto di linea di  
forza e sue proprietà. Il passaggio dalla forza elettrica al campo elettrico.  
Campo elettrico di una carica puntiforme, campo elettrico di due lastre parallele cariche, proprietà  
delle linee di forza nei due casi. Il concetto di forza elettrica e spostamento: il lavoro delle forze  
elettriche e la definizione di differenza di potenziale. Distinzione tra campi uniformi e non uniformi  
Il concetto di lavoro in un campo elettrico uniforme. legame tra lavoro elettrico ed energia  
potenziale. Il lavoro per unità di carica. concetto di differenza di potenziale e sua unità di misura.  
Concetto di lavoro in un campo elettrico uniforme. Introduzione al condensatore Legame tra lavoro  
e differenza di potenziale: relazione analitica. Il condensatore: semplice spiegazione di  
funzionamento e struttura. Il concetto di circuito elettrico come insieme dei componenti generatore-  
conduttore-interruttore-utilizzatore (condensatore).  
Lavoro del generatore per dislocare le cariche sulle armature del condensatore. La capacità del  
condensatore: espressione elementare e unità di misura  
La corrente elettrica: concetto elementare (moto degli elettroni). Il circuito elettrico elementare:  
generatore (batteria), conduttore, interruttore, utilizzatore (lampadina). Analogia con circuito  
idraulico ( pompa, tubi, rubinetto, contenitori d'acqua)  
Analogia meccanica tra movimento di elettroni nel filo elettrico e rotolamento biglie in un piano  
inclinato.

L'Insegnante  
Giampaolo Bullegas

## **Relazione finale di Matematica**

Anno scolastico 2019-2020

**Classe 5<sup>B</sup> Liceo Linguistico**

**Docente: Giampaolo Bullegas**

### **SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E COORDINAMENTO INTERDISCIPLINARE.**

#### **Obiettivi generali**

Fornire gli elementi di base per acquisire una conoscenza essenziale in ambito disciplinare;  
Potenziamento e miglioramento delle conoscenze disciplinari e delle capacità espressive;

Approfondimento delle conoscenze fisico-matematiche  
Autodisciplina negli spostamenti e nelle attività didattiche;  
Individuare le proprietà per le trasformazioni elementari;  
Riconoscere concetti e regole in contesti argomentativi e dimostrativi;  
Adoperare i metodi, i linguaggi e gli strumenti informatici introdotti;  
Inquadrare storicamente qualche momento significativo del pensiero scientifico

## **PROFITTO MEDIO OTTENUTO, COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI E GIUDIZIO DEL RENDIMENTO DELLA CLASSE**

La classe è composta da 14 studentesse/studenti provenienti dalla classe quarta e da altre scuole cittadine. Una studentessa ha effettuato il quarto anno negli Stati Uniti. Possono individuarsi almeno tre fasce di livello di conoscenze propedeutiche alla disciplina:

1^ fascia: alunni con buone competenze di base, abilità nelle operazioni logiche, uso funzionale del linguaggio scientifico, capacità di effettuare relazioni e confronti;  
2^ fascia: alunni con competenze di base accettabili, capacità di effettuare operazioni logiche sufficienti, adeguata capacità di comprensione del linguaggio scientifico;  
3^ fascia: capacità di comprensione del linguaggio scientifico e competenze di base medio-basse o lacunose.

Dal punto di vista comportamentale la classe non sempre è corretta a causa della presenza di studenti non sufficientemente motivati e consapevoli della importanza dell'impegno scolastico.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi cognitivi disciplinari in termini di:

### **CONOSCENZE**

Conoscere il concetto di logaritmo, le proprietà e operazioni; conoscere l'applicazione della definizione di logaritmo e di esponenziale  
Conoscere le equazioni logaritmiche ed esponenziali  
Conoscere il concetto di funzione, funzione logaritmica ed esponenziale  
Conoscere i concetti di dominio, codominio di una funzione  
Conoscere le funzioni polinomiali e le funzioni fratte  
Conoscere il concetto di limite nella sua trattazione intuitiva ed elementare

### **COMPETENZE**

Saper applicare il concetto di logaritmo, le proprietà e operazioni; conoscere l'applicazione della definizione di logaritmo e di esponenziale  
Saper utilizzare le equazioni logaritmiche ed esponenziali  
Saper applicare il concetto di funzione, funzione logaritmica ed esponenziale  
Saper applicare i concetti di dominio, codominio di una funzione  
Saper applicare le funzioni polinomiali e le funzioni fratte  
Saper applicare il concetto di limite

## **CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE**

### **Strategie metodologiche seguite**

Lezione frontale, mediante dialogo costruttivo e cooperativo con e tra gli alunni, con particolare attenzione alla ricerca e alla scoperta.

