



Ministero della Pubblica Istruzione

Liceo Statale Eleonora d'Arborea

Cagliari

indirizzi



Linguistico



Economico sociale



Scienze umane



Quinta B

Scienze Umane

Anno scolastico 2019 – 2020

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
COPERTINA	pag. 1
INDICE	pag. 2
'ESAME DI STATO – RIFERIMENTI NORMATIVI	pag. 3
PECUP, OBIETTIVI (CFR. PROGRAMMAZIONE INIZIALE)	pag.4.8
IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5ª B SCIENZE UMANE	pag. 9
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag.10
PECUP, OBIETTIVI, VERIFICA E VALUTAZIONE	pag.11-14
NODI PLURIDISCIPLINARI	pag. 15
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 16
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL) (Le schede progetto individuali sono presenti tra i materiali da consegnare alla Commissione d'Esame)	pag. 16-18
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA E DNL-CLIL (non attivato)	pag.19
ALLEGATI	pag.20
ALLEGATO 1 – Programmi svolti nelle singole materie	pag.21
ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione del comportamento	pag.78-79
ALLEGATO 3 – Tabelle Crediti scolastici (All. A, Tabelle C e D, OM n. 10 del 16/03/2020)	pag.80-81
ALLEGATO 4 - Griglie di valutazione	pag.82

L'ESAME DI STATO
RIFERIMENTI NORMATIVI

- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020 - Art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia"
- Nota 17/03/2020: Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza.
- .- DL 8 aprile 2020, n. 22, recante "Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato", e, in particolare, l'articolo 1, comma 3, lettera c)
- OM n. 197, 17/04/2020 (configurazione commissioni Esame di Stato)
- OM n. 10, 16/05/2020, Art. 6, c. 1 (Esami di Stato)

Circolari interne:

<i>numero</i>	<i>oggetto</i>
n. 249	designazione commissari interni Esami di Stato
n. 247	Indicazioni alla luce del Decreto-Legge 8 aprile 2020, n. 22
n. 234	Indicazioni e chiarimenti sulla didattica a distanza

IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

Cfr. Indicazioni nazionali, Piano degli studi, Piano orario

Linee guida - DPR 89/2010 DPR 89/2010 PECUP Allegato A

OBIETTIVI GENERALI

“Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

Gli obiettivi specifici di apprendimento del Liceo delle Scienze umane sono definiti nell’allegato G delle Indicazioni Nazionali (Decreto ministeriale 211 del 7 ottobre 2010).

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali dell’Indirizzo

(Allegato A del D.P.R. 89/2010)

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

Risultati di apprendimento riferiti al Liceo delle scienze umane

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, come precisato dal Pecup e dal Profilo in uscita dell'Indirizzo (Allegato A del D.P.R. 89/2010, pp. 10 e segg.), dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

ORARIO E PIANO DEGLI STUDI

L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 990 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

Il piano degli studi del liceo delle scienze umane è definito dall'allegato G del Regolamento contenuto nel Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010.

Allegato G

PIANO DEGLI STUDI del LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5ª B SCIENZE UMANE

Dirigente Scolastico: professor Roberto PIANTA

Coordinatore: professoressa MOCCI MARIA GABRIELLA

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
CHESSA M.FRANCESCA	Italiano, Latino	X	X	X
CHESSA M.FRANCESCA	Storia		X	X
SANNA EMANUELA	Inglese	X	X	X
FANNI PIERLUIGI	Scienze naturali	X	X	X
LOSENGO DIONIGI	Storia dell'arte	X		X
ORANI PAOLA	Scienze motorie		X	X
MOCCI MARIA GABRIELLA	Insegnamento Religione Cattolica	X	X	X
PES LUCIANO	Filosofia	X	X	X
LOI IGNAZO	Matematica e fisica	X	X	X
USAI MARISA	Scienze Umane	X	X	X

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 24 alunni, di cui 20 ragazze e 4 ragazzi, regolarmente iscritti. Al gruppo classe l'anno scorso si è unita un'alunna proveniente da una sezione diversa del nostro Istituto e quindi con esperienza scolastica diversa. Per un alunno è stato predisposto un PDP, depositato presso la segreteria, e allegato tra i materiali che verranno resi disponibili alla Commissione d'Esame. Gli alunni ad eccezione di un alunno residente a Cagliari, risiedono tutti nell'hinterland cittadino e hanno quindi convissuto nel triennio e nella prima parte dell'anno con i disagi creati dalla condizione di pendolarità, in considerazione anche della criticità che caratterizza il nostro sistema dei trasporti pubblici che ha in alcuni casi condizionato il rendimento degli alunni. La classe ha mostrato sempre un comportamento corretto, rispettoso e ha partecipato in modo positivo al dialogo educativo. Tenuto conto dei prerequisiti di ogni alunno e del percorso didattico compiuto, i livelli di preparazione della classe risultano differenziati. Alcuni allievi hanno apportato il proprio contributo al dialogo educativo, studiando con regolarità e sviluppando gradualmente le capacità di rielaborazione dei contenuti disciplinari; altri, pur avendo rispetto allo studio un approccio più scolastico si sono comunque impegnati attestandosi su un livello di sufficienza o di quasi sufficienza; altri, a causa di una certa discontinuità nella frequenza delle lezioni, nella partecipazione e nell'impegno di studio, hanno conseguito risultati non sempre adeguati evidenziando anche qualche lacuna in ambiti disciplinari circoscritti. Lo svolgimento delle attività programmate all'inizio dell'anno in corso è stato rimodulato a causa dell'improvvisa situazione di emergenza sanitaria che ha portato il Governo alla sospensione delle attività didattiche in base al DPCM 4/03/2020 Art. 1 c. d). La pubblicazione dell'Ordinanza Ministeriale n. 10 per gli Esami di Stato in data 16/05/2020 ha definito modalità e criteri di compilazione del presente documento e di svolgimento degli Esami di Stato. Nel complesso la didattica a distanza ha spesso reso più difficile il coinvolgimento di tutto il gruppo classe non solo per impegno profuso dagli studenti ma anche per svariati motivi di natura tecnica o di altro genere. E' doveroso dire che questa modalità di lavoro ha reso quindi necessaria una rimodulazione dei programmi rispetto alla programmazione iniziale, un ripensamento delle tipologie di prove da sottoporre agli studenti: non tutte le prove che si utilizzano in aula, possono infatti, essere riproposte senza adattamenti nella didattica a distanza. I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa

circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: video - lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video,, l'uso di App., mail, link, materiale multimediale e i libri di testo.

Obiettivi specifici e contenuti disciplinari

Per quanto concerne gli obiettivi e i contenuti specifici, riferiti alle singole discipline, si rimanda ai piani di lavoro dei docenti riferiti alle discipline

Verifiche

Le prove di verifica, di diversa tipologia, sono state svolte nelle aule scolastiche (in presenza) e, dal punto di vista valutativo formativo – in assenza di un regolamento previsto dalla normativa vigente tramite piattaforme online ufficiali (registro elettronico Argo) e non ufficiali ma autorizzate con apposita circolare del dirigente scolastico e il cui uso è stato incoraggiato con raccomandazioni e atti ufficiali da parte del ministero e da parte del dirigente scolastico:

- prove scritte (tema, saggio, trattazione sintetica di argomenti, questionari, esercizi, test strutturati, problemi, traduzioni di testi e quanto previsto dalle disposizioni ministeriali sull'Esame di Stato)
- prove orali (colloqui e interrogazioni, discussione guidata, problem solving, presentazione di lavori individuali e di gruppo)
- prove pratiche (esperienze di laboratorio, rappresentazioni grafiche, esercizi ginnici e giochi di squadra).

Per il PDP si rimanda al documento debitamente redatto, a disposizione della Commissione d'Esame.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri: a) frequenza delle attività di DaD; b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Criteri di Valutazione

Il Consiglio di Classe, nella valutazione, pur dedicando attenzione all'impegno e alla partecipazione, alle inclinazioni e alle attitudini, alla crescita personale ed ai progressi conseguiti rispetto ai livelli di partenza, ha valutato il raggiungimento dei traguardi in termini di conoscenze, competenze e capacità. Era stata prevista in sede di programmazione iniziale la seguente griglia, eventualmente riadattata a seconda delle discipline e coerente col PTOF:

VOTO	RISULTATO		INDICATORI
10/9	Eccellente Ottimo	conoscenze	Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite.
		competenze	Analisi complesse, rapidità e sicurezza nell'applicazione. Esposizione rigorosa, fluida, ricca, ben articolata.
		capacità	Autonomia nella ricerca, documentazione di giudizi e valutazioni. Sintesi critica rielaborazione personale, creatività, originalità.
8	Buono	conoscenze	Complete, corrette, approfondite.
		competenze	Analisi ampie, precisione e sicurezza nell'applicazione. Esposizione chiara, fluida, precisa e articolata.
		capacità	Analisi, sintesi, apporti rielaborativi apprezzabili, talvolta originali.
7	Discreto	conoscenze	Corrette, ordinate, connesse nei nuclei fondamentali.
		competenze	Analisi puntuali, applicazione sostanzialmente sicura. Esposizione chiara, abbastanza precisa, lineare.
		capacità	Sintesi parziale con alcuni spunti critici.
6	Sufficiente	conoscenze	Sostanzialmente corrette, essenziali.
		competenze	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori. Esposizione semplificata, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata.
		capacità	Non evidenti.
5	Insufficiente	conoscenze	Parziali dei minimi disciplinari.

	mediocre	competenze	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata. Schematismi, esiguità di analisi. Esposizione ripetitiva e imprecisa.
		capacità	Non rilevabili.
4/3	Gravemente insufficiente	conoscenze	Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche.
		competenze	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali. Analisi inconsistente, scorretta nei fondamentali. Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale.
		capacità	Non rilevabili
2/1	Scarso Nullo	conoscenze	Assenti
		competenze	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti. Esposizione gravemente scorretta, confusa.
		capacità	Non rilevabili.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE E CREDITO SCOLASTICO	
Strumenti di valutazione/verifica	<i>Cfr. Programmi e relative relazioni finali a cura dei singoli docenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Cfr. Allegato n. 2 griglia deliberata dal Collegio dei docenti e inserita nel PTOF</i>
Credito scolastico	<i>Cfr. Allegato n. 3 (tabella e attribuzione) Cfr. fascicolo studenti (per i crediti assegnati)</i>

CREDITO SCOLASTICO *Concorrono alla attribuzione del credito scolastico le seguenti attività*

1 Assiduità alla frequenza: presenze

2 Partecipazione al dialogo educativo

3 Attività complementari (partecipazione a stage o ad altre attività proposte da singoli docenti e approvate da un organo collegiale)

4 Religione o attività alternative alla religione (frequenza, interesse e profitto)

5 PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento ex Alternanza Scuola Lavoro 6 Comportamento scolastico (Cittadinanza e Costituzione, volontariato, attività sociali costanti)

CREDITO SCOLASTICO PER ATTIVITÀ ESTERNE CERTIFICATE

1 Attività lavorativa (min. 30 gg. per anno)

2 Attività artistiche o culturali prestate in strutture istituzionali o con attività pubblica

3 Corsi di lingua straniera (min. 30 h) certificati da organismi riconosciuti

4 Attività sportiva a livello regionale o provinciale

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei nodi pluridisciplinari/concettuali riassunti nella seguente tabella.