Il docente illustra l'argomento sottolineando i concetti e le definizioni. Esplicita procedimenti risolutivi, propone esercizi e guida alla risoluzione degli stessi.

Predisporre delle mappe concettuali che schematizzano sia le caratteristiche che le modalità risolutive dei problemi.

Esercizi applicativi guidati e individuali, svolti sia alla lavagna, sia a casa. Si propone la risoluzione di una vasta classe di esercizi per permettere allo studente di applicare le regole studiate, di consolidare le conoscenze e le procedure di calcolo acquisite.

Correzione degli esercizi assegnati che presentano delle difficoltà.

Utilizzo dell'errore commesso per una discussione mirata all'apprendimento corretto dell'argomento.

Individuazione dei nodi concettuali dell'argomento oggetto di studio.

Attività di recupero e potenziamento in itinere .

Poiché il carattere fondamentale dell'educazione scientifico-matematica è il porre e risolvere problemi, il mio insegnamento è stato finalizzato a portare l'allievo a scoprire le relazioni matematiche che sottostanno a ciascun problema e quindi a collegare razionalmente e a sistemare progressivamente le nozioni teoriche che lo studente avrà via via apprese in un percorso a spirale.

Ho alternato lezioni frontali a lezioni interattive e laboratoriali, in cui il gruppo classe è stato sollecitato a discutere e ad intervenire. La risoluzione di un problema è stata effettuata per quanto possibile con vari procedimenti in modo che lo studente si sia potuto rendere conto della strategia più efficace nella risoluzione di problemi

E' stato attivato il cosiddetto "apprendimento per scoperta" collocando l'alunno al centro di un processo educativo dinamico e cognitivo secondo lo schema del problem-solving.

Ho effettuato sistematica correzione alla lavagna di ogni prova di verifica proposta agli alunni e guidato i ragazzi alla gestione dell'attività di laboratorio .

L'azione didattica ha consentito di rendere le conoscenze più sicure, il lessico più ricco, un miglioramento nella comprensione delle regole di applicazione algebriche e aritmetiche, una capacità di compiere e approfondire e compiere analisi e sintesi degli argomenti generiche una loro semplice e lineare rielaborazione. La circostanza della emergenza sanitaria, hanno comunque comportato una rimodulazione delle attività ed una attenuazione notevole della portata degli obiettivi; gli argomenti sono stati ridotti agli elementi essenziali questo ha comportato anche la riduzione dei moduli e non poter svolgere parti di programma importanti ( le derivate e lo studio delle funzioni)

## **USO DEI SUSSIDI DIDATTICI**

### **Materiali didattici usati**

Libro di testo

Eventuali dispense fornite dal docente. Altri testi specifici.

Appunti delle lezioni.

Strumenti informatici e software dedicati

Piattaforma DAD WESCHOOL

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE.**

Le prove si sono proposte di verificare il processo formativo dello studente in termini di conoscenza, competenza e capacità attraverso le seguenti tipologie:

Compito scritto o verifica sommativa della durata di 1 ora (quadrimestre) per accertare la conoscenza di contenuti specifici e la capacità di applicarli in un contesto problematico.

Domande a risposta aperta di tipo sintetico per valutare la capacità di collegare fra loro concetti diversi.

Verifiche orali

### **STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Per valutare il processo di apprendimento da parte degli alunni ho previsto delle verifiche in itinere relative all'argomento studiato scritte e orali. Tali prove sono state per quanto possibile diversificate:

test a risposta chiusa, per controllare le conoscenze specifiche,  
risoluzione di problemi per verificare la capacità di applicazione,  
quesiti a risposta breve per verificare la capacità di concettualizzare,  
prove orali per verificare la capacità espositiva, la correttezza del linguaggio, la capacità di definire, di collegare, di cogliere analogie e differenze dei temi trattati.