<i>Nodo pluridisciplinare</i>	<i>Discipline coinvolte</i>
I SISTEMI SCOLASTICI	INGLESE, LATINO, PEDAGOGIA, ARTE.
POSITIVISMO E METODO SCIENTIFICO	ITALIANO, STORIA, PEDAGOGIA,, ARTE, FILOSOFIA,INGLESE.
PSICOANALISI E MALATTIA MENTALE	INGLESE, ITALIANO, SCIENZE UMANE, LATINO, FILOSOFIA.
LA GUERRA E I SUOI EFFETTI	INGLESE, LATINO, STORIA, ARTE, FILOSOFIA.
IL LAVORO	INGLESE, STORIA, ITALIANO, ARTE, FILOSOFIA,
DIRITTI UMANI E TOTALITARISMI	INGLESE, STORIA, SCIENZE UMANE, LATINO, SOCIOLOGIA, FILOSOFIA.
LA RELIGIONE	ITALIANO,STORIA,LATINO. ANTROPOLOGIA,SOCIOLOGIA, ARTE, FILOSOFIA,INGLESE.
MASS MEDIA E TECNOLOGIE DELL'EDUCAZIONE	STORIA, LATINO, PEDAGOGIA, ARTE, FILOSOFIA,INGLESE.
LA GLOBALIZZAZIONE	INGLESE,ITALIANO,STORIA, SCIENZE UMANE.
VERITA', APPARENZA,REALTA'	INGLESE, ITALIANO, ARTE, FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, ARTE.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
<i>Titolo del percorso</i>	<i>Discipline coinvolte</i>
Costituzione art.1-12; 33-34	STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE UMANE
Esperienze di cittadinanza attiva nei percorsi PCTO ex ASL	SCIENZE UMANE, LATINO, ITALIANO, ARTE
Diritti Umani	INGLESE, STORIA, SCIENZE UMANE, LATINO, SOCIOLOGIA, FILOSOFIA
Competenze Digitali	FILOSOFIA, MATEMATICA, INGLESE
Lo Stato Sociale	SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, STORIA

PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Tutti gli alunni/e di questa classe hanno partecipato ai percorsi di PCTO (ex ASL) predisposti dal Consiglio di Classe, tenuto conto anche delle predisposizioni di ogni singolo alunno/a.

Le finalità di questi progetti di ex .alternanza scuola - lavoro sono stati:

1. attuare modalità di apprendimento flessibile ed equivalenti sotto il profilo educativo e culturale che collegassero la formazione in aula con l'esperienza pratica;
2. arricchire la formazione appresa nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze acquisite anche nel mondo del lavoro;
3. favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
4. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
5. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, economico e sociale del territorio.

L'attività di alternanza scuola – lavoro ha inteso perseguire i seguenti obiettivi:

6. attuare modalità di apprendimento flessibile che collegassero le esperienze in aula con le attività pratiche;

7. arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l' acquisizione di competenze spendibili anche nel mondo del lavoro;
8. favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne gli interessi, gli stili di apprendimento individuali, le vocazioni personali;
9. favorire la partecipazione attiva di tutti i soggetti coinvolti (scuola, enti pubblici e/o privati, terzo settore, ecc.) nei processi formativi degli studenti;
10. potenziare le conoscenze per utilizzare le tecnologie informatiche;
11. accrescere la motivazione allo studio.

Ciò ha reso così possibile sviluppare conoscenze, abilità e competenze ben collegate con le caratteristiche del territorio.

Le attività teorico-pratiche svolte nel triennio, all'interno delle proposte ASL dell'Istituto, sono state per l'intera classe le seguenti:

1. corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro;
2. corso di primo soccorso ;
3. il diritto del lavoro e la tutela dei lavoratori;
4. educazione alla legalità economica;
5. orientamento al mondo del lavoro;
6. orientamento universitario.

I progetti ASL approvati dal C. d. C. e realizzati sono stati due a livello di classe, mentre alcuni altri sono stati seguiti o da singoli alunni o da gruppi ristretti di alunni, previo accordo con il tutor interno ed esterno, rispettando le attitudini e le richieste degli alunni.

PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO CUI HA PARTECIPATO L'INTERA CLASSE (ad eccezione di un'alunna , che ha preferito svolgere attività a livello individuale)

<i>Titoli dei percorsi</i>	<i>Periodo</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Luogo di svolgimento</i>
La scuola a teatro	9-11-2017 – 22-12-2018	Storia, Italiano, Scienze umane	ENTE LIRICO di Cagliari
Giovani in Azione	29-11-2017 - 11-05-2018	Italiano, Storia, Scienze Umane	CARITAS (Cagliari)

I Percorsi “Didattici e culturali” seguiti invece dai singoli alunni o ristretti gruppi di alunni sono stati svolti presso :

Games Academy - Cagliari

CAS – Pirri

Città Metropolitana di Cagliari – CA

ANPI (ASSOCIAZIONE PARTIGIANI D’Italia)

NIDO DELLE API – ASILO NIDO DI DOLIANOVA

CONFRATERNITA DI MISERICORDIA – ASSEMINI

FONDAZIONE G-DESSI’ – VILLACIDRO

COOPERATIVA SOCIALE NON E’ MAI TROPPO TARDI – CAGLIARI

ASILO NIDO L’ELEFANTINO – CAGLIARI

SCUOLA DELL’INFANZIA – SAN GIUSEPPE – VILLASOR

NOI SOLIDALI –ASS. ONLUS UTA

GIOVANI E VOLONTARIATO CENTRO DOWN CAGLIARI

ORATORIO SANTA GIUSTA- UTA

Durante lo svolgimento dei percorsi attivati si sono svolte verifiche dei tutor esterni.

(Per le date di svolgimento di ciascun progetto, della rilevazione della quantità oraria e dei risultati ottenuti da ciascun candidato si rimanda alla scheda personale di ciascun alunno compilata dal tutor che sarà a disposizione della commissione).

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO
SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche	Escursione in bicicletta	Parco di MOLENTARGIUS	Mattinata
Partecipazione presentazione libri	<i>“Il silenzio dei giganti” (A.Piredda);</i>	Aula Magna	Mattinata
	<i>“Mamma che fame” (S.Ruggeri);</i>		
	<i>“Sfide senza limiti” (L.Alfonsi);</i>		
	<i>“Marte Bianco. Nel cuore dell'Antartide. Un anno ai confini della vita” (M.Buttu)</i>		
Lavoro Orientamento	JOB MEETING DAY Orientamento Universitario	FIERA Cittadella Universitaria (modalità on line)	Mattinata

ALLEGATI

ELENCO ALLEGATI

1. <i>Programmi singole materie (cfr. circ. n. 262/2020)</i>
2. <i>Griglie valutazione del comportamento (cfr. PTOF)</i>
3. <i>Attribuzione credito scolastico (cfr. All. C. e D, OM 10/2020)</i>
4. <i>Griglie valutazione colloquio orale (cfr. All. B, OM 10 del 16/05/2020)</i>

N.B.: PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro). Le schede-progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono a disposizione tra i materiali che verranno consegnati alla commissione d'Esame.

ALLEGATO n. 1

PROGRAMMI MATERIE

(con indicazione libri di testo, etc.)

ELENCO PROGRAMMI (cfr. circolare n. 262)

PROGRAMMI REDATTI PER IL DOCUMENTO di MAGGIO 2020

<u>MATERIE</u>
1 Filosofia
2 Fisica
3 Inglese
4 Italiano
5 Latino
6 Matematica
7 Religione cattolica
8 Scienze motorie
9 Scienze naturali
10 Scienze umane
11 Storia
12 Storia dell'arte

Liceo delle scienze umane

Eleonora d'Arborea

Cagliari

Programma della classe quinta B

Indirizzo Scienze Umane

a.s. 2019- 2020

Disciplina : Filosofia

Docente : Luciano Pes

Manuale adottato: nessuno.

Risorse WEB libere

Wikipedia

Impari : piattaforma per la costruzione del testo digitale

Alcuni studenti hanno liberamente scelto di utilizzare qualsiasi testo di filosofia moderna e contemporanea.

Programma di Filosofia

Il sistema di G. G. F. Hegel

Vita e opere

I capisaldi del sistema hegeliano

Compiti e partizioni della filosofia

La critica ai filosofi precedenti : illuministi, Kant, romanticismo

Il pensiero dialettico

La concezione dello Stato

La concezione della Storia

Il materialismo di K. Marx

Vita e opere

Le novità del pensiero marxista

La critica alla civiltà liberale

La critica all'economia borghese

Il concetto di alienazione

Il materialismo storico

Ideologia e scienza

Struttura e sovrastruttura

Le grandi formazioni economico-sociali

Il manifesto del Partito comunista

L'analisi della borghesia e del proletariato

Il concetto di lotta di classe

La critica ai falsi socialismi

Il capitale

Carattere generale dell'opera

Merce , lavoro , pluslavoro e plusvalore

La caduta tendenziale del saggio medio del profitto

La concezione filosofica di A. Schopenhauer

Il Mondo come Volontà e Rappresentazione

La vita come dolore e il rifiuto dell'ottimismo

Il pessimismo storico, sociale e cosmico

Le vie di fuga dalla realtà: arte, etica della pietà e asceti.

L' affermazione del positivismo

Caratteri generali del positivismo

Positivismo e illuminismo

Positivismo e romanticismo

F. Nietzsche

Vita e scritti

La denuncia delle menzogne millenarie

Lo spirito dionisiaco e apollineo

La critica alla morale tradizionale

La trasmutazione dei valori

La morte di Dio

L'avvento del superuomo

La volontà di potenza

S. Kierkegaard

Vita e scritti

L'Esistenza come possibilità Verità del singolo ed hegelismo

Stadi dell'esistenza

La vita estetica

La vita etica

La vita religiosa

Giovanni Gentile

Vita, cenni

L'attualismo

Diritto e Stato

La riforma della scuola

Antonio Gramsci

Vita e scritti

Il concetto di egemonia

La conquista del potere

La questione meridionale

L'intellettuale organico

Il neopositivismo logico

Circolo di Vienna

Critica alla metafisica
Il principio di verificaione
Il problema della demarcazione
L'abbandono del programma

Il falsificazionismo di K. R. Popper

Vita e scritti
La teoria epistemologica : il falsificazionismo
Critica a marxismo e psicanalisi
La teoria politica :
 L'antistoricismo
 La teoria della democrazia
 Riformismo e rivoluzione

Elementi di cittadinanza attiva: la costituzione

I principi fondamentali (art. 1-12)
Art. 33 e 34

Competenza digitale

Digital soft skills
La legge sulla privacy
Qualificazione AGID dei servizi in cloud
Le professioni del futuro

Cagliari, 30 Maggio 2020

Il docente
prof. Luciano Pes

Liceo delle scienze umane

Eleonora d'Arborea

Cagliari

Relazione finale

CLASSE QUINTA SEZIONE B scienze umane.