Altri fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono:

Partecipazione al dialogo educativo e interventi pertinenti.

Confronto tra la situazione iniziale e quella finale per individuare la crescita culturale e i progressi raggiunti nel processo di formazione di ogni singolo alunno e della classe stessa.

Puntualità e precisione nell'esecuzione delle consegne domestiche.

Per gli alunni in difficoltà ho previsto attività di recupero in itinere durante l'attività didattica.

Le valutazioni si sono basate sulle griglie formulate dal docente e comunicate preventivamente agli studenti attraverso l'indicazione del punteggio attribuito a ciascun quesito.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

#### **Campi di valutazione -**

9-10: pieno e completo raggiungimento degli obiettivi - 8: completo raggiungimento degli obiettivi

7: raggiungimento degli obiettivi; - 6 raggiungimento degli obiettivi essenziali;

5: conoscenze e competenze mediocri e superficiali; - 4: conoscenze insufficienti e gravi carenze strutturali;

3: conoscenze inadeguate e vuoti strutturali; - 2-1: competenze inesistenti e rifiuto strategico della disciplina

### **OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

**Rapporti con le famiglie:** Sono stati ridotti ai minimi essenziali

## **OSSERVAZIONI SUI PROGRAMMI, LIBRI DI TESTO**

I programmi sono stati svolti in parziale aderenza con quanto definito nella programmazione disciplinare; non tutti gli argomenti previsti sono stati trattati in quanto l'insegnante ha dovuto modulare l'attività con i tempi e stili di apprendimento degli studenti, non sempre organizzati e per i quali è stata comunque iniziata una progressiva azione di allineamento con tempi e modalità specifici dell'indirizzo. L'emergenza sanitaria ha inciso notevolmente sulla attuazione operativa della programmazione

Cagliari, Giugno 2020

L'Insegnante **Giampaolo Bullegas**

### **Relazione finale di Fisica**

**Anno scolastico 2019-2020**

**Classe 5<sup>B</sup> Liceo Linguistico**

**Docente: Giampaolo Bullegas**

### **SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E COORDINAMENTO INTERDISCIPLINARE.**

#### **Obiettivi generali**

Fornire gli elementi di base per acquisire una conoscenza essenziale in ambito disciplinare;  
Potenziamento e miglioramento delle conoscenze disciplinari e delle capacità espressive;  
Approfondimento delle conoscenze fisico-matematiche  
Autodisciplina negli spostamenti e nelle attività didattiche;  
Individuare le proprietà per le trasformazioni elementari;  
Riconoscere concetti e regole in contesti argomentativi e dimostrativi;  
Adoperare i metodi, i linguaggi e gli strumenti informatici introdotti;  
Inquadrare storicamente qualche momento significativo del pensiero scientifico

### **PROFITTO MEDIO OTTENUTO, COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI E GIUDIZIO DEL RENDIMENTO DELLA CLASSE**

La classe è composta da 14 studentesse/studenti provenienti dalla classe quarta e da altre scuole cittadine. Una studentessa ha effettuato il quarto anno negli Stati Uniti. Possono individuarsi almeno tre fasce di livello di conoscenze propedeutiche alla disciplina:

1^fascia: alunni con buone competenze di base, abilità nelle operazioni logiche, uso funzionale del linguaggio scientifico, capacità di effettuare relazioni e confronti;  
2^fascia: alunni con competenze di base accettabili, capacità di effettuare operazioni logiche sufficienti, adeguata capacità di comprensione del linguaggio scientifico;  
3^fascia: capacità di comprensione del linguaggio scientifico e competenze di base medio-basse o lacunose.



Dal punto di vista comportamentale la classe non sempre è corretta a causa della presenza di studenti non sufficientemente motivati e consapevoli della importanza dell'impegno scolastico.