Disciplina : Filosofia

Docente : Luciano Pes

Testi utilizzati: non si adottano manuali scolastici, vengono consigliate le seguenti risorse:

1. Wikipedia e altre risorse web
2. Impari : piattaforma per la costruzione del testo digitale
3. Qualsiasi altro testo di filosofia, 3° volume

Premessa e sintesi

L'emergenza del COVID-19 e la chiusura della scuola è avvenuta quando il programma di Filosofia era già stato svolto. Quindi, fondamentalmente, le videolezioni hanno riguardato, in prima istanza, piccoli gruppi sui quali si è adottata una strategia di verifica formativa e ripasso degli argomenti svolti. Il programma in DAD è stato completato con argomenti trasversali come le lezioni sulla Costituzione e sulla competenza digitale.

Metodologia

Prima dell'emergenza, in classe si è utilizzata la LIM e la lezione frontale è stata affiancata da una metodologia più partecipativa e laboratoriale, basata sul contributo degli studenti e avente come finalità ultima la costruzione del libro di testo digitale. Dotati fin dalla terza di un account nella piattaforma IMPARI, gli studenti hanno creato il loro portfolio personale dei contenuti didattici, attraverso la produzione di oggetti educativi come slide, booklets, mappe e altro.

Valutazione

La valutazione, non meramente formale, ha tenuto conto delle attività laboratoriali , degli interventi in rete degli studenti e della loro effettiva partecipazione alla costruzione collettiva del libro di testo digitale che ciascuno ha declinato in modalità differenti.

Criteri di valutazione

Come capita da sempre a chi scrive, si è cercato di raggiungere una situazione di mastery learning per tutta la componente classe, diversificando le performances secondo i seguenti criteri:

Scarso : non ha studiato , non si è presentato all'interrogazione

Mediocre: ha studiato ma in modo episodico, non continuativo e disorganico

Sufficiente : conosce tutti gli argomenti ma li possiede in maniera meccanica e non ha una base linguistica ampia

Discreto : E' in grado di ripetere gli argomenti con precisione, partecipata attivamente alle tematiche

Ottimo : conosce molto bene tutti gli argomenti, è in grado di sviluppare competenze adeguate, possiede una capacità di rielaborazione degli stessi.

Obiettivi

Gli obiettivi fondamentali su cui si è fatto leva e che si ritiene di aver raggiunto sono elencabili come segue:

- consolidamento di una buona motivazione allo studio ,
- capacità di esprimere in linguaggio tecnico gli argomenti proposti,
- visione problematica degli stessi,
- capacità di collegare i temi di filosofia con quelli scientifici,
- integrazione e elementi di deducibilità fra le discipline

Periodo emergenziale

In questo periodo i ragazzi hanno collaborato alla buona riuscita delle lezioni, dimostrando di voler crescere, di prendere in mano il loro destino scolastico nonostante le difficoltà oggettive create da una situazione di emergenza. Colgo l'occasione per ringraziare sia loro che le loro famiglie perché, anche se siamo entrati in punta di piedi, comunque abbiamo fatto lezione dentro le loro mura domestiche e io mi sono sentito sempre ben accolto. Ciò non è affatto banale. Mai si sono verificati episodi che non possano essere catalogati come momenti formativi.

Livello di profitto raggiunto

Il livello di profitto raggiunto è ottimo per pochissimi ragazzi, buono per un ristretto gruppo, discreto per la maggior parte e sufficiente per un altro gruppo ristretto.

Cagliari
16 maggio 2020

Il docente
Luciano Pes

Liceo Statale “Eleonora D’Arborea “
Cagliari

Anno scolastico 2019-2020

Classe Quinta Sez. B Scienze Umane

Programma di Fisica

LE CARICHE ELETTRICHE

Proprietà elettriche. Unità di misura della carica elettrica. Elettrizzazione per strofinio, principio di conservazione della carica elettrica. Elettrizzazione per contatto, isolanti e conduttori. Elettrizzazione per induzione.

La legge di Coulomb. La costante dielettrica.

Analogia con la legge di Newton.

IL CAMPO ELETTRICO

Sorgente del campo e carica di prova. Definizione di campo elettrico. Il vettore campo elettrico. Unità di misura del campo elettrico.

Campo elettrico generato da una carica puntiforme e campo elettrico generato da due cariche puntiformi.

Il principio di sovrapposizione.

Le linee del campo elettrico. Definizione del flusso del campo elettrico attraverso una superficie .

Enunciato del teorema di Gauss .

Energia potenziale elettrica in un punto. Il potenziale elettrico : definizione ed unità di misura. Potenziale di una carica puntiforme. Differenza di potenziale tra due punti. Superfici equipotenziali.

ELETTROSTATICA

La densità superficiale di carica. Il campo elettrico . Il teorema di Coulomb.

IL CONDENSATORE

Definizione . Condensatori piani : capacità, intensità del campo elettrico e differenza di potenziale tra le armature (senza dimostrazioni).

Condensatori in serie; condensatori in parallelo.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

Intensità della corrente elettrica. I circuiti elettrici. Differenza di potenziale di un generatore.

Prima legge di Ohm, prima legge di Kirchhoff. Effetto Joule.

Circuiti con resistenze elettriche in serie e parallelo. La potenza elettrica.

Seconda legge di Ohm. La resistività dei materiali.

ATOMISTICA

La radioattività naturale . Proprietà delle sostanze radioattive .

La radioattività artificiale. L'effetto Fermi.

La reazione a catena e le sue applicazioni.

Liceo Statale "Eleonora D'Arborea "
Cagliari

Anno scolastico 2019-2020

Classe Quinta Sez. B Scienze umane

Programma di Matematica

Funzioni reali di variabile reale

Dominio e codominio di una funzione. Classificazione delle funzioni. Il campo di esistenza di funzioni non parametriche : polinomiali, razionali fratte, irrazionali, logaritmiche.

Studio della positività di una funzione.

Funzioni crescenti, decrescenti. Funzioni monotone, pari e dispari. Funzioni inverse, composte.

Intervalli limitati ed illimitati. Intorno di un punto. Punti isolati e punti di accumulazione.

Teoria dei limiti

Intervalli chiusi , aperti. Limite di una funzione per x che tende ad un valore finito : definizione ed interpretazione geometrica, con la verifica delle sole funzioni intere e fratte di primo grado.

Il limite infinito di una funzione che tende a un valore finito. Il limite finito di una funzione che tende all'infinito.

Le forme indeterminate : $0/0$, ∞/∞ .

Funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto e funzione continua in un intervallo.
Definizione di punto di discontinuità di una funzione: discontinuità di prima e di seconda specie.

Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.

Il calcolo differenziale

Il rapporto incrementale e il suo significato geometrico. Definizione ed interpretazione geometrica della derivata di una funzione in un suo punto.
Derivate fondamentali di funzioni non trascendenti, senza dimostrazioni.
Derivata della somma algebrica, del prodotto e del quoziente di due funzioni.
Calcolo della derivata di una funzione composta, senza enunciato del teorema e della relativa dimostrazione.

Il teorema, solo enunciato, e la Regola di De l'Hospital.

Definizione di massimi e minimi relativi, e di massimo e minimo assoluto. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi di una funzione.

Studio di funzioni con una variabile indipendente

Funzioni non parametriche : polinomiali, logaritmiche, razionali fratte.

Liceo Statale “Eleonora D’Arborea “

Cagliari

Anno scolastico 2019-2020

Classe Quinta Sez. B
Liceo Scienze Umane

Relazione Finale di Matematica e Fisica

Docente : Prof. Loi Ignazio

Conoscenze, competenze, capacità:

I test di ingresso hanno evidenziato appena sufficienti conoscenze di base sia nell’ ambito matematico che in quello della fisica. La maggior parte della classe ha conseguito conoscenze appena sufficienti, caratterizzate da una esposizione incerta e carenze nell’uso del linguaggio disciplinare, ottenute con una applicazione discontinua e superficiale. Soltanto un alunno ha conseguito conoscenze discrete, non approfondite, talvolta esposte con imperfezioni, difficoltà e con un linguaggio semplice ma accettabile. La classe non è stata in grado di affrontare positivamente ed autonomamente la risoluzione di esercizi e/o problemi articolati sia in matematica che in fisica, ma è riuscita ad affrontare solamente esercizi limitatamente a semplici strutture matematiche ed alla applicazione mnemonica delle procedure di calcolo e delle leggi fisiche trattate. Il non sempre continuo impegno ed interesse della classe, per lo studio di entrambe le materie, non ha consentito un adeguato approfondimento, non solo teorico, degli argomenti trattati.

Quasi tutta la classe applica quindi le sufficienti conoscenze acquisite in modo autonomo solo relativamente a semplici esercizi in entrambe le materie, dimostrando talvolta difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove, interpretando in modo non sempre corretto le informazioni e i dati ed effettuando analisi in modo non sempre adeguato.

Solamente un alunno ha saputo fare talvolta analisi coerenti interpretando adeguatamente il testo cogliendone le implicazioni , senza giungere comunque ad effettuare sempre autonomamente adeguate rielaborazioni.

Il resto della classe invece non ha effettuato sempre rielaborazioni corrette, dimostrando inadeguate capacità autonome di collegamento e di correlazione, necessitando in tal senso di una guida iniziale. Quasi tutta la classe non espone efficacemente le conoscenze, particolarmente nel campo teorico, dimostrando migliore capacità nelle applicazioni richiedenti il solo calcolo numerico.

Metodologia ed obiettivi disciplinari :

Ho proposto una metodologia imperniata fondamentalmente sul ragionamento per abituare gli alunni alla applicazione sistematica dell'analisi logica sia nella fase di calcolo che in quella di verifica, per guidarli al raggiungimento di una ottimale padronanza delle conoscenze acquisite ed impostare autonomamente sia le procedure di calcolo e di verifica dei risultati ottenuti. Ciò sia a livello disciplinare che interdisciplinare tra le due materie.

Ho insistito maggiormente sull'assimilazione dei concetti piuttosto che sulla esclusiva ripetizione mnemonica di formule e dimostrazioni senza, peraltro, trascurare la periodica verifica del livello di memorizzazione dell'appreso e riferendomi, per quanto possibile, a problemi della realtà .

Ho iniziato ciascuna lezione con brevi cenni di presentazione mirati a focalizzare la loro attenzione sui principali e già noti concetti costituenti i prerequisiti necessari per lo studio al fine di orientare la classe alla ricerca e verifica dei collegamenti tra gli argomenti studiati.

Ho illustrato i contenuti delle lezioni cercando di rispettare la coerenza testuale, mediante uno adeguato uso dei connettivi logici e delle identità referenziali, procedendo secondo una scaletta preorganizzata, suddividendo l'argomento in più parti e per quanto possibile brevi, in modo da verificare di volta in volta il grado di apprendimento attraverso l'analisi di semplici esemplificazioni o domande rilevanti dirette, comunque incoraggiando interventi brevi e sintetici anche se caratterizzati da incertezze o difficoltà di varia natura (espositive, emotive, logiche, di analisi, di sintesi), al fine di favorire le motivazioni all'apprendimento, senza indugiare eccessivamente sulle momentanee difficoltà in modo che gli alunni si sentissero coinvolti nella lezione e al centro della situazione e, nello stesso tempo, non diventassero causa di rallentamento dello svolgimento della lezione.

Ciascuna lezione o unità didattica si è quindi conclusa con lo svolgimento guidato di esercizi o semplici problemi applicativi.

Ho svolto lezioni frontali, effettuando esercitazioni suddividendo talvolta, la dove possibile, la classe in gruppi.

Durante il periodo della didattica a distanza, ho svolto l'attività utilizzando unicamente la piattaforma Argo. Ho fornito agli alunni lo sviluppo di ciascuna lezione, corredata degli esempi, descritti e sviluppati analiticamente. Quindi, di volta in volta, ho assegnato esercizi e prove di verifica, fornendo, nella lezione successiva, la loro correzione accompagnata dallo sviluppo e dalla giustificazione dettagliata dei procedimenti risolutivi.

Obiettivi disciplinari :

Matematica : - educare ai processi di astrazione

- sviluppo delle capacità logiche nelle fasi di analisi e di sintesi
- acquisizione di un linguaggio preciso e formale
- educazione all'intuizione ed alla assimilazione dei concetti e delle procedure.

Fisica :

- collegamento delle conoscenze con le implicazioni della realtà quotidiana
- riconoscimento dell'ambito di validità delle leggi fisiche
- analisi dei fenomeni individuando le caratteristiche grandezze variabili
- utilizzo di un idoneo linguaggio specifico della disciplina.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate :

Durante le lezioni in aula : scritte, orali, in itinere durante esercitazioni sommative.

Durante il periodo della didattica a distanza ho assegnato test scritti, indicando il termine di consegna, ai quali ha risposto la maggior parte della Classe.

Il profitto medio conseguito dalla classe è risultato appena sufficiente. La maggior parte della classe dimostra difficoltà sia in fase di analisi che di sintesi; ha comunque raggiunto un sufficiente livello di conoscenze in entrambe le discipline, dimostrate particolarmente nella sola fase di calcolo .

Solo un alunno ha dimostrato una quasi costante applicazione ed un adeguato metodo di studio raggiungendo un discreto livello di conoscenze e competenze, anche se limitate prevalentemente all'aspetto del solo calcolo e non a quello teorico.

Il livello generale della classe ha richiesto per le varie unità didattiche tempi superiori a quelli normalmente utilizzati, con la necessità di adottare adeguate pause e consentire un'adeguata assimilazione dei concetti.

La programmazione iniziale non è stata attuata completamente in entrambe le materie, ed approfondita , come programmato, con le applicazioni nel campo reale.

La frequenza è stata regolare, il comportamento accettabile. I rapporti con le famiglie si sono limitati ai soli colloqui generali.

Il docente

INGLESE

Prof.ssa Emanuela Sanna

LINEE GENERALI E COMPETENZE (secondo le linee guida indicate dal MIUR)

- Acquisizione, da parte degli studenti, di una competenza comunicativa che li renda capaci di affrontare situazioni comunicative gradatamente più complesse e varie in relazione al contesto.
- Conoscenza della dimensione culturale della civiltà di cui si studia la lingua.
- Sviluppo negli allievi, tramite il confronto con realtà socio-culturali diverse, di sentimenti e di rispetto e di apprezzamento per stili di vita diversi.
- Sviluppo di qualità intellettive, quali l'analisi, la sintesi e la deduzione.

In particolare al termine dell'anno scolastico ciascun alunno dovrebbe aver raggiunto almeno i seguenti obiettivi minimi:

- Saper comprendere una varietà di testi e documenti attinenti alla vita contemporanea, articoli tratti dalla stampa, testi letterari e di civiltà cogliendone perlomeno i tratti essenziali ed i dettagli più significativi.
- Saper interagire partecipando ad una conversazione producendo enunciati chiari ed efficaci, riportando fatti oggettivi nelle linee essenziali
- Sapersi esprimere, in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto
- Saper dimostrare sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrarne adeguatamente le tematiche principali, anche se talora in via essenziale.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha raggiunto livelli diversificati in relazione agli obiettivi riguardanti le conoscenze, competenze e capacità in quanto, accanto ad un gruppo di studenti particolarmente impegnati, responsabili e dalle discrete capacità, ed ad altri che posseggono una preparazione positiva, anche se non sempre precisa, alcuni alunni hanno concluso l'anno scolastico con una superficiale e talvolta frammentaria conoscenza delle tematiche trattate.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Obiettivo primario è stato il raggiungimento di una competenza linguistica di livello B1, I principi teorici e didattici del programma hanno seguito il metodo dell'approccio comunicativo basato sulle categorie nozionali/funzionali del linguaggio.

L'abilità di parlato/scritto è stata stimolata attraverso prove di comprensione, prove di lettura globale/estensiva prima, intensiva poi.

Gli studenti meno autonomi e con DSA sono stati guidati gradatamente attraverso la stesura di mappe concettuali e riassunti guidati alla produzione ed elaborazione di materiali utili per le verifiche.

A seguito dell'emergenza COVID 19 le lezioni sono continuata in modalità sincrona con l'ausilio del software ZOOM e in modalità asincrona tramite la piattaforma EDMODO per l'invio e il ricevimento di materiale e l'espletamento delle verifiche scritte.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto della classe e della specificità del corso di studi. I criteri più importanti sono stati quelli di aderenza alle richieste e di comprensione/comprendibilità degli atti comunicativi, prescindendo da esigenze di assoluta correttezza formale; l'errore è stato oggetto di valutazione negativa solo se ripetuto più volte e tale da impedire la comprensione del messaggio.

Per l'orale sono state valutate: capacità di comprensione – capacità di interazione ed esposizione – contenuti – capacità di rielaborazione personale – fluidità di esposizione – uso di lessico appropriato – forma più o meno corretta. Ed inoltre: attenzione e partecipazione in classe – interventi più o meno autonomi – quantità, qualità e continuità dello studio domestico.

Per lo scritto sono stati valutati: comprensione delle richieste – contenuto – uso di lessico anche specifico – forma – coerenza, logica e ordine nella presentazione.

Libro di testo

M.Spiazzini, M.Tavella- *Performer Culture and Literature*- Zanichelli.

Specification 10. Coming of Age

- The first half of Queen Victoria's reign.
- Life in the Victorian town
- "Coketown" from *Dicken's Hard Times*
- The Victorian compromise.
- The Victorian novel.
- Charles Dickens and children
 - Charles Dickens's life*
 - Oliver Twist: London life; the world of the workhouse*
 - "Oliver wants some more" from Dicken's Oliver Twist*
- The exploitation of children: Dickens and Verga
- Charles Dickens and the theme of education
 - "The definition of a horse" from Dicken's Hard Times*

Specification 11. A two-faced reality

- R.L.Stevenson :Victorian hypocrisy and the double in literature
 - R.L.Stevenson's life*
 - The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
 - "The story of the door" from The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
- New aesthetic theories
 - The Pre-Raphaelite Brotherhood*
- Aestheticism
 - Walter Pater and the Aesthetic movement*
- Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy
 - Oscar Wilde's life*
 - The Picture of Dorian Gray and the theme of beauty: the narrative technique; timeless beauty; the story*
 - "Basil's studio" from The Picture of Dorian Gray*
- The decadent artist: Wilde and D'Annunzio

Specification 13. The Drums of War

- The Edwardian age.
- Securing the vote for women
- Modern poetry: tradition and experimentation
- The Georgian poets;the war poets;Imagism and the beginning of modern poetry; Symbolism and free verse
- The Easter Rising and the Irish War of Independence

Specification 14. : The Great Watershed

- A deep cultural crisis.
- Sigmund Freud : a window on the unconscious
- Modernism
 - The modernist spirit*
 - The modern novel*
- James Joyce : a modernist writer
 - James Joyce's life*
 - Dubliners (1914): The origin of the collection; The use of epiphany; A pervasive theme: paralysis;*
 - Narrative techniques*
 - "Eveline" from Dubliners*
- Joyce and Svevo: the innovators of the modern novel

Specification 16: A New World Order

- The dystopian novel
- George Orwell and political dystopia
 - George Orwell's life; The artist's development;; Social themes*
 - Nineteen Eighty-Four (1949): the story ;A dystopian novel; Winston Smith; Themes*
 - "Big Brother is watching you" from 1984*

Education

New ways of teaching
 teaching styles
 using e-learning and technology
 comparing different methods of distance learning
 Education in Italy and UK

Human rights

Origins and sources of Human rights
 Marthin Luther King
 A non violent protester
 "I have a dream" speech

ITALIANO, LATINO,STORIA

La classe VB del Liceo delle Scienze Umane attualmente è composta da 24 alunni, 20 femmine e 4 maschi. .

La classe che è stata assegnata alla docente a partire dal terzo anno, per l'insegnamento di italiano e latino, dal quarto anno un poi anche per l'insegnamento della storia, si è mostrata fin da subito corretta , rispettosa e propensa al dialogo educativo. Tenuto conto dei prerequisiti di ogni alunno e del percorso didattico compiuto, i livelli di preparazione della classe risultano differenziati. Alcuni allievi hanno apportato il proprio contributo al dialogo educativo, studiando con regolarità e sviluppando gradualmente le capacità di rielaborazione dei contenuti disciplinari; altri, pur avendo rispetto allo studio un approccio più scolastico si sono comunque impegnati; altri, a causa di una certa discontinuità nella frequenza delle lezioni, nella partecipazione e nell'impegno di studio, hanno conseguito risultati non sempre adeguati.

Le maggiori difficoltà gli alunni le hanno incontrate nella produzione scritta, legate alla formulazione di argomentazioni complesse e pertinenti su una tematica data. Sulla base di questa osservazione la docente, ha privilegiato lavori sulle diverse tipologie proposte dal ministero.

La classe abituata a lezioni di tipo frontale con insegnamento individualizzato ha concluso in questo quinto anno la conoscenza dei fatti storici e della letteratura italiana e latina.

A questo proposito, è doverosa una riflessione sulle modalità di lavoro portate avanti dal 5 marzo 2020, quando, per l'emergenza Covid-19 è stata sospesa la didattica in presenza in favore della didattica a distanza. Gli strumenti utilizzati sono stati il registro elettronico, mail, link, materiale multimediale e i libri di testo. Il registro elettronico è stato utilizzato per trasmettere agli alunni: lezioni sui vari argomenti, materiali scaricati da youtube o da Rai play giusto per fare un esempio. La mail è stata utilizzata dagli alunni per inviare alla docente i compiti svolti, per chiedere informazioni o ulteriori spiegazioni e dalla docente per dare riscontri puntuali sulla riuscita di quanto prodotto, sull'acquisizione di conoscenze e sviluppo di competenze, per fornire un feedback costante. E' doveroso dire che questa modalità di lavoro ha reso necessaria una rimodulazione dei programmi rispetto alla programmazione iniziale, un ripensamento delle tipologie di prove da sottoporre agli studenti: non tutte le prove che si utilizzano in aula, possono essere riproposte senza adattamenti nella didattica a distanza. La didattica a distanza, ha spesso reso più complicato il coinvolgimento del gruppo classe, un po' per mancanza di impegno (perché non dirlo), ma anche per altri problemi. Nell'assegnare la valutazione, si terrà conto dei seguenti fattori: valutazioni del primo quadrimestre, valutazioni riportate nella prima parte del secondo quadrimestre, puntualità e correttezza nel rispetto dei tempi della consegna e partecipazione attiva alle varie attività proposte durante il periodo della didattica a distanza.