### **Contenuti e obiettivi specifici**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi cognitivi disciplinari in termini di:

#### **CONOSCENZE**

Conoscere il concetto di onda, le diverse tipologie e le proprietà  
Conoscere i parametri caratteristici di un'onda  
Conoscere le peculiarità di onde meccaniche, sonore, luminose  
Conoscere l'effetto Doppler  
Conoscere la luce e il dualismo onda-particella  
Conoscere le leggi delle onde luminose ed i fenomeni caratteristici (riflessione, rifrazione, diffrazione, interferenza)  
Conoscere i modelli atomici  
Conoscere le proprietà di conduttori ed isolanti  
Conoscere il processo di elettrizzazione dei materiali  
Conoscere le peculiarità della forza coulombiana  
Conoscere il concetto di campo elettrico  
Conoscere il concetto di lavoro delle forze elettriche  
Conoscere il funzionamento del condensatore e le grandezze caratteristiche  
Conoscere il concetto elementare di corrente elettrica

#### **COMPETENZE**

Saper applicare il concetto di onda, le diverse tipologie e le proprietà  
Saper utilizzare i parametri caratteristici di un'onda  
Saper applicare i concetti di onde meccaniche, sonore, luminose  
Saper utilizzare il fenomeno dell'effetto Doppler  
Saper utilizzare il fenomeno della luce e il dualismo onda-particella  
Saper utilizzare le leggi delle onde luminose ed i fenomeni caratteristici (riflessione, rifrazione, diffrazione, interferenza)  
Saper utilizzare i modelli atomici  
Saper valutare le applicazioni delle proprietà di conduttori ed isolanti  
Saper utilizzare il processo di elettrizzazione dei materiali  
Saper applicare le peculiarità della forza coulombiana  
Saper applicare il concetto di campo elettrico  
Saper applicare il concetto di lavoro delle forze elettriche  
Saper individuare le applicazioni del condensatore e le grandezze caratteristiche  
Saper applicare il concetto elementare di corrente elettrica

## **CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE**

### **Strategie metodologiche seguite**

Lezione frontale, mediante dialogo costruttivo e cooperativo con e tra gli alunni, con particolare attenzione alla ricerca e alla scoperta.

Il docente illustra l'argomento sottolineando i concetti e le definizioni. Esplicita procedimenti risolutivi, propone esercizi e guida alla risoluzione degli stessi.

Predisporre delle mappe concettuali che schematizzano sia le caratteristiche che le modalità risolutive dei problemi.

Esercizi applicativi guidati e individuali, svolti sia alla lavagna, sia a casa. Si propone la risoluzione di una vasta classe di esercizi per permettere allo studente di applicare le regole studiate, di consolidare le conoscenze e le procedure di calcolo acquisite.

Correzione degli esercizi assegnati che presentano delle difficoltà.

Utilizzo dell'errore commesso per una discussione mirata all'apprendimento corretto dell'argomento.

Individuazione dei nodi concettuali dell'argomento oggetto di studio.

Attività di recupero e potenziamento in itinere .

Poiché il carattere fondamentale dell'educazione scientifico-matematica è il porre e risolvere problemi, il mio insegnamento è stato finalizzato a portare l'allievo a scoprire le relazioni matematiche che sottostanno a ciascun problema e quindi a collegare razionalmente e a sistemare progressivamente le nozioni teoriche che lo studente avrà via via apprese in un percorso a spirale.

Ho alternato lezioni frontali a lezioni interattive e laboratoriali, in cui il gruppo classe è stato sollecitato a discutere e ad intervenire. La risoluzione di un problema è stata effettuata per quanto possibile con vari procedimenti in modo che lo studente si sia potuto rendere conto della strategia più efficace nella risoluzione di problemi

E' stato attivato il cosiddetto "apprendimento per scoperta" collocando l'alunno al centro di un processo educativo dinamico e cognitivo secondo lo schema del problem-solving.

Ho effettuato sistematica correzione alla lavagna di ogni prova di verifica proposta agli alunni e guidato i ragazzi alla gestione dell'attività di laboratorio .

L'azione didattica ha consentito di rendere le conoscenze più sicure, il lessico più ricco, un miglioramento nella comprensione delle regole di applicazione algebriche e aritmetiche, una capacità di compiere e approfondire e compiere analisi e sintesi degli argomenti generiche, una loro semplice e lineare rielaborazione .