Nel proporre la scelta e l'ordine degli autori si è cercato di ridurre al minimo lo scarto tra la lettura degli stessi e lo sviluppo della storia letteraria evitando una eccessiva frammentarietà

Gli alunni anche se non tutti allo stesso modo, hanno partecipato ai diversi momenti dell'attività

didattica sviluppando le seguenti

Competenze:

Saper interpretare fatti storici e letterari, testi latini e italiani ricucendo le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali, e le seguenti

Capacità':

dare al testo una collocazione storica, individuare i vari generi letterari.

L'apprendimento degli alunni è stato monitorato con verifiche tradizionali sia in forma scritta

che orale sino al 5 marzo e da quella data in poi con altre prove scritte come quelle del tipo a risposta singola

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Classe VB su
a.s. 2019/20

Docente Prof.ssa Maria Francesca Chessa

Testi adottati: Baldi "L'attualità della letteratura vol.3.1-3.2" Paravia

Giacomo Leopardi

Dalle Operette morali : *Dialogo della natura e di un Islandese*

Cantico del gallo silvestre

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Giovanni Verga

I Malavoglia, Incontro con l'opera: la struttura dell'intreccio

Da vita de campi

Rosso Malpelo

La lupa

Il romanzo decadente in Europa : Joris-Karl Huysmans, da Controcorrente , cap II

Gabriele d'Annunzio

I romanzi del superuomo : da Le vergini delle rocce, libro I

Da Alcyone

La pioggia nel pineto

Il piacere: lettura integrale

Giovanni Pascoli

Da Myrycae:

Novembre

Temporale

X agosto

Da I canti di Castelvecchio:

Il gelsomino notturno

Da I Poemetti, Italy

Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari

Italo Svevo

La coscienza di Zeno lettura integrale

Da Una vita *Le ali del gabbiano*

Da Senilità, *Il ritratto dell'inetto*

Luigi Pirandello

Da l'Umorismo

Un' arte che scompone il reale

Da le novelle per un anno

Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato

La carriola

Il fu Mattia Pascal : lettura integrale

Da I Quaderni di Serafino Gubbio operatore, cap .II

Da Uno nessuno centomila, Nessun nome

Il futurismo

Martinetti:

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Programma svolto dal 05/03/2020

Umberto Saba

Dal Canzoniere

A mia moglie

Trieste

La capra

Eugenio Montale

Da Ossi di seppia,

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Docente Prof.ssa *Maria Francesca Chessa*

Testi adottati: Baldi L'attualità della letteratura vol.3.1-3.2 Paravia

Giacomo Leopardi

-La vita

-il pensiero

-la poetica

Dalle Operette morali : *Dialogo della natura e di un Islandese*

Cantico del gallo silvestre

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

L'età post unitaria

Le strutture politiche, economiche e sociali dell'Italia postunitaria.

La letteratura per l'infanzia E. De Amicis, Cuore

La scapigliatura

Il romanzo del secondo ottocento in Europa e in Italia

Il naturalismo francese: Flaubert e Madame Bovary

Giovanni Verga e il verismo italiano

- La poetica del verismo italiano
- La tecnica narrativa di Verga
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- I Malavoglia, Incontro con l'opera: la struttura dell'intreccio

Da vita de campi

Rosso Malpelo

La lupa

Il Decadentismo

L'origine del termine decadentismo

La visione del mondo decadente

La poetica del decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

Coordinate storiche e radici del decadentismo

Decadentismo e Romanticismo

Il romanzo decadente in Europa: Joris-Karl Huysmans, da Controcorrente ,cap II

Il Simbolismo

Gabriele d'Annunzio

- La vita
- L' estetismo e la sua crisi
- I romanzi del superuomo: da Le vergini delle rocce, libro I
- Le opere drammatiche
- Le Laudi

Guida all' analisi formale

Da Alcyone

La pioggia nel pineto

Il piacere: lettura integrale

Giovanni Pascoli

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- L'ideologia politica
- Le raccolte poetiche
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali

Da Myrycae:

Novembre

Temporale

X agosto

Da I canti di Castelvecchio:

Il gelsomino notturno

Da I Poemetti, Italy

Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari

Italo Svevo

- La vita
- La cultura di Svevo
- Il primo romanzo: *Una vita* sintesi
- *Senilità* (sintesi)
- *La coscienza di Zeno* lettura integrale

Da *Una vita*, *Le ali del gabbiano*

Da *Senilità*, *Il ritratto dell'inetto*

Luigi Pirandello

- La vita
- La visione del mondo e la poetica
- La poesia e le novelle
- I romanzi

Da l'Umorismo

- Un' arte che scompone il reale
- Da le novelle per un anno
- *Ciaula scopre la luna*
- *Il treno ha fischiato*
- *La carriola*

Il fu Mattia Pascal : lettura integrale

Da I Quaderni di Serafino Gubbio operatore, cap II

Da Uno nessuno centomila, Nessun nome

Il primo novecento

La situazione storica e sociale

L'ideologia

Le istituzioni culturali

Il futurismo

Martinetti:

- *Manifesto del Futurismo*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Tra le due guerre

La realtà politico-sociale in Italia

La cultura

I generi letterari

PROGRAMMA DI STORIA

Docente Prof.ssa *Maria Francesca Chessa*

Libro di testo: Fossati, Lupi, Zanette, L'Esperienza della storia vol.3 Bruno Mondadori

Prof.ssa Maria Francesca Chessa

La bella epoque

Il caso italiano

Lo scoppio della prima guerra e l'intervento italiano e la vittoria dell'intesa

La Russia: rivoluzioni e guerra civile

Il quadro politico del dopoguerra

Il fascismo. Il quadro economico del dopoguerra

Il nazismo. La Germania di Weimar

Lo stalinismo

Programma svolto dal 05/03/2020

Il mondo e l'Europa tra le due guerre. Il new deal

La seconda guerra mondiale

PROGRAMMA DI LATINO

Docente Prof.ssa *Maria Francesca Chessa*

Libro di testo adottato: **G. Garbarino, L. Pasquariello. *Veluti flos vol. 2 Pearson***

L'età giulio –claudia, contesto storico e culturale.

Poesia e prosa nella prima età imperiale.

- La favola: Fedro, dati biografici e la cronologia dell'opera, il prologo, il modello esopico, le caratteristiche e i contenuti dell'opera.
 - Il lupo e l'agnello
 - Il cervo alla fonte
 - La rana e il bue
 - La volpe e la cicogna

- Seneca, la vita, I Dialogi, I Trattati, le Epistole a Lucilio, l'*Apokolokyntosi*;
 - *De tranquillitate animi, 2,6 II; 13-15*
 - *Epistulae ad Lucilium, 47,1-4*

- Lucano, dati biografici, il *Bellum Civile*
 - *Bellum civile,129-157*

- Petronio, la questione dell'autore del *Satyricon* il contenuto dell'opera, la questione del genere letterario. il realismo petroniano
 - Trimalcione entra in scena
 - La matrona di Efeso

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano.

Da Vespasiano ad Adriano, la vita culturale

- Marziale, dati biografici e la cronologia delle opere, la poetica, gli Epigrammata i temi e lo stile.
- Matrimoni di interesse
- La bellezza di Bilbili

- Quintiliano, i dati biografici e la cronologia dell'opera, la finalità e i contenuti dell'*Institutio Oratoria*

Programma svolto dal 05/03/2020

- *Institutio Oratoria*, I,2,1-2;11-13;18-20

Poesia e prosa nell'età di Traiano e Adriano.

La satira, l'oratoria e l'epistolografia

- Tacito: i dati biografici e la carriera politica, il *Dialogus de Oratoribus*;
 - *Annales*, XV,38-39

Tutti i brani in elenco sono stati proposti in traduzione

ISTITUTO MAGISTRALE “E. D’ARBOREA”
Liceo delle scienze umane

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Classe 5 Bsu

Insegnante : Mocci M. Gabriella

Anno Scolastico : 2019 -2020

1. L’uomo e la ricerca della verità nella scienza, nella filosofia, nella religione.
2. Coscienza e consapevolezza di sé nell’uomo.
3. Il concetto di persona.
4. La dimensione morale della personalità umana e suo sviluppo.
5. La responsabilità e la libertà dell’uomo.
6. La centralità della persona umana nel Cristianesimo.
7. La persona umana e i suoi principi in Bioetica: il concepimento, la vita prenatale, la clonazione, l’eutanasia, la pena di morte, il dolore...
8. La giustizia sociale.
9. Il volontariato
10. Orientamento universitario.

L’Insegnante

Prof.ssa Mocci M. Gabriella

ISTITUTO MAGISTRALE “E. D’ARBOREA”
Liceo delle Scienze Umane

Relazione Finale

Materia : **Religione Cattolica**

Classe : **5[^] B su**

Insegnante : **Mocci M. Gabriella**

Anno Scolastico : **2019-2020**

Prerequisiti iniziali : Attitudine all’ascolto, al dialogo, alla ricerca, alla documentazione, alla elaborazione culturale personale, alla lettura critica dei dati e delle conoscenze oggettive.

La classe 5[^]Bsu è composta da 20 alunne e 4 alunni, quattro alunni non si avvalgono dell’insegnamento dell’IRC.

Nel complesso la frequenza alle lezioni da parte della classe è stata nel corso della prima parte dell’anno scolastico, quasi regolare. L’interesse e la partecipazione al dialogo educativo proposto sono stati adeguati, sebbene differenziati per capacità e impegno dei singoli alunni. Nella seconda parte dell’anno, dopo la sospensione delle attività in presenza, tutte le attività programmate e in particolare l’orientamento universitario e gli sbocchi professionali si sono svolti on line, in collaborazione in particolare con l’Università di Cagliari.

Obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità :

- a) **CONOSCENZE**: le alunne hanno acquisito la capacità di revocare e distinguere, sia le modalità delle scelte etiche che i valori fondamentali del Cristianesimo (come la vita, la famiglia..), sia il senso e il significato valoriale dell’amore umano e della vita, dal suo nascere sino alla morte;
- b) **COMPETENZE**: le alunne hanno acquisito la capacità di organizzare, elaborare e formulare i contenuti utilizzati nella tassonomia delle conoscenze degli elementi specifici;
- c) **CAPACITA’**: le alunne hanno acquisito la capacità di progettare, sviluppare e valutare le tematiche proposte con procedimenti e criteri che possono definirsi validi ai fini di una acquisizione completa dei contenuti propri.