La circostanza della emergenza sanitaria, hanno comunque comportato una rimodulazione delle attività ed una attenuazione notevole della portata degli obiettivi; gli argomenti sono stati ridotti agli elementi essenziali questo ha comportato anche la riduzione dei moduli e non poter svolgere parti di programma importanti ( i circuiti elettrici con resistenze, potenza, le leggi di Ohm, magnetismo ed elettromagnetismo)

## **USO DEI SUSSIDI DIDATTICI**

### **Materiali didattici usati**

Libro di testo

Eventuali dispense fornite dal docente. Altri testi specifici.

Appunti delle lezioni.

Strumenti informatici e software dedicati

Piattaforma DAD WESCHOOL

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE.**

Le prove si sono proposte di verificare il processo formativo dello studente in termini di conoscenza, competenza e capacità attraverso le seguenti tipologie:

Compito scritto o verifica sommativa della durata di 1 ora (quadrimestre) per accertare la conoscenza di contenuti specifici e la capacità di applicarli in un contesto problematico.

Domande a risposta aperta di tipo sintetico per valutare la capacità di collegare fra loro concetti diversi.

Verifiche orali

### **STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Per valutare il processo di apprendimento da parte degli alunni ho previsto delle verifiche in itinere relative all'argomento studiato scritte e orali. Tali prove sono state per quanto possibile diversificate:

test a risposta chiusa, per controllare le conoscenze specifiche,

risoluzione di problemi per verificare la capacità di applicazione,

quesiti a risposta breve per verificare la capacità di concettualizzare,

prove orali per verificare la capacità espositiva, la correttezza del linguaggio, la capacità di definire, di collegare, di cogliere analogie e differenze dei temi trattati.

Altri fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono:

Partecipazione al dialogo educativo e interventi pertinenti.

Confronto tra la situazione iniziale e quella finale per individuare la crescita culturale e i progressi raggiunti nel processo di formazione di ogni singolo alunno e della classe stessa.

Puntualità e precisione nell'esecuzione delle consegne domestiche.

Per gli alunni in difficoltà ho previsto attività di recupero in itinere durante l'attività didattica.

Le valutazioni si sono basate sulle griglie formulate dal docente e comunicate preventivamente agli studenti attraverso l'indicazione del punteggio attribuito a ciascun quesito.

#### **Attività di laboratorio**

Le onde

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

#### **Campi di valutazione\_**

9-10: pieno e completo raggiungimento degli obiettivi - 8: completo raggiungimento degli obiettivi

7: raggiungimento degli obiettivi; - 6 raggiungimento degli obiettivi essenziali;

5: conoscenze e competenze mediocri e superficiali; - 4: conoscenze insufficienti e gravi carenze strutturali;

3: conoscenze inadeguate e vuoti strutturali; - 2-1: competenze inesistenti e rifiuto strategico della disciplina

### **OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**



<b>Esercitazioni guidate e autonome</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Lezioni multimediali</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Problem solving</b>												
<b>Lavori di ricerca individuali e di gruppo</b>		+		+			+	+	+	+	+	
<b>Attività laboratoriali</b>	+			+			+	+	+	+		
<b>Brainstorming</b>	+	+	+	+	+				+	+		+

## 6.5 Tipologie di verifica

<b>Tipologie</b>	<b>Materie</b>											
	<b>I t a l i a n o</b>	<b>In g l e s e</b>	<b>Fra n c e s e</b>	<b>Spa g n o l o</b>	<b>Sto r i a</b>	<b>Filo s o f i a</b>	<b>Mate matic a</b>	<b>Fi sic a</b>	<b>Sc. nat urali</b>	<b>Sto. Art e</b>	<b>Sc moto rie</b>	<b>Relig/ Att. Altern.</b>
<b>Produzione di testi</b>	+	+	+	+		+	+	+	+	+		
<b>Traduzioni</b>												
<b>Interrog.</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
<b>Colloqui</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Risoluzione di problemi</b>		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+

<b>Prove strutturate o semistrut.</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
---------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

## 7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 7.1 Criteri di valutazione

Il processo valutativo è stato effettuato sotto il segno della trasparenza, coinvolgendo le studentesse/i nella linearità e fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti nelle varie prestazioni, ma anche per stimolarne la responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel determinare il giudizio valutativo finale degli alunni hanno concorso i seguenti elementi:

- 1) l'esito delle verifiche sull'andamento didattico;
- 2) la considerazione delle difficoltà incontrate;
- 3) il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;
- 4) gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.