CONTENUTI SVOLTI :

- 1. L’uomo e la ricerca della verità nella scienza, nella filosofia, nella religione.
- 2. Coscienza e consapevolezza di sé nell’uomo.
- 3. Il concetto di persona.
- 4. La dimensione morale della personalità umana e suo sviluppo.
- 5. La responsabilità e la libertà dell’uomo
- 6. La centralità della persona umana nel Cristianesimo.
- 7. La persona umana e i suoi principi in Bioetica
- 8. La giustizia sociale.
- 9. Orientamento Universitario.

10. Il volontariato.

METODOLOGIA: lezioni espositive alternate a lezioni partecipate, documentazioni, brainstorming. Lezioni introduttive mirate allo sviluppo e alla progressione delle competenze critiche e al senso della ricerca della verità, della realtà. Nella didattica a distanza condivisione di video e riflessioni su tematiche legate all'esperienza vissuta dai ragazzi in merito al completo cambiamento di stile di vita e di relazione imposto dalla quarantena dovuta a Covid 19.

STRUMENTI: Libro di testo “L’ospite inatteso” di Zelindo Trenti, Lucillo Maurizio, Roberto Romio; fotocopie tratte da testi aggiuntivi, LIM. Nella didattica a distanza registro elettronico, web, video e lezioni on line.

VERIFICA: il grado di apprendimento degli alunni è stato verificato tenendo conto delle capacità deduttive, tramite periodiche e congrue discussioni e approfondimenti sul piano personale e collettivo per ogni singolo argomento trattato, riflessioni e comunicazioni su quanto visto e letto.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Dai gradi minimi accettabili del semplice ascolto attivo, alle differenziazioni delle modalità di dialogo, di partecipazione, di contributi personali tesi al miglioramento delle conoscenze, all'approfondimento delle tematiche, alle interrelazioni con le altre discipline.

Cagliari 26/05/2020

L'insegnante
M. Gabriella Mocchi

**LICEO STATALE “ E.D’ARBOREA”
CAGLIARI**

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 5 ° B Scienze Umane

A.S. 2019/2020

- Corsa in ambiente naturale per durata e ritmi crescenti
- Esercizi a corpo libero per la mobilità articolare
- Esercizi per il potenziamento muscolare a carico naturale e con i manubri e palle medicinali.
- Esercizi per l’affinamento delle funzioni neuromuscolari (coordinazione, equilibrio)
- Esercizi ai grandi attrezzi: spalliera svedese
- Esercizi con i piccoli attrezzi : palla, funicella, pesi, cerchi.
- Stretching come metodo di riscaldamento e defaticamento muscolare
- Escursione in bicicletta al Parco di Molentargius

- Pratica sportiva: Pallavolo , Basket e Pallatamburello; fondamentali individuali, regole di gioco e cenni sull’arbitraggio .

TEORIA

- Teoria e metodologia dell’allenamento sia in palestra che in casa durante il **Lockdown**.
- Salute dinamica, consigli su come preservare, in ogni condizione, il benessere individuale.
- Teoria degli sport di squadra: Pallavolo, Pallacanestro e Pallatamburello.
- Visione del film sulle Olimpiadi di Berlino del’36 “Il colore della vittoria”.

- Storia delle Olimpiadi
- Il Doping.

La docente
Orani Paola

LICEO STATALE "E. D'ARBOREA"
CAGLIARI
Relazione finale di Scienze motorie e sportive
prof.ssa Paola Orani
Anno Scolastico 2019-2020

CLASSE 5 B Scienze Umane

Presentazione della classe

Gli studenti, motivati e disponibili al dialogo educativo, hanno seguito proficuamente il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche-educative in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali al saper comunicare e interagire, degli aspetti culturali e sportivi. Pertanto, il piano di proposte motorie finalizzato all'acquisizione di una piena consapevolezza della propria corporeità, rispondente ai bisogni e alle esigenze individuali e del gruppo, per il recupero di attività semplici e un affinamento di abilità acquisite, ha consentito a un buon numero di studenti di registrare, rispetto ai livelli di partenza, miglioramenti significativi. Rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca i rapporti con l'insegnante. Nel complesso soddisfacente anche la risposta a livello teorico: il "fare" è stato tradotto in "saper fare" grazie a chiare nozioni sul corretto uso del movimento, in modo da saper portare a termine l'attività motoria, di saperla dosare, di saperne valutare gli effetti, di essere in grado di capire il funzionamento del proprio corpo. **Nel periodo che va dal 5 di Marzo a causa del Lockdown la didattica è stata online con l'invio di link di attività pratiche tramite il portale del registro elettronico su attività riguardanti il benessere fisico e approfondimenti di carattere teorico.**

Obiettivi didattici ed educativi raggiunti

- a) miglioramento delle qualità fisiche
- b) affinamento delle funzioni neuromuscolari
- c) acquisizione delle capacità operative e sportive
- d) consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico
- e) Rispetto delle regole
- f) Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni

Gli studenti, al termine dell'anno hanno dimostrato

- 1) di essere consapevoli del percorso effettuato per conseguire il miglioramento delle capacità di:
 - a - resistenza, forza, velocità e articolarietà;
 - b - coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.
- 2) di essere in grado di:
 - a - utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;
 - b - praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni;
 - c - organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati;
 - d - mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.
- 3) di conoscere:
 - a - le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati;
 - b - i comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni.

Strutturazione dei contenuti

A) potenziamento fisiologico.

- 1) miglioramento della funzione cardio-respiratoria: attività di resistenza effettuata per durata e ritmi crescenti (attività riferita all'intero anno scolastico)
- 2) potenziamento muscolare: esercizi per l'incremento della forza veloce ed elastica a carico naturale e aggiuntivo riferiti agli arti inferiori (andature atletiche) e a ai distretti addominale e dorsale.
- 3) velocità: esercizi per migliorare la forza esplosiva e la corsa veloce.
- 4) pallavolo: esercizi per lo sviluppo della velocità di reazione nei giochi di squadra; ripasso fondamentali individuali; la schiacciata, il muro, schemi di ricezione e attacco;
- 5) pallatamburello: regolamento, fondamentali individuali e di squadra.
- 6) pallacanestro: regolamento, fondamentali individuali e di squadra.

Programma teorico

Teoria e metodologia dell'allenamento, le Olimpiadi, Il Doping ;Conoscenza delle regole e dei fondamentali degli sport trattati. Informazioni sulla salute dinamica.

Scelta e organizzazione dei metodi

Il lavoro è stato programmato per favorire l'armonico sviluppo corporeo e motorio degli alunni attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari. A tal fine in qualsiasi momento educativo si è tenuto conto dei processi individuali di apprendimento ed è stato proposto nel rispetto dei tempi di maturazione di ogni alunno; i vari metodi di insegnamento sono stati adottati in modo flessibile alle diverse situazioni, alternando il metodo direttivo strutturante e il metodo induttivo.

Nel periodo che va dal 5 di Marzo a causa del Lockdown la didattica è stata online con l'invio di link di attività pratiche tramite il portale del registro elettronico su attività riguardanti il benessere fisico e approfondimenti di carattere teorico.

Stumenti e testi utilizzati

Attrezzi della palestra ,Lavagna multimediale, fotocopie, web, testo: “Corpo Libero “ – **Marietti-Invio di file attraverso la piattaforma delregistro elettronico.**

Verifiche e valutazioni

Hanno rappresentato un'azione continua e permanente volta ad adeguare e controllare il progetto educativo in relazione ai processi di maturazione globale dell'allievo. Dopo una prima valutazione diagnostica fatta all'inizio dell'anno scolastico attraverso dei test motori, si è proceduto ad una verifica al termine di ogni unità didattica e al termine di ogni quadrimestre una valutazione formativa. E' stata valutata comunque, all'interno di ogni singolo obiettivo, significativi miglioramenti conseguiti da ogni alunno. La suddetta valutazione ha consentito di verificare sia la capacità esecutiva delle varie attività, sia la conoscenza teorica della disciplina mediante prove pratiche, questionari scritti e prove orali .Oggetto di valutazione ,attraverso l'osservazione costante, è stato anche il comportamento inteso come impegno (disponibilità, metodo di lavoro) partecipazione (collaborazione con i compagni, correttezza, rispetto delle consegne) comportamento antiinfortunistico (rispetto di se, dei compagni e delle attrezzature).**Nel periodo della didattica a distanza sono state effettuate le verifiche scritte sulla teoria e metodologia dell'allenamento**

La Docente

Paola Orani

SCIENZE NATURALI A.S. 2019-2020

5^Bsu

ARTICOLAZIONE DELLA ATTIVITÀ DIDATTICA IN PRESENZA con argomenti trattati :

Chimica

Il mondo del carbonio. Composti organici. I legami del carbonio. Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Isomeria. Gli isomeri di catena. Sostituenti e regole della nomenclatura. Isomeri di posizione e di gruppo funzionale; isomeria geometrica e ottica. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Idrocarburi aromatici: il benzene. Gruppi funzionali: alogenuri, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi e ammine.

Le basi della biochimica

Le molecole biologiche. I carboidrati: origine, funzioni, gruppi funzionali; classificazione in monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Carboidrati: forme cicliche. I polisaccaridi.

Le glicoproteine. I lipidi: glicerolo e acidi grassi. I trigliceridi. I fosfolipidi. Le proteine: funzioni. Gli amminoacidi e la loro struttura. Il legame peptidico. Condensazione e idrolisi. Il significato di amminoacido essenziale.

ARTICOLAZIONE DELLA ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE con argomenti trattati e/o in corso di trattazione :

La struttura della terra

I tre strati concentrici del pianeta; l'isostasia. Le strutture della crosta oceanica: le dorsali. Le fosse abissali; sistemi di dorsali e fosse. Formazione e consumo della crosta. Magnetismo delle rocce dei fondali oceanici. La tettonica a placche: le placche litosferiche. La deriva dei continenti di Wegener. I margini delle placche. Nuove montagne e nuovi oceani. Le placche e la distribuzione dei vulcani e dei terremoti. Il flusso termico. Il calore interno della terra originario. I moti convettivi e le placche in movimento.

Le basi della biochimica

Gli acidi nucleici: struttura e duplicazione Nucleotidi e basi azotate. DNA e legami a idrogeno tra basi coniugate. Costruzione delle proteine: trascrizione e traduzione. Le triplette codificano; l'RNA messaggero; l'RNA di trasporto. La traduzione: inizio, allungamento e terminazione. Il codice genetico.

Materiale e letture consigliate per il colloquio

Importanza e utilizzi delle biotecnologie (salute e società)

Riscaldamento globale e cambiamenti climatici

I virus

MATERIALI UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA

-Videolezioni

-Materiali youtube, ecc

-Visione di filmati e documentari

STRUMENTI E PIATTAFORME UTILIZZATI

-Registro elettronico Argo

-Skype

-Zoom

STRUTTURAZIONE DELL'INTERVENTO DIDATTICO

-spiegazione, in videolezione o con materiale opportunamente predisposto

-rielaborazione dell'alunno, con svolgimento di compiti o altro

-intervento successivo del docente con chiarimenti, discussioni, ecc.