Le griglie di valutazione delle prove scritte effettuate nel corso dell'anno sono allegate alle programmazioni dei singoli docenti.

### 7.2 Interventi di recupero e di potenziamento

<b>Interventi</b>	<b>Cur.</b>	<b>Extracur.</b>	<b>Discipline</b>	<b>Modalità</b>
Interventi di recupero	+		Tutte	In itinere
Interventi di potenziamento				

### 7.3 Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione

- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di lingue, fisica ....

**7.4 Non sono state effettuate prove e realizzate iniziative durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato, dal momento che si è verificata l'interruzione del lavoro in presenza per il covid-19**

### **8.1 Voti di condotta**

Il Consiglio di classe attribuisce il voto di condotta tenendo conto dell'insieme dei comportamenti posti in essere dallo studente durante il corso dell'anno e deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile dello studente. Alla luce di quanto detto e al fine di garantire un'uniformità di giudizio, per l'attribuzione del voto di condotta i Consigli di Classe faranno riferimento alla griglia di valutazione elaborata e approvata dal Collegio dei docenti e riportata qui

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA</b>	
<b>10</b>	<p>Partecipazione attiva alle lezioni e al dialogo educativo. Ruolo propositivo e collaborativo all'interno del gruppo classe. Costante e scrupoloso assolvimento delle consegne scolastiche.</p> <p>Equilibrio e correttezza nei rapporti interpersonali, sia in classe che verso l'intera comunità scolastica.</p> <p>Rispetto del Regolamento scolastico.</p> <p>Assunzione autonoma di comportamenti maturi e responsabili.</p>
<b>9</b>	<p>Partecipazione attiva alle lezioni e al dialogo educativo. Ruolo collaborativo all'interno del gruppo classe. Costante adempimento dei doveri scolastici.</p> <p>Correttezza nei rapporti interpersonali sia in classe che verso l'intera comunità scolastica.</p> <p>Rispetto del Regolamento scolastico.</p> <p>Assunzione di comportamenti maturi e responsabili.</p>

8	Regolare partecipazione alle attività scolastiche. Ruolo talvolta collaborativo all'interno del gruppo classe. Svolgimento regolare dei compiti assegnati Sostanziale correttezza nei rapporti interpersonali sia in classe che verso l'intera comunità scolastica. Rispetto del Regolamento di Istituto
7	Regolare frequenza delle lezioni e partecipazione non sempre collaborativa al dialogo educativo. Alternanza di atteggiamenti collaborativi e di momenti di disimpegno all'interno del gruppo classe. Adempimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche. Sufficiente correttezza nei rapporti interpersonali sia in classe che verso l'intera comunità scolastica. Rare mancanze nel rispetto del Regolamento di Istituto
6	Frequenza non sempre regolare e scarsa partecipazione al dialogo educativo. Prevalenza degli atteggiamenti di disimpegno all'interno del gruppo classe. Irregolarità nell'assolvimento delle consegne scolastiche. Rapporti interpersonali talvolta conflittuali all'interno della comunità scolastica. Sporadiche mancanze nel rispetto del Regolamento di Istituto

## 8.2. Criteri attribuzione credito scolastico

**TABELLA A-Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D.Lgs 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

**TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14



10	15
11	17
12	18
13	20

**TABELLA C.-Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**TABELLA D-Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe terza
$M < 6$	...	...
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Concorrono alla determinazione del credito scolastico le seguenti attività:

1	Assiduità alla frequenza: presenze
2	Partecipazione al dialogo educativo
3	Attività complementari (partecipazione a stage o ad altre attività proposte da singoli docenti e approvate da un organo collegiale)
4	Religione o attività alternative alla religione (frequenza, interesse e profitto)
5	Alternanza Scuola Lavoro
6	Comportamento scolastico (Cittadinanza e Costituzione, volontariato, attività sociali costanti)

### **Allegato B Griglia di valutazione della prova orale**

La commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti tenendo a riferimento: indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	livelli	Descrittori	Punti	Pun- teg- gio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le competenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	

	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
		<b>PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA</b>		

**Cagliari, 25 / 05/ 2020**

**Docente coordinatrice Prof.ssa Emilia Masia**