MODALITÀ DI VERIFICA

-Test strutturati

-Trattazione sintetica

-Colloqui

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

LICEO STATALE
“E.D’ARBOREA” LICEO STATALE

Cagliari

Relazione finale

Anno Scolastico 2019/2020

Materia : Scienze Naturali

Docente : Fanni Pierluigi

Classe : 5[^]Bsu

PREMESSA

La conoscenza con la classe è iniziata negli anni scolastici precedenti, nonostante ciò è stato necessario dedicare qualche tempo all’integrazione di quelle parti di programma che l’anno scorso non erano state svolte.

La classe palesa ancora competenze disciplinari non particolarmente solide e sistematiche; anche il quadro culturale non appare dei più ricchi e profondi. Quasi tutti gli studenti adottano strategie di apprendimento eccessivamente orientate verso il rassicurante assorbimento mnemonico dei contenuti.

Per questo si è cercato di proporre strategie di apprendimento finalizzate a una maggiore autonomia, volta ad approfondire personalmente le tematiche, ad adottare un’ottica critica nei confronti dei saperi.

Il clima didattico collaborativo ha permesso, comunque, di impostare un dialogo educativo sereno e ciò ha consentito il raggiungimento di risultati apprezzabili. Se è vero, infatti, che permangono limiti evidenti nelle analisi testuali e qualche impaccio nei collegamenti organici fra i vari fenomeni , è altrettanto vero che quasi tutti gli hanno sentito almeno l’esigenza di affrontare le tematiche scientifiche e culturali con un minimo di personalità e qualche accenno all’autonomia critica.

Il grado di profitto complessivamente raggiunto è più che sufficiente; nella classe si possono distinguere due fasce di livello:

- nella prima rientrano studenti che, attraverso uno studio regolare hanno conseguito una preparazione discreta;

- nella seconda fascia, meno numerosa, rientra chi ha mostrato uno studio più superficiale e/o difficoltà nell'uso della terminologia adeguata di tipo espositivo; in questo caso la preparazione pertanto è appena sufficiente.

FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

Le finalità delle scienze Naturali che si sono perseguite, rispetto alle conoscenze pregresse e in relazione al processo di maturazione intellettuale degli studenti, si possono così elencare:

- Comprensione dei procedimenti propri delle scienze sperimentali: osservazioni, attività sperimentali, classificazioni, generalizzazioni.
- Comprensione che la scienza costituisce lo strumento fondamentale di cui l'uomo dispone per la conoscenza della sua realtà biologica.
- Strutturare le informazioni già possedute (provenienti dalle fonti più varie) in un quadro scientifico di riferimento.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

- 1) Utilizzo del lessico scientifico in modo appropriato.
- 2) Capacità di descrivere le caratteristiche fondamentali dei composti organici ai diversi livelli di organizzazione.
- 3) Utilizzo delle conoscenze per classificare oggetti e fenomeni biologici.
- 4) Utilizzo delle conoscenze per interpretare i fenomeni biochimici su basi razionali.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI (in termini di conoscenze e abilità)

Lo studente ha seguito con profitto le attività proposte durante il corso di Scienze Naturali se ha ottenuto risultati almeno sufficienti (corrispondenti al voto 6) negli obiettivi di seguito riportati in modo generico, ma da declinare in modo specifico in ogni segmento di attività:

1. Relativamente alla *conoscenza* e alla *comprensione*: lo studente ricorda, riconosce e identifica ed è in grado di spiegare e descrivere con parole proprie, in modo comprensibile i fenomeni, i processi, le strutture, gli oggetti fondamentali analizzati in ciascuna Unità Didattica.

2. Relativamente all'*applicazione*: : lo studente è in grado di produrre un breve testo che schematizzi, in modo comprensibile le proprie conoscenze.

METODOLOGIA

Per sviluppare i moduli di Scienze Naturali si è cercato di realizzare, per quanto possibile (disponibilità oraria, di strumentazione e di conoscenze) una metodologia integrata tra attività sperimentale che ha privilegiato, quando possibile l'uso del laboratorio, non necessariamente inteso come luogo fisico ma come sguardo metodico sulla realtà.

L'approccio sperimentale si è sviluppato prevalentemente attraverso l'utilizzo di materiale multimediale e la consultazione di siti internet di interesse scientifico .

Le lezioni in aula sono state organizzate prevalentemente come lezioni frontali cercando di coinvolgere continuamente gli studenti. Lo scopo primario è stato quello di favorire la schematizzazione dei contenuti affrontati e il loro inquadramento nella problematicità della realtà biologica di cui tutti facciamo parte.

VERIFICA e VALUTAZIONE

Gli strumenti utilizzati per la verifica del conseguimento degli obiettivi si possono ricondurre a :

- test per la verifica di obiettivi specifici ;
- interrogazioni orali, questionari per la verifica dell'organizzazione di conoscenze più ampie.

Le verifiche sono state due nel primo quadrimestre e, per ora, una prova scritta ed una orale nel secondo quadrimestre.

Si sottolinea come le valutazioni finali quadrimestrali siano state effettuate considerando, oltre alla preparazione relativa ai contenuti proposti, anche l'interesse, la partecipazione, le capacità e la costanza dell'impegno ed è stata espressa da un voto unico e intero. La valutazione complessiva finale terrà conto, quindi, sia dei risultati delle verifiche orali e/o scritte, sia dei livelli di partenza, sia del grado di attenzione mostrato durante lo svolgimento del lavoro scolastico.

Nelle valutazioni finali verrà attribuita, inoltre, una certa importanza alle capacità di autovalutazione e di autocorrezione raggiunte ,e verranno considerate solo marginalmente alcune prove negative o inferiori alle possibilità, quando gli studenti dimostreranno, in altri momenti didattici, di aver acquisito o migliorato conoscenze e competenze contemplate nelle suddette verifiche.

Cagliari, 26/05/2020

Anno scolastico **2019-20**

RELAZIONE SCIENZE UMANE

Docente: Prof.ssa Marisa Usai

TESTI UTILIZZATI

Scienze umane: Elisabetta Clemente, Rossella Danieli - La prospettiva delle scienze umane, corso integrato antropologia e sociologia per il quinto anno delle scienze umane. Pedagogia: Ugo Avalle, Michele Maranzana, La prospettiva pedagogica per il Quinto anno delle scienze umane, Schede di approfondimento e materiali audio video forniti dall'insegnante o tratti da altri libri di testo.

Presentazione della classe

La classe è composta da 20 alunne e 4 alunni. Nonostante nell'ultimo anno scolastico si sia verificato un certo calo nella costanza nella frequenza e nell'applicazione allo studio, tuttavia la partecipazione al dialogo educativo e culturale è accettabile, anche se differenziata per capacità e grado di motivazione. La maggioranza della classe segue le spiegazioni, ma lo studio individuale, in alcuni casi limitato all'occasione delle verifiche, influenza in alcuni negativamente il profitto. Permane pertanto un preparazione globale media sufficiente ma lacunosa soprattutto nelle competenze linguistiche e logico-argomentative.

Obiettivi disciplinari a conclusione del quinquennio

- acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- conoscere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, le principali tipologie educative,

relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative ai media education.

Moduli di pedagogia

Il movimento delle scuole nuove in Europa e in Italia. La scuola materna delle sorelle Agazzi.

La psicopedagogia: Claparède, Montessori, Decroly

L'attivismo americano e europeo: Dewey e Freinet

La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti

Freud e la nascita della psicoanalisi.

La scoperta dell'inconscio e lo sviluppo del metodo freudiano dall'ipnosi al metodo analitico. La struttura della psiche e le due "topiche". L'interpretazione dei sogni e la psicopatologia della vita quotidiana. La teoria della sessualità e le fasi dello sviluppo psico-sessuale del bambino. Caratteristiche delle diverse fasi. Il complesso di Edipo. La concezione della civiltà e della religione e la revisione della teoria delle pulsioni.

Erikson, Bettelheim

Il comportamentismo e la tecnologia dell'insegnamento di Skinner

Lo strutturalismo alla pedagogia come cultura: Bruner e Piaget, Vygotskij

Esperienze di pedagogia non direttiva: Rogers, Freire, Illich e Don Milani

Temi sviluppati con documento o in forma di didattica a distanza:

- Le nuove sfide dell'istruzione. Dalla scuola d'élite alla scuola di tutti e di ciascuno (breve excursus sulle riforme dell'educazione e della formazione)
- la questione della formazione alla cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani;
- i media, le tecnologie e l'educazione;
- l'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva.

Moduli di antropologia

Antropologia della religione

Magia, mito, religioni

Le grandi religioni mondiali

Moduli di sociologia

La dimensione sociale della religione: religione e secolarizzazione

La globalizzazione.

Il sistema di welfare . Crisi del Welfare e il terzo settore

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Le attività di recupero, svolte in itinere, hanno tenuto conto delle indicazioni fornite dal Collegio dei docenti e dal consiglio di classe per quanto concerne i tempi e le modalità della verifica.

La docente delle discipline

Lo svolgimento del lavoro didattico è stato articolato nei consueti momenti della spiegazione e della verifica; nella discussione e nell'approfondimento delle tematiche proposte dal programma. Per ciò che attiene alla spiegazione, occorre precisare che essa consiste essenzialmente nella formulazione razionale dei problemi relativi ai contenuti dei programmi, alla strutturazione dei contenuti particolari in relazione alle tematiche generali.

Nella presentazione degli argomenti e dei temi più significativi del programma di scienze umane si sono utilizzati: documenti filmati e multimediali; lettura di pagine di autori , in modo da avvicinare gli alunni alla specifica problematicità della pagina degli autori studiati.

Tra le tecniche di insegnamento si sono adottati inoltre: lezioni e videolezioni, i lavori di gruppo; la costruzione di mappe cognitive; la lettura dei testi; presentazione di slide e power point curati dalla docente.

Tra gli strumenti, oltre ai libri di testo, si sono utilizzati materiali audiovisivi e multimediali, proiezioni di film e documentari, slides e schede predisposti per la LIM. A partire dalla seconda metà del mese di Marzo si è utilizzata la DAD con videolezioni sulla Piattaforma Zoom e Webschool, le videochiamate; chat di classe su Whatsapp; mail e materiali e esercizi e video inviati sulla bacheca del Portale Argo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche hanno rilevato il profitto in rapporto ai gradualmente miglioramenti qualitativi rispetto ai livelli di partenza, le capacità di interiorizzazione e di rielaborazione personale.

La verifica sommativa ha considerato il grado di avvicinamento agli obiettivi educativi, formativi e disciplinari, del raggiungimento degli obiettivi, nonché della partecipazione al dialogo educativo e della partecipazione alle lezioni in DaD.

LICEO STATALE- SCIENZE UMANE-ECONOMICO SOCIALE-LINGUISTICO

“E. D’ARBOREA”

CAGLIARI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019– 2020 INDIRIZZO SCIENZE UMANE

STORIA DELL’ARTE

Docente: Dionigi Losengo Classe 5^AB s.u

IL NEOCLASSICISMO:aspetti storici e culturali

Antonio Canova:opere:Teseo e il Minotauro. Canova e l’antico.

I ritratti imperiali. Paolina Borghese

- Analisi d’opera:Amore e Psiche

J.L.David .

- Analisi d’opera:Marat assassinato e Il giuramento degli Orazi

Opere:Bonaparte al Gran S.Bernardo e l’Incoronazione di Napoleone e Giuseppina

Dal Neoclassicismo all’Accademia

IL ROMANTICISMO:aspetti storici e culturali

Inghilterra

John Constable:Il pittoresco nelle opere:Il mulino di Flatford e il castello di Hadleigh

J.M.William Turner:

Il sublime nelle opere:Il naufragio.Luce e colore

- Analisi d’opera:Bufera di neve

Germania:Caspar D.Friedrich.Opere:Viandante sul mare di nebbia. Il mare di ghiaccio

- Analisi d’opera:Monaco sulla spiaggia

Francia : Theodore Gericault.Opere:Frammenti anatomici. Ritratti di pazzi,Ritratto di negro

- Analisi d’opera: La zattera della Medusa

Eugene Delacroix.

- La libertà guida il popolo

Italia:Francesco Hayez.Opera:I vesperi siciliani, l’Ultimo bacio di Romeo e Giulietta

- Analisi d’opera:Il bacio e le successive versioni

Il REALISMO:aspetti storici e culturali

Gustave Courbet.Opere:_Funerale ad Ornans .le Bagnanti,L’Atelier

- Analisi d’opera Gli spaccapietre

J.Francois Millet. Opere:il Semiatore e l'Angelus

- Analisi d'opera:le Spigolatrici

I MACCHIAIOLI:aspetti storici e culturali

Giovanni Fattori.Opera :In vedetta

- Analisi d'opera La rotonda di Palmieri

Eduard Manet .Opere:Il bevitore di assenzio. Musica alle Tuilleries.Nanà, Il bar delle folies Bergère

- Analisi d'opera:La colazione sull'erba e L'Olympia.

L'IMPRESSIONISMO:aspetti storici e culturali

Cenni di teoria del colore

Claude Monet. Opere:La stazione di Saint Lazare. Le serie e la Cattedrale di Rouen

- Analisi d'opera Impressione al levar del sole

Edgard.Degas. Opera :L'assenzio

- Analisi d'opera :La lezione di danza

Pierre Auguste Renoir.Opere:Nudo al sole,Colazione dei canottieri

- Analisi d'opera :Le moulin de la Galette

IL POST IMPRESSIONISMO:aspetti storici e culturali

Vincent V.Gogh..Opere:I mangiatori di patate,Veduta di Arles con iris

Notte stellata. La chiesa di Auvers.

- Analisi d'opera Campo di grano con volo di corvi

Paul Gauguin.

- Analisi d'opera:La visione dopo il sermone

Opere Thaitiane in generale

- Analisi d'opera: Da dove veniamo?Chi siamo?Dove andiamo?

Il Neoimpressionismo:Caratteri generali

Georges Seurat e il Neoimpressionismo.Opera:Bagno ad Asnieres

- Analisi d'opera Una domenica alla Grande- Jatte

Paul Cezanne. Opere:I giocatori di carte ,le nature morte

LE AVANGUARDIE: caratteri generali dei seguenti movimenti artistici con gli artisti e le opere più significative.

L'ESPRESSIONISMO

I Fauves in Francia

Henri Matisse:Opera:La stanza rossa

- Analisi d'opera: la Danza

L'Espressionismo Tedesco .Die Brücke

L.Kirchner .Opere:Scene di strada berlinese. Autoritratto in divisa

IL CUBISMO

Pablo Picasso.

- Analisi d'opera:Les demoiselles d'Avignon
- Analisi d'opera:Guernica

Il cubismo primitivo,analitico e sintetico.

Georges Braque:Case all'Estaque

IL FUTURISMO.

Umberto.Boccioni.Opere: La trilogia degli stati d'animo.Forme uniche della continuità nello spazio

- Analisi d'opera:La città che sale

Giacomo Balla.Opere:Dinamismo di un cane al guinzaglio. Velocità d'automobile+luce

- Analisi d'opera:Bambina che corre sul balcone

L'ASTRATTISMO LIRICO E GEOMETRICO

Cos'è l'arte astratta.

Vasilij Kandiskij.Opere: 1° acquarello astratto,Alcuni cerchi.

Piet Mondrian:il Neoplasticismo.

Opera;Broadway Boogie Woogie,

- Analisi d'opera:Quadro 1

IL SURREALISMO

Renè Magritte:Opere :Questa non è una pipa,la Condizione umana e il Castello dei Pirenei

Salvador Dalì

- Analisi d'opera: La persistenza della memoria

Il testo utilizzato è stato: L'arte svelata di Giuseppe Nifosi . Vol. N.3 Edizioni Laterza

Il docente
Dionigi Losengo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DISCIPLINA:STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: DIONIGI LOSENGO

CLASSE: 5 B s. u. Anno Scolastico 2019 – 2020

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 24 alunni.

Classe eterogenea nella preparazione di base, nell'impegno e partecipazione. Alcune alunni/e hanno dimostrato un discreto e continuo interesse ,durante tutto l'anno. mentre altre/i un impegno e una partecipazione non sempre adeguata.

Sul piano del rendimento gli esiti finali sono stati nella media quasi buoni

Il comportamento è stato corretto. La frequenza è stata regolare in quasi tutte le alunne. Il rapporto con l'insegnante è stato buono e improntato a un reciproco senso di collaborazione e rispetto.

Dal mese di Marzo a causa della chiusura della scuola per la Pandemia il normale programma didattico ha subito delle riduzioni ,causate dalla necessità di svolgere le lezioni on line ,con un dimezzamento delle ore curricolari come da circolare N.234 del 24/03/2020 In questa fase è da sottolineare che non tutti gli alunni hanno seguito le lezioni on line con regolarità

Il programma previsto in Storia dell'Arte è stato ridotto ,ma nelle sue linee essenziali portato a termine in quanto, tutti gli argomenti selezionati sono stati esaurientemente spiegati facendo confronti con altre opere e/o artisti e periodi storici

I rapporti con le famiglie si è avuto solo durante i programmati incontri mensili e fino a quando la scuola non è stata chiusa

CONOSCENZE

-Saper riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche e strutturali di un' opera

-Saper identificare i contenuti e i modi della raffigurazione

-Comprendere le relazioni che le opere hanno con il loro contesto,considerando l'autore e le eventuali correnti artistiche,la destinazione e le funzioni,

- Individuare collegamenti tra eventi e concetti diversi,anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nel tempo e nello spazio,individuando analogie e differenze,coerenze e incoerenze cause ed effetti

COMPETENZE

-Riconoscere e contestualizzare storicamente un'opera d'arte
-Cogliere le relazioni tra diverse periodi e/o correnti artistiche
-Mettere in relazione le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari
-Maggiore sicurezza nell'uso della terminologia

METODOLOGIE

Lezione frontale sia in classe che online con l'utilizzo di immagini delle opere /a visualizzate sulla LIM/e sulla Piattaforma Zoom durante le videolezioni
Visione di filmati inerenti l'argomento proposto
Ampliamenti argomenti tramite ricerche su internet con l'ausilio della LIM

MATERIALI DIDATTICI

Testo adottato: L'Arte svelata .vol.3. di Giuseppe Nifosi
LIM
Video proposti da siti internet durante le lezioni svolte in classe e successivamente con l'attività a distanza ,postati sulla Bacheca di Argo come integrazione alle lezioni on line

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali e scritte durante la normale attività didattica
Orali tramite la piattaforma Zoom

Cagliari 24/05/2020

IL DOCENTE

Dionigi Losengo

ALLEGATO n. 2

Griglie di valutazione del comportamento (inteso come “condotta”)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA	
10	<p>Partecipazione attiva alle lezioni e al dialogo educativo Ruolo propositivo e collaborativo all'interno del gruppo classe Costante e scrupoloso assolvimento delle consegne scolastiche Equilibrio e correttezza nei rapporti interpersonali, sia in classe che verso l'intera comunità scolastica Rispetto del Regolamento scolastico Assunzione autonoma di comportamenti maturi e responsabili</p>
9	<p>Partecipazione attiva alle lezioni e al dialogo educativo Ruolo collaborativo all'interno del gruppo classe Costante adempimento dei doveri scolastici Correttezza nei rapporti interpersonali sia in classe che verso l'intera comunità scolastica Rispetto del Regolamento scolastico Assunzione di comportamenti maturi e responsabili</p>
8	<p>Regolare partecipazione alle attività scolastiche Ruolo talvolta collaborativo all'interno del gruppo classe Svolgimento regolare dei compiti assegnati Sostanziale correttezza nei rapporti interpersonali sia in classe che verso l'intera comunità scolastica Rispetto del Regolamento di Istituto</p>
7	<p>Regolare frequenza delle lezioni e partecipazione non sempre collaborativa al dialogo educativo Alternanza di atteggiamenti collaborativi e di momenti di disimpegno all'interno del gruppo classe Adempimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche Sufficiente correttezza nei rapporti interpersonali sia in classe che verso l'intera comunità scolastica Rare mancanze nel rispetto del Regolamento di Istituto</p>
6	<p>Frequenza non sempre regolare e scarsa partecipazione al dialogo educativo Prevalenza degli atteggiamenti di disimpegno all'interno del gruppo classe Irregolarità nell'assolvimento delle consegne scolastiche Rapporti interpersonali talvolta conflittuali all'interno della comunità scolastica Sporadiche mancanze nel rispetto del Regolamento di Istituto</p>
5	<p>Frequenza irregolare ed assenza di partecipazione all'attività didattica Atteggiamenti di disimpegno e di disturbo all'interno del gruppo classe Totale mancanza di rispetto delle consegne scolastiche Persistente conflittualità nelle relazioni interpersonali e scarso rispetto dell'intera comunità scolastica Comportamenti prevaricatori e vessatori Frequenti e gravi violazioni del Regolamento di Istituto Presenza di sanzioni disciplinari particolarmente gravi, quali la sospensione dalle lezioni.</p>

ALLEGATO n. 3

Griglie di attribuzione credito scolastico

Criteri per l'attribuzione del Credito

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella C e D prevista dall'OM n.11/20 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo la conversione del credito attribuito negli anni precedenti (classi 3^a e 4^a).

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

ALLEGATO n. 4

griglia di valutazione colloquio orale

cfr. Allegato B, O.M. n. 10 del 16 maggio 2020

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	MATERIE	DOCENTI
1	Filosofia	Prof. PES LUCIANO
2	Inglese	Prof.ssa SANNA EMANUELA
3	Italiano e latino	Prof.ssa CHESSA M.FRANCESCA
4	Matematica e fisica	Prof. LOI IGNAZIO
5	Religione cattolica	Prof.ssa MOCCI M.GABRIELLA
6	Scienze motorie	Prof.ssa ORANI PAOLA
7	Scienze naturali	Prof. FANNI PIERLUIGI
8	Scienze umane	Prof.ssa USAI MARISA
9	Storia	Prof.ssa CHESSA M.FRANCESCA
10	Storia dell'arte	Prof. LOSENGO DIONIGI

IL COORDINATORE :

Prof. Mocci M. Gabriella

Cagliari, 30/05/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Roberto Pianta

